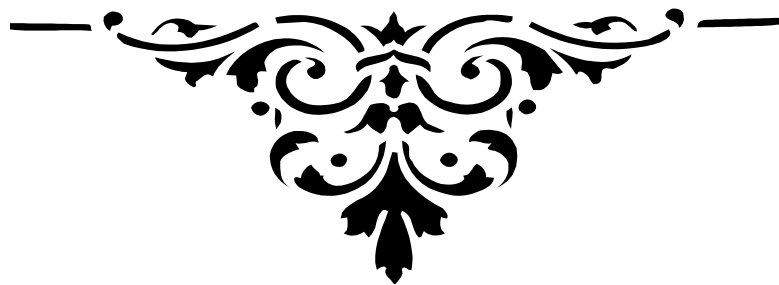


Ваш собеседник

**Общероссийский журнал
для слепоглухих
№ 1 (17)
Москва 2011**

**Если вас чаруют красота и звуки –
Не гордитесь этим счастьем предо мной!
Лучше протяните с добрым чувством руку,
Чтоб была я с вами, а не за стеной.**

Ольга Скороходова



В этом номере:

На обложке	О. Скороходова. «Если Вас чаруют...»	
Н. Кремнева	К читателям.....	3
Новости.....		4
Наше право	А. Казанцева. Слепоглухому нужен переводчик!.....	8
Юбилеи	Н. Кремнева. Круглые отличники.....	12
	Л. Томина. Поздравляем!.....	15
	Н. Кремнева. Удивительный человек.....	17
Клубные		
Встречи	А. Володина. Гости на «Якиманке».....	20
	А. Базоева. Посвящается женщинам.....	22
	Г. Ушерикова. «Непрошенная благотворительность».....	25
Маленькие		
Радости	В. Рачкин. Пермьяки не скучают!.....	27
Помогаем		
друг другу	Т. Багдасарьян. Урок кулинарии на дому.....	29
Увлечения	Г. Ушакова. Декупаж.....	31
Школа		
Волонтера	Р. Терехов. Плохие игры.....	32
Синдром		
Ушера.....		35
Здоровье	Г. Ушакова. Знакомьтесь – кремлевская аэробика.....	36
Лири	В. Панкратова. Стихи.....	40
По странам и		
континентам.....		41
Это интересно.....		44
Просто, быстро,		
вкусно.....		45

Дорогие друзья!

Спешим поделиться с вами нашей главной новостью: журнал «Ваш собеседник» впервые включен в комплексную целевую программу московского правительства «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2011 год». Редакция заключила договор со столичным Департаментом соцзащиты о финансовой поддержке выпуска 4-х номеров журнала.

Это большая радость: издание для слепоглухих признано важным и нужным в деле информирования общества о нас – слепоглухих людях, о нашей жизни, проблемах, о том, как решаются эти проблемы.

Вы, наверное, уже заметили, что в последних выпусках «Вашего собеседника» много рассказывается о тех мероприятиях, которые проводятся при поддержке Департамента социальной защиты. Это не случайно. Уже не первый год правительство Москвы уделяет большое внимание слепоглухим. В следующем номере мы подробно опишем этот опыт, который, безусловно, окажется полезным и для других регионов. В письмах в редакцию активисты, работающие с инвалидами по зрению и слуху, сообщают, что они дают читать наш журнал работникам социальных служб в своих городах.

В этом номере много информации о различных мероприятиях, которые проводились зимой в клубах общения слепоглухих. А зима в этом году выдалась снежная, морозная. Трудно было всем нам ездить на встречи с друзьями. Поэтому особенно радует, что так много интересного происходило и в московском клубе «Ушер-Форума», и в пермском – «Говорящие руки». Значит, никакие погодные капризы не мешают слепоглухим в их стремлении жить активно! А еще в этом номере – рассказы о таких активных людях. Так получилось, что в одном номере журнала встретилось сразу несколько юбиляров! И это очень приятно – мы постарались познакомить вас с ними.

Особые слова благодарности – работникам библиотек для слепых. К сожалению, пока нет возможности выпускать журнал по Брайлю – это очень дорого. Спасибо заведующей читальным залом РГБС Глазовой Е. Ю. – каждый номер делается в одном брайлевском экземпляре совершенно бес-

платно, и мы по цепочке отправляем его нашим читателям в разные города по принципу: «Прочел – верни». Благодарим также за выпуск в брайлевском варианте нашего журнала директора Санкт-Петербургской библиотеки для слепых Устинову О. Ю. и заведующую компьютерным центром Т. К. Румянцеву.

Желаем всем здоровья, радости, благополучия и успехов во всех ваших делах!

С уважением Наталья Кремнева,
главный редактор журнала «Ваш собеседник»

НОВОСТИ

Служба социальных помощников очень востребована.

Интервью «Российской газеты» (РГ) с руководителем
Департамента социальной защиты населения г. Москвы
В. А. Петросяном

РГ: Осенью в 10 округах Москвы работала мобильная служба социальных помощников – большой спрос на их услуги?

Петросян: Служба оказалась очень востребованной. Только за месяц оказана тысяча разовых услуг. Пока в ней работают 50 человек, но, думаю, придется расширять штат. Социальные помощники готовы оперативно выехать по вызову, чтобы, например, сходить в аптеку, сводить бабушку в учреждение или сопровождать ребенка-инвалида в музей. Разовые услуги предназначены в первую очередь одиноким больным людям, многодетным семьям, матерям-одиночкам, родителям с детьми-инвалидами, престарелым... Для них они бесплатные.

РГ: Мы с вами уже не первый год говорим о платных услугах для тех москвичей, кому не положены бесплатные, а такая нужда есть...

Петросян: С этого года можно нанять соцработника за деньги. Причем для тех, кто получал услуги на бесплатной основе, они такими и останутся, если входят в гарантированный перечень социальных услуг. А если, например, надо помыть

люстру или перегладить белье, то уже за дополнительную плату.

РГ: И сколько это будет стоить?

Петросян: Ну, сколько стоит мытье люстры, я вам не отвечу. По согласованию с департаментом экономики за расчетную основу взята стоимость часа соцработника. Это меньше ста рублей. Клиент сам проконтролирует, сколько времени уйдет на мытье.

РГ: Социальную сиделку тоже можно пригласить за деньги?

Петросян: Конечно, но только в нерабочее время.

РГ: А когда откроется обещанный «детсад для стариков», куда по утрам взрослые дети смогут привозить пожилых родителей, а по дороге с работы забирать их домой?

Петросян: Уже в первом квартале начнут работать пять платных отделений дневного пребывания: при пансионате ветеранов войны и труда № 31, а также при центрах социального обслуживания «Можайский», «Царицыно», «Зюзино» и экспериментальном на юго-западе. Здесь пожилые люди не будут скучать в одиночестве, кроме того, они будут накормлены и под присмотром соцработников и медиков.

(«Российская газета» от 13 января 2011 г. № 4.

Печатается в сокращении.)

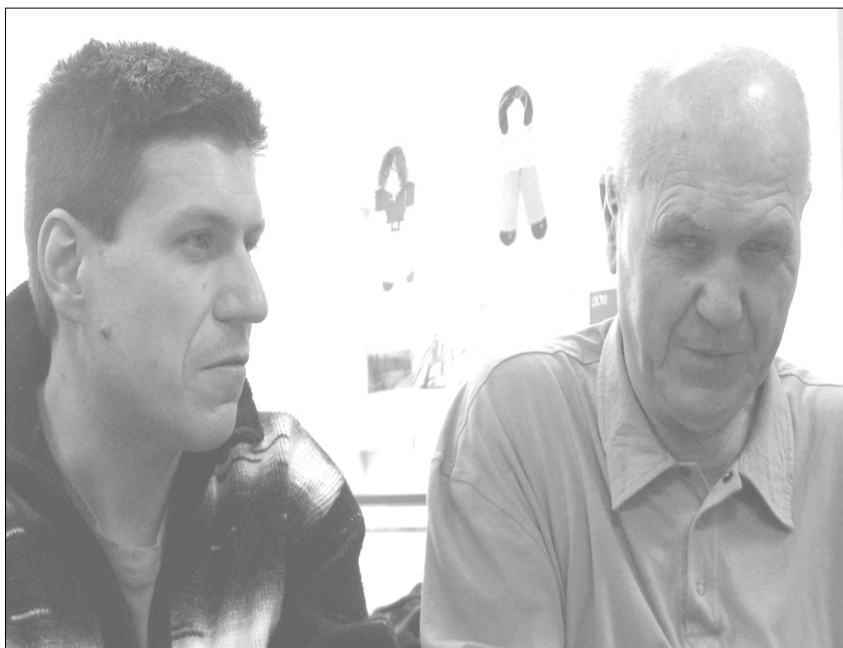
Встреча в МГППУ

В середине марта на кафедре специальной психологии Московского городского психолого-педагогического университета состоялась встреча с делегацией болгарских специалистов реабилитационного центра слепоглухих имени Элен Келлер (г. Пловдив) во главе с его директором, председателем Национальной ассоциации слепоглухих (НАСГБ) Димитаром Парапановым. Его сопровождали: сын – Светлозар, координатор НАСГБ и преподаватель центра, а также молодые специальные педагоги – Анна Ройдева и Деян Славов.

В начале беседы зав. кафедрой специальной психологии университета Т. А. Басилова познакомила гостей с российскими участниками. Это были – И. В. Саломатина, ведущий сотрудник лаборатории сложного дефекта ИКП РАО, до-

цент МГППУ; главный редактор журнала «Ваш собеседник» Н. Б. Кремнева; сотрудник института «Реакомп» А. Н. Ежов и выпускницы МГППУ: М. С. Мошкова (сотрудник кафедры и организатор волонтерского движения) и педагоги-психологи 65-й школы для глухих – И. В. Моисеева и А. Ю. Хохлова (доцент МГППУ).

Т. А. Басилова кратко рассказала о своей кафедре: «Университет готовит преимущественно практических психологов, которые работают с детьми, имеющими различные нарушения. Мы не выпускаем специалистов конкретно для сле-



Светлозар и Димитар ПарAPANOVы

поглухих, но все наши студенты проходят курс работы со слепоглухими».

В свою очередь Д. ПарAPANOV рассказал о деятельности центра: «В Болгарии не выпускаются специалисты, которые могли бы оказывать помощь слепоглухим людям.

Обучают только специальных педагогов, а наша организация ведет дополнительные курсы, где переводчики-сопровождающие могут повысить квалификацию. Этот центр мы создали, потому что у наших слепоглухих есть большая потребность в таких услугах. Наш реабилитационный центр предназначен только для взрослых слепоглухих. Мы ищем новые возможности для того, чтобы повысить квалификацию наших специалистов. У нас был обмен опытом с норвежцами, мы узнали, что у них есть специфический способ общения – haptik-общение (метод Рииты Лахтинен, Финляндия: незрячему глухому показывают разные жесты на плече или на спине)».

Здесь в беседу вступила И. В. Саломатина: «По поводу хэптик-общения – конкретно этим направлением мы не зани-

мались, но те из слепоглухих, кто знает, активно его используют. Поскольку это средство общения появилось в семье, здесь важно творчески настроить слепоглохого человека на то, как он будет общаться именно с близкими людьми. Это не так просто».

Ирина Владимировна подробно рассказала о курсах повышения квалификации специалистов, которые работают с детьми, имеющими сложные нарушения в развитии (об этом читайте в журналах «Ваш собеседник» №№ 2, 4 за 2010 г.)

Н. Б. Кремнева проинформировала болгарских гостей о проводимых организацией «Ушер-Форум» двухдневных выездных семинарах для слепоглухих и их переводчиков-сопровождающих. Уже было два таких мероприятия. Люди очень довольны – могут и свои проблемы обсудить, и пообщаться, отдохнуть, побывать на экскурсиях. Семинары проходили в двух старинных русских городах – Суздале и Угличе. Это стало возможным благодаря финансовой поддержке московского Департамента соцзащиты.

Затем слово предоставили А. Н. Ежову. Он сообщил о прошедшем в Болгарии совместном семинаре, в котором участвовали С. А. Сироткин, С. В. Флейтин, О. И. Смирнова (генеральный директор центра слухопротезирования «Отофон»), сотрудники института «Реакомп» и Волоколамского ЦРС. Были практические занятия, психологические тренинги.

На вопрос, проводится ли специальная работа с родственниками слепоглухих, ответила А. Ю. Хохлова: «У нас есть своя небольшая разработка – программа тренинга общения с родителями детей со сложными нарушениями, в том числе слепоглухих. Это происходит в виде коллективного обсуждения различных способов коммуникации с детьми. Иногда случается, что родители друг другу передают свой опыт общения с ребенком, делятся новыми методами, о которых другие пока не знали, не догадывались. Порой в процессе таких обсуждений родители вдруг понимают, как же именно можно донести до своего ребенка какую-либо информацию. Но обычно мы говорим о жестовом языке, о рисовании, потому что многие дети, у которых есть остаточное зрение, очень хорошо используют рисунок как средство общения».

Подводя итог встречи, Д. Парапанов высказал пожелание проводить совместную работу – семинары, конференции, тренинги, курсы по обучению переводчиков-сопровождающих. МГППУ в этом плане может оказать большую помощь. Т. А. Басилова согласилась, что сотрудничество очень важно для обеих сторон.

В заключение Татьяна Александровна подарила болгарским коллегам книги, диски с материалами учебных программ курсов по сопровождению и другую литературу.

Записала Мария Мошкова

Фото Ирины Саломатиной

НАШЕ ПРАВО

Слепоглухому нужен переводчик!

Я хочу рассказать о своем муже Николае. Он глухой с рождения и не говорит голосом, т. к. после неудачной операции в детстве ему повредили голосовые связки. Зрение всегда было плохое, а 15 лет назад совсем ослеп. Мы живем вдвоем, дети взрослые, у них свои семьи. Наши дети слышат и видят, много помогают. С Николаем везде хожу я, перевожу ему в руку жестами, а слышащим – врачам, соцработникам, чиновникам – голосом повторяю его ответы или просьбы. Я тоже глухая, но с 17 лет. Оглохла после уколов антибиотиков. Мою речь понимают все без проблем. А я хорошо читаю с губ. Правда, иногда слышащие, например врачи в поликлинике, или закрывают рот рукой, или что-то бубнят себе под нос, не глядя на меня. Не обижаюсь – привыкла. Спокойно объясняю, что не слышу и прошу посмотреть мне в лицо или писать на бумаге. Могу повторить это несколько раз, но всегда очень вежливо. Если идем по каким-то делам – разбираться с оплатой коммунальных услуг или в собес – то говорит о проблеме Николай, а я только перевожу его жесты. Он умеет очень четко и кратко изложить суть вопроса. Это обычно нравится чиновникам. Если видят нас впервые, то смотрят с большим интересом, как я всё «озвучиваю», а потом перевожу Коле.

Когда был нужен серьезный разговор, с нами раньше ходили дочь или сын. Они хорошо знают жестовый язык. Но сейчас возникли сложности. Во всех учреждениях требуют

диплом переводчика. А у наших детей такого нет. Они не работают переводчиками глухих, только нам переводят. И меня тоже в пенсионном фонде, в собесе, у нотариуса не хотят слушать. Говорят: «Приходите с сурдопереводчиком».

Была недавно такая история. Соседи на даче поставили свой забор на нашем участке. По-хорошему договориться не удалось. Пришлось нам подавать в суд. Но в суде не приняли заявление без сурдопереводчика. С нами был сын, его не стали слушать – нет диплома. Поехали в ВОГ. Там требуют ИПР (индивидуальная программа реабилитации – Прим. Редакции). У нас ее нет, не оформили. Заявление в суд подал муж, потому что дача досталась ему в наследство от его родителей, и мы еще не успели переписать ее на детей. Пришлось ехать в МСЭ, но сначала в своей поликлинике обошли всех врачей (без этого не давали направление на комиссию).

В МСЭ с нами была дочка, специально отпросилась с работы. Отсидели час в очереди. Входим в кабинет. Николай стал жестами объяснять, что нужна запись о сурдопереводчике. Но его тут же остановили. Задают вопрос дочери:

– Вы переводчик? Документ о том, что оказываете услуги по сурдопереводу, есть?

– Такого документа у меня нет, но я могу переводить...

– Тогда нельзя проводить комиссию. Не имеем права. С глухими должны быть сурдопереводчики, имеющие диплом.

Никакие уговоры, объяснения не помогли. Мы остались с Колей в МСЭ, а дочка поехала в ВОГ договариваться с переводчицей. Николай сказал, чтобы заплатила в два раза больше чем по счету.

Переводчица очень быстро приехала. Пока сидели в новой очереди, она потренировалась общаться в руку. Оказалось, что никогда раньше так не переводила, даже не знала, что есть слепоглухие. Но всё поняла и сама привела Колю в кабинет. Сразу показала диплом. Врачиха тщательно его исследовала, только что не понюхала и под микроскоп не сунула. На Николая даже не взглянула. Уткнулась в его «дело». Полистала. А потом улыбнулась и радостно сообщила:

– А Вам услуги по сурдопереводу не положены!

Мы с дочкой и переводчица были в шоке. Но Николай не растерялся:

– Почему? Я же глухой, общаюсь жестами. Вы сами это видите.

– Нет, Вы инвалид первой группы по зрению, а слепым сурдопереводчик не положен!

– А что же мне делать? Я же не просто глухой, а глухонемой. Я не могу никуда пойти без переводчика.

– Оформляйте инвалидность по слуху.

– Но у вас же написано, что раньше у меня была третья группа по слуху. Потом, когда получил инвалидность по зрению, то в справке не написали, что я глухонемой. Напишите, пожалуйста, сейчас. Мне ничего, кроме переводчика, не нужно. Никаких техсредств не надо.

– Не положено. Нельзя так написать. Проходите комиссию по слуху.

– А для этого снова всех врачей обходить?

– Да, и обследование слуха в сурдоцентре.

Тут уж и переводчица не выдержала, стала убеждать и уговаривать врача, доказывала, что трудно слепоглохому из-за одной только записи о сурдопереводчике всю поликлинику обойти, да еще ненужную проверку слуха делать. Он действительно глухонемой. Ничего не помогло. Так и ушли ни с чем... Переводчица отказалась от денег. Она была расстроена больше нас, чуть не плакала. И сама предложила поехать с нами в суд. Потом переводила Николаю во время суда. Дело мы выиграли. Все закончилось хорошо.

Но почему так? Глухому с третьей группой переводчик положен, а глухому с первой группой он уже не положен!? Значит, слепоглохой – это здоровый, слышащий человек, не инвалид? Ведь техсредства Николаю не нужны – телевизор он не слышит, субтитров не видит. Мобильником тоже не пользуется – не видит смс. Лупа не нужна, он только свет видит и всё. Собака, наверное, тоже не положена – глухой. Я читаю газеты, смотрю телевизор (дети мне купили, и мобильник – тоже, без всякой ИПР): как много говорят и пишут об улучшении жизни инвалидов. Может, это и есть. Только не для слепоглохих. У них ничего нет, им ничего не дают. Я всё же хотела оформить мужу инвалидность по слуху, но соседка – медсестра в нашей поликлинике – мне сказала:

– Ты что, с ума сошла? Сейчас у него первая группа, а дадут третью по слуху и пенсию снизят. Две инвалидности не дают.

Николай отказался жаловаться на МСЭ, не верит, что это поможет. Он говорит, что лучше самим платить переводчику, когда надо куда-то пойти, где нас одних не примут. Мы уже старые люди, много нам не надо. А как быть молодым слепоглухим? Кто-нибудь о них подумал?

Пожалуйста, если напечатаете мое письмо, но не указывайте адреса. Я боюсь, что и вправду могут подумать, что это жалоба, еще и вправду пенсию понизят...

Анна Казанцева

От Редакции. Грустная история и, к сожалению, не единственная. Случаев, когда слепоглухим отказывают в услугах переводчика только потому, что нет инвалидности по слуху, – много. Неверно, что инвалиду по зрению после получения третьей группы по слуху могут снизить пенсию. Это невозможно. В Москве еще в 2003 г. сделали так: инвалидам по зрению, имеющим нарушение слуха, достаточно сделать аудиограмму в сурдоцентре и прийти в городское бюро МСЭ на прием к лор-врачу. На основании аудиограммы в старой справке об инвалидности по зрению делают запись о группе по слуху. Пенсии никто при этом не снизил. Думается, что подобный порядок вполне можно ввести и во всех регионах России. Не заставляйте слепоглухого заново проходить комиссию МСЭ. Это для многих практически невозможно – человек не может самостоятельно дойти до поликлиники, родные работают, у них свои дела. Хождение по кабинетам – дело не одного дня. А оплачиваемых сопровождающих, как правило, нет. Как и что тут можно сделать? Прежде всего – не бояться и смелее заявлять о своих правах. Писать о нарушениях этих прав в журналы, газеты, радио и ТВ, на сайты. Пишите нам. Мы будем передавать статьи и ваши письма в государственные учреждения, от которых зависит решение проблем людей с ограниченными возможностями.

Круглые отличники

О разнообразных мероприятиях, которые проводятся для слепоглохих москвичей в КЦСО «Якиманка» (праздниках, экскурсиях, конкурсах, семинарах), писалось и пишется много. А о тех, кто всё это организует, – директоре «Ушер-Форума» Александре Сильянове и его супруге и помощнице Елене – не рассказывалось почти ничего. Я решила восстановить справедливость! Как раз и повод хороший представился – 9 февраля этого года Александру Алексеевичу исполнилось 55, а 27 марта юбилей отметила Елена Анатольевна. Саша потерял слух, когда ему был год. А в 9 лет заметили, что он плохо видит вечером. Диагноза синдром Ушера тогда еще не знали, и врачи ничего не говорили о том, к чему приводит это заболевание. Саша понял сам, что зрение будет падать. В школе он мечтал стать художником, после ее окончания поступил в училище народных промыслов им. М. И. Калинина и, закончив его, получил диплом мастера по обработке камня, дерева и кости. Устроился работать в граверную мастерскую. Казалось, всё в жизни складывалось счастливо: любимое дело, прекрасная семья (у Сильяновых как раз в это время родилась дочка)... Но зрение неумолимо ухудшалось. Александру дали первую группу инвалидности. Из мастерской пришлось уйти. Но молодой человек отличался редкой целеустремленностью и сильным характером, он не опустил рук, не впал в отчаяние. А когда вышел горбачевский закон об индивидуальной трудовой деятельности, Александр сразу открыл свою граверную мастерскую. Причем, сам, без сурдопереводчика обошел все кабинеты, собирая необходимые подписи. Практически Сильянов стал первым глухим бизнесменом и уже почти четверть века является директором своего малого предприятия. У него работают и слышащие, и глухие.

Когда в 2005 году организация «Ушер-Форум» оказалась перед угрозой закрытия, Александр Сильянов твердо заявил на Совете учредителей: «Нет! Закрывать организацию нельзя! Она нужна слепоглохим людям! Я готов стать директором “Ушер-Форума”».

Александр понимал, что взваливает на себя огромный груз: ведь опыта работы со слепоглухими у него не было. «Ушер-Форум» и раньше была, и сейчас является маленькой волонтер-ской организацией. Но Сильянов, сам теряющий зрение, очень хотел помочь таким же людям: по себе знал, как трудно бывает ослепшему глухому общаться даже с близкими. Александр Алексеевич уже не мог, как раньше, читать по губам, видеть жесты. Надо было привыкнуть понимать контактный жестовый язык, – а это очень непросто!

Несмотря на всё это, Сильянов не побоялся возглавить московскую благотворительную организацию попечения о



А. А. и Е. А. Сильяновы

слепоглухих и людях с синдромом Ушера. Его поддержали и учредители «Ушер-Форума», и руководители МГО ВОГ. Но самая большая помощь была и есть от жены – Елены.

С Леной они учились в параллельных классах. Она тоже не слышит с детства.

Окончила МВТУ имени Баумана. Позже получила второе высшее образование – педагогическое. Сейчас Елена Анатольевна – учитель 65-й школы для глухих. Именно эта школа первой в Москве стала принимать слепоглухих детей и неслышащих ребят с иными дополнительными нарушениями. Самые опытные учителя работают именно здесь. Елена Анатольевна преподает математику и историю, а после напряженного школьного дня объезжает разные учреждения по делам «Ушер-Форума» – ведь вся документация целиком на ней! И не только это – Елена организует все мероприятия. Откуда только у нее силы берутся!? Для нас всё так привычно: записался на экскурсию, вовремя приехал, сел в автобус – сиди и наслаждайся! А Елене Анатольевне нужно всем всё

подробно сообщить, составить списки с указанием всех данных, предупредить переводчиков жестового языка для группы, а после поездки оформить отчеты. Случается – на экскурсиях не хватает на всех сопровождающих или личных переводчиков, и тогда именно Сильянова садится рядом и переводит. У меня однажды тоже так было: не нашла сопровождающего в Коломенское, решила отказаться от поездки, но Лена сказала: «Поедем с нами! Я помогу тебе». И действительно всю экскурсию была рядом – переводила (а мне надо говорить дактилем в руку – это труднее и дольше, чем жестовым языком). После экскурсии нашла волонтера, проводившего меня до дома.

Особая тема как налаживалось социальное партнерство «Ушер-Форума» с Департаментом соцзащиты населения Москвы. В 2006 году Сильяновы впервые пришли сюда на прием. Александр Алексеевич подробно рассказал о проблемах людей с синдромом Ушера и о той помощи, которая нужна глухим, теряющим зрение. Результат визита – по заказу Департамента «Ушер-Форум» вместе с МГО ВОГ сняли видеопособие о синдроме Ушера, первый фильм в России об этом заболевании. А Клуб общения в КЦСО «Якиманка» получил финансирование для проведения праздников, концертов. Слепоглухие стали участвовать в городских мероприятиях, например в Международном дне инвалида.

Ежемесячно (а с этого года и два раза в месяц) на «Якиманке» собираются слепоглухие с родными и друзьями. Сильяновы всегда окружены народом. Елена Анатольевна – спокойная, приветливая – отвечает на миллион вопросов, информирует людей о новостях, проводит интересные лекции, беседы; договаривается с руководством КЦСО о планах и экскурсиях. Александр Алексеевич общается со всеми, расспрашивает о жите-бытье...

Был случай, когда один ушерик рассказал, как трудно ему ходить по улице при ярком солнце. Сильянов спросил: «Почему не пользуетесь белой тростью?» Тот замялся. Александр Алексеевич всё понял: «А, стесняешься». Сразу же провел урок реабилитации: объяснил, что без трости опасно ходить (сам он всегда с тростью, даже если идет с сопровождающим). Дал ему свою трость и показал, как ею пользоваться.

ся. Они прошлись по переулку. Товарищ повеселел, понял, что действительно ходить с тростью удобно. Сейчас он с ней не расстаётся!

Александр Алексеевич научился читать по Брайлю. Далось ему это нелегко, трудно было разбирать наощупь мелкие точки азбуки для слепых. Теперь Сильянов убеждает слепоглухих освоить этот шрифт.

Совсем недавно Александр Алексеевич увлекся скульптурой. Он говорит, что раньше много рисовал, писал картины маслом; теперь этого делать не может, потому что не видит. Но отказаться от творчества не хочет, вот и решил попробовать свои силы в лепке. Из пластилина сделал свою первую статуэтку. Позже ее удалось отлить в бронзе. Статуэтка небольшая, но по весу очень тяжелая. Александр Алексеевич говорит, что он счастлив, что нашел себя в новом творчестве.

Семейная жизнь Елены и Александра тоже сложилась счастливо. У них прекрасные дочь, зять и любимый внук, ему 2 с половиной года.

На февральской клубной встрече Елена Сильянова сделала краткий отчет о мероприятиях, состоявшихся в 2010 году. Самое главное – был проведен второй двухдневный выездной семинар (в Угличе), о котором люди до сих пор вспоминают с восторгом. А еще – 8 экскурсий, юридическая консультация, праздники и др. Когда спросили присутствующих: какую вы дадите оценку работе «Ушер-Форума»? – все дружно ответили: «За работу – пять с плюсом. А Сильяновым – десять с плюсом!» Комментарии, как говорится, излишни. Добавлю только, что планы у «Ушер-Форума» большие и все, что задумано, осуществится!

Круглые отличники, Александр Алексеевич и Елена Анатольевна! С юбилеем! Здоровья вам и благополучия!

Наталья Кремнева

Фото Александры Базоевой

Поздравляем!

23 апреля 2011 г. исполняется 55 лет Андрею Андреевичу Маркову, правнуку известного математика, академика А. А. Маркова (1856–1922), активисту петербургского общества слепоглухих.

В 5 лет родители обнаружили, что мальчик не видит и плохо слышит. После окончания школы слепых Андрей поступил в МГУ на философский факультет, затем в аспирантуру. Несмотря на специфические трудности, стал кандидатом философских наук.

В настоящее время Андрей Андреевич работает в Институте раннего вмешательства в Санкт-Петербурге. Сотрудничает с кафедрой



А. А. и М. И. Марковы

с кафедрой тифлопедагогике Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, читает лекции в центре реабилитации инвалидов. Одна из постоянных тем его выступлений – проблемы людей с нарушением зрения и слуха.

Марков ведет активную общественную работу. Вместе с группой родителей слепоглухих детей он создал в

нашем городе некоммерческую организацию «Открытый мир». Принимает участие в подготовке обращений к властным структурам по вопросам улучшения обслуживания слепоглухих, пишет на разные темы статьи в журналы, в частности о своих путешествиях по Европе с мамой Маргаритой Ивановной.

В часы досуга посещает музыкальные театры, концертные залы, ходит на выставки, ездит на экскурсии. Не унывает и подбадривает других людей с такими же проблемами здоровья, как у него.

Поздравляем Андрея Андреевича с юбилеем!

Желаем ему благополучия, оптимизма, неутомимой энергии во всех делах и начинаниях.

Лариса Томина, Санкт-Петербург
Фото Лидии Борисовой

Удивительный человек

Его знают все глухие москвичи и многие неслышащие люди в других городах России. Артист народного театра, сыгравший множество ролей, кандидат в мастера спорта по туризму.

Второго апреля Юрию Сергеевичу Рахманину исполнилось 85 лет! А накануне юбилея, 26 марта, на сцене культурного центра «Надежда» он блестяще выступил в роли профессора в отрывке из спектакля «Безобразная Эльза».

Трудно поверить в такую активность, откуда она берется?..

Юрий Сергеевич родился в Москве в семье военного. В раннем детстве после кори потерял слух.

Родители очень любили театр, сами играли в драмкружке (там, кстати, они и познакомились). Маленького сынишку водили на спектакли – и Юрий Сергеевич, по его словам, влюбился в театр на всю жизнь. Это – как первая любовь, самая сильная и верная!

Но театр (репетиции, спектакли) был по вечерам. А днем – учеба в МВТУ имени Баумана. Давалась она очень непросто: в то время он уже был женат, росла дочка-школьница. Но несмотря на все трудности, Юрий всё же закончил институт. Затем 15 лет работал под руководством академика В. П. Глушко инженером-конструктором на опытном экспериментальном заводе «Энергия», занимался разработкой жидко-реактивных двигателей для космических ракет. Позже перевелся ведущим конструктором в Главатомэнерго, где проработал до ухода на пенсию в 65 лет.



Ю.С. Рахманин (март 2011 г.)

День космонавтики, 12 апреля – это праздник и Рахманина. В этом году исполняется полвека первому полету человека в космос. Есть здесь и частичка труда Юрия Сергеевича.

На сцене народного театра глухих Юрий Сергеевич Рахманин за почти 60 лет сыграл главные роли во множестве спектаклей. Первую из них он до сих пор помнит: Жеронен в пьесе Мольера «Проделки Скапена». Когда я спросила юбиляра о самой любимой роли, он задумался: «Трудно сказать... Наверное, генерал Хлудов в “Беге” Михаила Булгакова». И мне тут же вспомнился этот спектакль и Рахманин, который в военной форме был просто великолепен! Он и сейчас с удовольствием участвует в художественной самодеятельности.

Туризм – еще одно увлечение Рахманина. Нет, не так. Не увлечение, а такая же сильная любовь, как и театр. Рахманин побывал на Камчатке, в Сибири, Саянах, на Алтае, Урале, Кавказе... На плоту, который сделал сам, спускался по уральским рекам.

Мне могут возразить: «В молодости все мы были путешественниками-романтиками...» Но Юрий Сергеевич и сейчас каждый выходной с друзьями из клуба глухих туристов под руководством Натальи Геннадьевны Чупахиной ходит в пешие походы по Подмосковию. В любое время года! В любую погоду! Только три года назад он перестал ходить в лыжные походы. А до этого участвовал в лыжных гонках!

Я уже рассказала о том, что совсем недавно Рахманин участвовал в спектакле. А на следующий день, в воскресенье, как всегда, отправился в поход – и прошел десять километров! Когда он мне об этом сказал, я потрясенно развела руками, а Юрий Сергеевич спокойно добавил: «Это мало... Раньше я ходил гораздо больше». Кстати, у членов клуба глухих туристов есть замечательная традиция: они все праздники (например, Новый год, Масленицу) отмечают в лесу на специально обустроенных полянах. Там стоят сколоченные из досок столы под навесами. Туристы проводят веселые состязания, игры, конкурсы, и Рахманин всегда в жюри, а потом поздравляет всех, произносит речи.

В 2010 г. у Юрия Сергеевича резко упало зрение, ему дали инвалидность первой группы, но и это не изменило при-

вычной жизни. Сейчас Рахманин приезжает в клуб общения слепоглухих на «Якиманку». Общение с ним радует: он интереснейший рассказчик, очень доброжелателен, в нем чувствуется внутренняя культура.

С женой, Ираидой Ивановной, они прожили душа в душу вместе 54 года. Когда она тяжело заболела, Юрий Сергеевич в течение восьми лет ухаживал за ней, готовил еду, кормил... Ираида Ивановна ушла из жизни в 2003 г. Сейчас Рахманин живет вдвоем с дочерью, Людмилой Юрьевной. Она очень заботится об отце. У Юрия Сергеевича внук и внучка, четверо правнуков.

Сначала я хотела назвать эту заметку так: «Когда старость – в радость». Но поняла, что слово «старость» никак не подходит к Юрию Сергеевичу! Да и сам он говорит, что не чувствует своего возраста. Не считает, что есть что-то удивительное в его активности.

Галина Ушакова, узнав о юбилее Юрия Сергеевича, написала в редакцию: «Рахманина я впервые увидела на семинаре в Угличе. Мне посчастливилось обедать с ним за одним столом. Когда он сел вместе со своей спутницей Н. Г. Чупахиной, мне в глаза сразу бросилась его аристократичность, великолепная посадка и манеры, сразу стало видно, как он высококультурен. Подумалось – а каков род его занятий? Мне рассказали, что он связал свою жизнь с театром. С ним было очень приятно общаться, сразу чувствуешь себя настоящей женщиной, с которой разговаривают уважительно и очень деликатно. Меня впечатлили жизнелюбие Рахманина, его спокойное отношение к своему состоянию, его ровное и очень доброжелательное отношение ко всем. Слушая его жесты и глядя на него, заряжаешься оптимизмом. У него надо учиться, как жить! Желая Рахманину оставаться таким же ярким человеком, прекрасным кавалером и интересным собеседником! Многая ему лета!»

Организация «Ушер-Форум» и редакция журнала «Ваш собеседник» поздравляют Юрия Сергеевича Рахманина с юбилеем! Крепкого здоровья, бодрости духа и неиссякаемой радости!

Наталья Кремнева
Фото Натальи Чупахиной

КЛУБНЫЕ ВСТРЕЧИ

Гости на «Якиманке»

Первая в новом году встреча слепоглухих в клубе общения в ЦСО «Якиманка» выдалась очень насыщенной и по содержанию, и по количеству высоких гостей.

Председатель Московской городской организации ВОГ Владимир Базоев приехал поздравить двух юбилярш: главного редактора журнала «Ваш собеседник» Наталью Кремневу и активистку организации Галину Селезневу, – вручив им благодарственные письма от МГО ВОГ. Помимо этого, Наталья Борисовна получила награду – медаль «За особые заслуги» 3-ей степени. Почетной грамоты по итогам работы организации слепоглухих «Ушер-Форум» был удостоен и ее директор Александр Сильянов.

Наталья Кремнева поблагодарила МГО ВОГ за содействие в создании организации «Ушер-Форум», которой в этом году уже 13 лет. Александр Сильянов отметил, что журнал «Ваш собеседник» очень нужен слепоглухим, а МГО ВОГ равнодушен к их проблемам.

Интересно было слушать выступление Елены Сильяновой, одного из соучредителей «Ушер-Форум». Для слепоглухих она говорила медленно и четко, чтобы глухие зрячие волонтеры успевали переводить своим подопечным. Вручая букет роз Н. Б. Кремневой, Елена Анатольевна сказала, что розы розового цвета с белым оттенком. Это и понятно, ведь люди с синдромом Ушера прежде видели и поэтому могут в памяти представить себе цвет роз. Юбиляршам были также вручены электрические чайник и тостер.

После поздравительной части В. З. Базоев рассказал о разработке проекта комплексной правительственной программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2011–2013 годы», о результатах встречи с мэром столицы С. С. Собяниным. Он заявил, что в проекте новой программы запланированы как организация переводческих услуг для слепоглухих, так и финансирование журнала «Ваш собеседник». Владимир Заурбекович также поведал о том, что с 1 февраля 2011 года вводится новый механизм обеспечения инвалидов по слуху техническими средствами реабилитации.

Надо было видеть, с какой жадностью слепоглухие «слушали» руки своих волонтеров-собеседников; как радостно светились их лица, когда они узнали, что впереди – много хороших поводов для встреч.

Большим событием для слепоглухих стал приезд известного российского журналиста Валерия Панюшкина, обладателя звания «Золотое перо России», корреспондента газеты «Коммерсантъ», телеведущего канала «Дождь». Валерий Валерьевич давно и успешно занимается помощью больным



детям и инвалидам посредством своих публикаций и сценариев для благотворительных концертов.

Слепоглухих людей Панюшкин за всю свою журналистскую практику видел впервые. Его интересовало и поражало всё. Как люди между собой разговаривают методом «рука в ру-

*Н. Б. Кремнёва общается с
В. В. Панюшкиным*

ку»? Как и почему молодые слышащие специалисты Алина Хохлова и Родион Терехов стали волонтерами слепоглухих людей? Наталья Кремнева и Александр Сильянов рассказали о проблемах инвалидов по слуху и зрению.

Был трогательный момент. Валерий Валерьевич, узнав, что коллега по перу Наталья Борисовна хорошо понимает написанное на руке, попробовал таким образом поговорить. Разговор получился, чему оба собеседника были рады.

Присутствующие на встрече научный сотрудник Института коррекционной педагогики, первый директор «Ушер-Форума» Ирина Саломатина и переводчики жестового языка предоставили гостю много подробной информации о слепоглухих, при этом постоянно подчеркивая, что все имеют семьи, детей, внуков, хотят полноценной жизни и интересной работы.

У жен слепоглухих 25 часов в сутки. Они работают, а вне работы постоянно при своих мужьях, потому что, разговаривая с ними «рука в руку», ничем другим не могут заниматься. Яркий пример – Елена Сильянова. Соучредитель организации слепоглухих, жена директора «Ушер-Форума», мать и бабушка, педагог спецшколы № 65.

Елена Анатольевна физически не может постоянно сопровождать своего мужа. Она мечтает, чтобы Центр сопровождения слепоглухих был создан и начал функционировать уже в этом году.

Самая главная проблема на сегодняшний день в том, что в стране до сих пор нет узаконенного статуса «слепоглухой», который мог бы облегчить жизнь живущих во мраке и тишине.

Александра Володина
Фото автора

(Газета «Мир глухих», № 3, март 2011г.)

Перепечатываем материал с разрешения редакции.)

Посвящается женщинам

Конкурс «Я + ты = любовь», прошедший 4 марта в преддверии праздника Международного женского дня, посвящен сильным женщинам: матерям, женам и подругам, которые всегда рядом со своими слепоглухими сыновьями, мужьями, друзьями.

Этот конкурс проведен в качестве благотворительной помощи от Культурного центра «Надежда» в лице Елены Митрофановой и Елены Трегубовой.

Ведущая Елена очень волновалась, так как и встреча со слепоглухими, и проведение мероприятия для нее было впервые. Однако, забегаая вперед, надо отметить, что не только всё прошло отлично, но и сама Елена быстро научилась общаться «рука в руку» и после конкурса изъявила желание помогать слепоглухим в качестве волонтера.

В конкурсе приняли участие три пары:

1. Шах Наталья Ивановна и Петр Александрович.
2. Щукина Светлана Геннадьевна и Плевако Вадим Александрович.

3. Гореловы Татьяна Александровна и Алексей Анатольевич.

В этих трех парах одна Светлана Щукина была полностью слепая, и ей было труднее, чем остальным. Все задания ей терпеливо переводили и не раз повторяли, зато надо было видеть, как ее лицо светилось, когда она понимала, что нужно делать, и всё выполняла правильно.

Судило строгое жюри в составе Елены Сильяновой и Натальи Курбатовой.

Сначала каждый себя называл и рассказывал о своей паре.

Первый тур «Артистизм» – шуточные вопросы типа «Хочешь ли ты купить корову?», «можешь ли ты мне каждое утро приносить кофе в постель?», «хочешь ли ты, чтобы у нас было три девочки?» На них надо было выбирать ответы из предлагаемых вариантов наугад. Иной раз удачная комбинация вопроса и ответа вызывала хохот. А при чем тут артистизм? А вот именно в том, как задаешь вопросы и преподносишь ответы.

Второй конкурс «Ласковые слова». Каждой паре дали по яблоку с воткнутым в них одинаковым количеством зубочисток. Вытаскиваешь зубочистку и при этом говоришь ласковое слово, не повторяя предыдущие. Сколько хороших слов было сказано: золотой, красивая фигура, деловой, приятная в постели, волевой и другие. Правда, слова не сыпались с быстротой, а с трудом вылавливались из памяти. Эх, маловато мы в жизни говорим добрых слов, а зря...

Женщины краснели и таяли от душещипательных слов своей половинки – они же слушают ушами, в данном случае руками. Мужчины тоже внешне менялись от комплиментов – распирала гордость за собственную персону. А когда все зубочистки были вытащены, то яблоки тут же дружно съедались.

Третий тур «Бант». Каждой паре дали по розовой и голубой длинной ленте. Каждый должен был красиво завязать друг другу бант. Участники проявили немалую изобретательность – места прописки их бантов оказались разными: шея, голова, рука. Все справились отлично!

Четвертый конкурс оказался самым веселым и для самих пар, и для зрителей. Задание было такое: каждая женщина должна быстрее всех продеть ленту через рукав своего спутника и вывести ее через противоположную штанину. А мужчины у своих жен – продеть ленту через оба рукава вдоль шеи. Смеху было!!! Через рукав, потом рубашку, затем под брюками и далее... Участникам щекотно, а зрители давились от смеха! Всем по хорошей порции смеха! А смех, как известно, продлевает жизнь.



После конкурса

Затем появились свежие огурчики. Каждая пара бралась за противоположные концы огурца зубами и без помощи рук съедала его. Еще была серия других вопросов, на которые надо было отвечать поднятыми красными (жена) или голубыми (муж) карточками. Кто чаще бывает ревнив? Кто первый просит прощения? Кто в доме хозяин? Кто из вас больше спит? Кто больше слушает, чем говорит? Кто любит быть в центре внимания?

Оказалось, что привычки супружеских пар, где один слепоглухой, как и у всех людей, могут совпадать или нет. На этом веселый конкурс закончился.

Жюри удалилось и за дверями посовещалось об итогах. Наталья Курбатова объявила, что все выступали замечатель-

но, а первое место только одно – и оно присуждается паре Гореловых. Им была вручена коробка конфет.

Одно бесспорно: все получили положительные эмоции и вспомнили, что в жизни существует любовь. За окном светило яркое мартовское солнце. Мир потеплел. Тепла прибавили горячие блины, которые посетители сами напекли дома.

Как немного нужно человеку для счастья!

Александра Базоева, Москва
Фото автора

«Непрошенная благотворительность»

Так назывался тренинг, прошедший 19 марта в КЦСО «Якиманка». Он был посвящен обсуждению ситуаций, в которых могут оказаться слепоглухие люди. Проводили мероприятие педагоги-психологи 65-й московской школы Алина Хохлова и Ирина Моисеева.

Все участники (их было 16 человек) расселись полукругом. Сначала каждому предложили представиться, но оригинальным способом. Надо было назвать (точнее, повторить) имена, которые называли по очереди участники, а затем – и свое. Последний человек, прежде чем назвать себя, перечислил по порядку 15 своих соседей! Неплохая тренировочка для памяти, особенно, если ты не видишь! Эта игра называется «Снежный ком». После разминки перешли к серьезному обсуждению.

Первый вопрос был такой: «Представьте себе, что Вы с сопровождающим идете по улице или сидите в вагоне метро. Люди обращают внимание на странную пару. И вот кто-то даст Вам деньги. Как Вы поступите в этой ситуации? Что должен делать Ваш переводчик-сопровождающий?»

Все высказались очень откровенно:

– Важно различать мотивы того человека, который дает деньги. Если это – от чистого сердца, то не надо отказываться от помощи, иначе обидишь его, и он больше не станет помогать другим людям.

– Можно почувствовать, добрый ли человек к тебе подошел. Например, по его поведению, руке, по тому, как он даст деньги. Мы очень тонко чувствуем настроение, характер человека, даже и постороннего.

– Расскажу такую историю. Одна незрячая женщина шла с белой тростью по улице. Вдруг кто-то дал ей деньги. Слепая очень обиделась, подняла крик, бросила деньги на землю и даже чуть не избила палкой этого прохожего. Права ли она?

На это все дружно ответили: «Нет, так нельзя! Надо вежливо отказаться от денег».

– Сопровождающий должен объяснить прохожему, который дал деньги, что мы не нищие, не бомжи. Мы просто слепоглухие люди, нас не надо жалеть.

– Не успеете: человек даст деньги и тут же быстро уйдет.

– Я бы взял, поблагодарил и отнес их в фонд помощи детям.

– Не стал бы брать, просто молча вернул деньги.

– Не знаю, как бы поступила... Никогда в такой ситуации не была.

Большинство участников сошлись во мнении, что не надо отказываться, если деньги дают от чистого сердца. Эти деньги можно самим потом передать на доброе дело. Сопровождающему слепоглохого в такой ситуации нужно обязательно объяснить прохожему, что человек не видит и не слышит, попросить немного подождать и перевести подопечному, что происходит, постараться описать того, кто дает деньги. Но ни в коем случае не навязывать свою точку зрения. Брать деньги или отказаться – это решает сам слепоглохой.

Вторая тема, поднятая в кругу собравшихся: «Представьте ситуацию, когда Ваш сопровождающий-волонтер торопится и предлагает сесть в маршрутку, где платит за Вас». Предлагалось обсудить – нужно ли оплачивать проезд волонтера в маршрутке? Участники говорили так:

– Я всегда прошу волонтера взять у меня деньги за мой и его проезд. А если сопровождающий отказывается, то настаиваю: «Если не возьмете деньги, то меня обидите». Считаю, что мы должны платить за проезд наших волонтеров.

– Уговорила бы сопровождающего поехать на бесплатном автобусе. Если не получится, то платила бы за проезд волонтера и за себя.

– Меня обычно сопровождают родные или друзья. С волонтерами не ездил. Но если придется поехать – буду платить за них.

– Надо обязательно оплачивать проезд наших волонтеров!

С этим мнением все согласились.

Тренинг закончился веселым всплеском рук. Встав в кружок, все положили руки «башенкой» и помахали в прощальном жесте.

Глаша Ушерикова

МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

Пермяки не скучают!

Члены клуба общения слепоглухих «Говорящие руки» продолжают принимать активное участие в различных мероприятиях. Так, например, 7 января четверо наших слепоглухих – Ирина Бортова, Николай Минин, Леонид Ременников и Владимир Рачкин – побывали в Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре в общине глухих прихожан, которые принимали участие в Рождественской литургии. По окончании службы в соседнем здании был показан спектакль «Новогодняя сказка», в котором добро побеждает зло. Артистами были сами неслышащие прихожане. А слепоглухой Николай Минин исполнил песни на жестовом языке. После концерта священник отец Алексей поздравил всех с праздником Рождества Христова и вручил каждому подарок – православный календарь. Затем нас пригласили в монастырскую трапезную и накормили вкусным обедом. Это мероприятие проводила опытный сурдопереводчик Т. В. Старикова.

А в конце января состоялась отчетно-выборная конференция городской МО ВОС, в которой принимали участие и делегаты от пермских слепоглухих – Н. Минин и В. Рачкин, а переводила им сурдопереводчик правления ВОГ Т. П. Елина. Председателем местной организации ВОС вновь был избран А. В. Фролов.

В феврале группа инвалидов по зрению и слуху в сопровождении реабилитолога Д. Якимовой и сурдопереводчика О. Кухловой совершила прогулку на городскую эспланаду, где

с интересом осмотрели традиционную ежегодную выставку снежной и ледяной скульптуры, сфотографировались, а желающие даже прокатились с ледяной горки.



Взыскательное жюри

Ну, а в начале марта состоялся веселый праздник Масленицы. Сначала председатель МО ВОС А. В. Фролов поздравил мужчин и женщин, кратко рассказал о работе восовской организации. Затем началась дегустация принесенных на конкурс блинов. Их испекли сами слепоглухие. Взыскательное жюри в составе активистов клуба общения Н. Минина, Л. Ременникова и В. Рачкина долго решало, кому же отдать предпочтение, ибо все участники постарались на славу! В конце концов первое место было присуждено Татьяне Рыбиной – ее блины понравились своей оригинальностью: изготовлены в виде фигурок и с начинкой из персиков. Татьяне достался главный приз – кухонное полотенце. Не остались без призов и другие участники конкурса – А. Сухарев, З. Закатова, К. Шаргакова, С. Истомина, Н. Разумова, Р. Шакирова, а

также сурдопереводчик О. Кухлова, – все они получили конфеты. Потом было чаепитие с блинами. Закончился праздник играми и танцами.

Это лишь несколько мероприятий, которые прошли в течение первых трех месяцев нынешнего года, а впереди нас ждут и другие.

Наш клуб общения открыт каждый вторник, и любой слепоглухой может получить необходимую информацию, пообщаться и просто попить чайку.

Владимир Рачкин
Фото Ирины Ореховой

ПОМОГАЕМ ДРУГ ДРУГУ

Урок кулинарии на дому

Жизнь так сложилась, что я совсем не умею готовить. Ну не знаю, например, как лук нарезать, щи сварить. А тут в нашем журнале стали кулинарные рецепты печатать. Надо, думаю, попробовать по ним что-нибудь приготовить. Все говорят – это совсем не сложно.

Открыла нужную страницу, читаю: «Очистить, мелко нарезать и спассеровать лук до золотистого цвета».

Ой, что за зверь такой – «спассеровать»?

В словаре нашла: спассеровать значит обжарить в растительном масле. Ясно. А золотистый цвет – это просто! Начала чистить лук, глаза защипало, терплю. Но когда резать стала, слезы рекой потекли. Кое-как покидала эту «дрянь» на сковородку, включила огонь и побежала глаза промывать.

Но почему же у меня лук получился коричневого цвета и горький, странно?! Выбросила в ведро, потому что никто это съест не захотел.

В другом рецепте пишут: почистить и нарезать кубиками. А по какой линейке мне измерять, чтобы кубики, а не пирамидки получились?

Нет, пожалуй, мне моя кулинария обойдется дороже, чем обед в ресторане. Кто бы мне показал, научил...

Ура! Нашлась добрая душа, которая захотела меня научить готовить. Назначили день встречи. По телефону договорились, что накануне приезда Зинаиды (так зовут мою знако-

мую) я достану из морозилки рыбу, куплю молоко, репчатый лук и майонез.

И вот назначенный день настал. Рыба растаяла, лежит на тарелке, свесив хвост. Лук я положила рядышком, но чистить не стала в надежде, что Зина за меня это сделает. Пришла моя учительница – и сразу на кухню.

Итак, урок начался! Первым делом Зинаида попросила ножницы. Зачем?! Оказалось – отрезать плавники и хвост.

Потом учительница показала, как ножом почистить рыбу, вытащить внутренности; не забыла сказать, что черную пленку надо обязательно снимать. Нарезали нашу рыбку на кусочки (линейка не потребовалась). Затем, положив рыбу в миску, залили молоком, чтобы вкуснее было. И отставили в сторону, пусть пропитается. (Обычно треску заливают молоком, иначе она получается суховатой.)

– Очисти лук, – сказала моя подруга. – А чтобы слезы не проливать, луковицу разрежь на две половинки и сразу опусти в холодную воду на пару минут.

О чудо! Когда я резала лук полукольцами, ни слезинки не уронила.

Дальше – проще: рыбу вынули, на дуршлаг положили, чтобы лишнее молоко стекло. Сковороду, налив немного масла, поставили на плиту и включили огонь, пусть греется. В тарелку насыпали две столовые ложки муки, добавили соль, специи, перемешали и обваляли куски рыбы в этой смеси. В сковороду уложили нашу рыбку, и через минуту я перевернула ее на другой бочок (учительница мне сказала, что так надо делать, чтобы рыба потом, при тушении не развалилась), положила сверху нарезанный лучок, майонез. Влила молоко, в котором рыбка купалась. Накрыла крышкой. Как только молоко начало кипеть, сделала маленький огонь.

Через 20 минут лук стал мягким. Блюдо готово. Рыба источала аромат на всю квартиру – и впрямь вкусно.

Вот такой урок кулинарии мне преподали на дому.

Татьяна Багдасарьян, Москва

УВЛЕЧЕНИЯ

Декупаж

Я люблю рукодельничать и пробовать новое. Освоила вязание спицами и крючком, вышивку крестиком, макраме, аппликации, бисероплетение, кожаные лоскуты и цветы из ткани – последним я даже профессионально занималась почти 20 лет. Хочу освоить вышивку лентами.

Последнее время пробую свои силы в новомодном творчестве – декупаже.

Декупаж – это работа с цветными бумажными изображениями на любой поверхности. Используются специальные декупажные карты (я не пробовала), а также красочные трехслойные салфетки и отпечатанные фотографии любого размера (только на лазерном принтере!) У меня вся кухня украшена подсолнухами.

Друзья хотели выбросить старые настенные часы, не презентабельные, но с отличным механизмом. Я забрала, подобрала две салфетки с разными рисунками подсолнухов.

Муж Коля снял стекло и стрелки. Очистила и обезжирила циферблат,

сняла верхний слой салфетки, перед этим вырезав рисунок цветков на стеблях. Положила на нужное место, залила немного разбавленным клеем ПВА и очень осторожно пальчиками размазала по всему рисунку. Высохнув, слой стал прозрачным. На кромку часов я вырезала полоски другого



рисунка подсолнухов и так же приклеила их на бортики. Высохшее изделие чуток отшлифовала нулевкой, покрыла двумя слоями прозрачного акрилового лака. Высушила, поставила стрелки на место. Уже больше года уникальные часы радуют взгляд на моей кухне.

Так же я украсила и горшок для цветов рисунком из роз. И такой же горшок с рисунком с нарциссами подарила подруге.

Потом я сделала другую вещь – тарелку. Напечатала на лазерном принтере картинку из книги по истории – Наполеон на коне. Подобрала размер фото под белую стеклянную квадратную тарелку. Наклеив изображение описанным выше способом, я довольно долго шкурила края, чтоб придать им вид старинного рисунка и выровнять с поверхностью тарелки; несколько раз покрывала лаком, сушила феном и опять шкурила. В итоге получилась классная вещь.

Теперь я в Интернете выискиваю сайты по рукоделию и изучаю всякие приемы и хитрости. Старые вещи могут служить снова, обретая вторую молодость! Декупаж можно делать на любой поверхности – стекле, пластике, дереве, коже...

Мебель, шкатулки, украшения и другие вещи, сделанные рукодельницами, вызывают мое восхищение и желание попробовать сделать свои вещи. Это творчество требует чувствительных рук, терпения, внимания...

У кого еще сохранилось остаточное зрение – пробуйте! Это намного легче вышивки! Дарите себе радость творчества, делайте подарки друзьям и любимым людям!

Галина Ушакова, Сочи

ШКОЛА ВОЛОНТЕРА

В этой рубрике обычно даются полезные советы: как сопровождать и вообще вести себя со слепоглухими людьми. Но сегодня мы хотим поговорить о том, как «не надо», т. е. о наиболее частых ошибках. В статье Р. А. Терехова описаны (под шутливым названием «игры») неприятные ситуации. Очень надеемся, что статья поможет не только волонтерам, но и друзьям, родственникам слепоглохого человека понять неверность своего поведения и изменить его.

Плохие игры

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Мне бы хотелось поделиться с вами вредными советами.

Итак, все мы в детстве играли в различные игры – вы будете удивлены, но со слепоглухими тоже играют в различные игры. Я попробую описать некоторые из них, а вы присылайте мне все, которые вспомните или увидите.

«Иван Сусанин»

Очень интересный вариант испортить ваши отношения со слепоглухим. Берете слепоглохого и тащите за собой, как будто он прицеп, а вы джип. Не надо рассказывать ему о том, куда вы его ведете, об особенностях дороги – он уже большой мальчик и вполне может за себя постоять.

Самый лучший вариант – кочки и лед, перескакивайте через тротуар, тащите за собой и не волнуйтесь. В этой игре можно достичь совершенства! Тренируйтесь – можно еще, прерывая его просьбы объяснить ситуацию, схватить за запястье – в этом случае он поймет, что вы сильный человек и с вами лучше не связываться.

«Кукла»

Неплохое продолжение предыдущей игры – зачем спрашивать слепоглохого, где ему сидеть, как одеваться и т.д.? Вы же всё прекрасно видите – делайте, что захотите, а если он станет ругаться – сам виноват, неблагодарный какой!

«Младенец»

Учитывая, что слепоглухие плохо видят, а есть хотят, – их надо кормить, – зачем объяснять, что и где находится на столе? Тратить время на это не надо – возьмите вилку или ложку и суйте еду ему в рот, пусть радуется, что вы такой хороший помощник!

«Мельница»

Очень сложно бывает слепоглохому без информации, но ведь у него есть вы – а значит, надо махать как можно сильнее руками, ведь иначе он ничего не поймет! Машите руками! Чем сильнее вы это делаете – тем лучше он поймет (что с вами нельзя иметь дело...) Не забудьте как можно чаще тыкать его в грудь пальцем, говорить оборотами типа: «А он, а она...»

«Угадайка»

Всем приятно, когда их узнают. Так что, при встрече со слепоглухим сразу хватайте его за руку и ни в коем случае не представляйтесь. Лучше всего – если вы спросите его: «Кто я?» В народе говорят: «Не узнали – богатым будешь!» У вас есть вполне реальный шанс остаться неузнанным.

«Молчанка»

Игра интересна тем, что вы сажаете или ставите в угол, как новогоднюю елку, слепоглохого и поскорее о нем забываете – пусть сам считает остановки... Игра в Сусанина не может ему не понравиться, не так ли?

Если вы воспользуетесь этими советами, можете быть уверены – слепоглухой больше с вами не свяжется!

Пост скриптум (серьезный). Все эти игры мы, к сожалению, замечали не раз, и за собой тоже. Надеюсь, вы посмеялись, как и я, над всеми этими глупостями и никогда не сделаете ни одной из этих ужасных ошибок!

Родион Терехов, Москва

Наталья Демьяненко добавила еще одну очень широко распространенную «игру» под названием

«Громче, громче!»

Понятно – раз глухой, значит, не слышит. Будьте настойчивы. Достаточно просто погромче ему сказать. И ничего, что с третьей вашей попытки слепоглухой продолжает стоять и вежливо улыбаться. Он, возможно, еще даже и не понял, что вы обращаетесь именно к нему. Поднатужьте голосовые связки. В конце концов, если вас уже давно слышат в соседней комнате и немножко – в соседней квартире, не теряйте надежду. Кричите громче! Вы наклоняетесь к собеседнику, и он уже понимает, что вы что-то хотите именно от него, но всё так же вежливо улыбается. Не отчаивайтесь! Смелее к цели! Наклонитесь над слепоглухим и вопите в самое ухо. Ничего страшного, если он отшатнется и... почему-то перестанет улыбаться.

СИНДРОМ УШЕРА

Дорогие читатели, мы хотим познакомить вас с очень интересной новостью, опубликованной 31 января 2011 г. в Интернет-издании «Газета.ру». Исследования ученых могут в скором времени помочь найти эффективное лечение пигментного ретинита.

Российские и американские биологи изучили механизм действия пигмента родопсина

Родопсин – основной зрительный пигмент клеток сетчатки глаза позвоночных (в том числе людей). Он отвечает за «сумеречное зрение». Чтобы давать мозгу возможность анализировать зрительную информацию, сетчатка глаза преобразует свет в нервные сигналы, определяя чувствительность зрения в диапазоне освещенности – от звездной ночи до солнечного полдня. Сетчатку образуют два главных типа зрительных клеток – палочки (около 120 млн. клеток на сетчатку человека) и колбочки (около 7 млн. клеток). Колбочки, сконцентрированные преимущественно в центральной области сетчатки, работают только при ярком свете и отвечают за цветное зрение и чувствительность к мелким деталям, а более многочисленные палочки ответственны за зрение в условиях слабой освещенности и отключаются при ярком освещении. Поэтому, в сумерках и ночью глаза не способны четко определять цвет предмета, так как клетки-колбочки не работают. Зрительный родопсин как раз содержится в светочувствительных мембранах клеток-палочек.

Родопсин обеспечивает способность видеть тогда, когда «все кошки серы». Под действием света светочувствительный зрительный пигмент изменяется, и один из промежуточных продуктов его превращения непосредственно ответственен за возникновение зрительного возбуждения. После передачи возбуждения в живом глазу идет процесс регенерации пигмента, который затем снова участвует в процессе передачи информации. Полное восстановление родопсина у человека занимает около 30 минут.

Заведующему кафедрой медицинской физики Санкт-Петербургской государственной педиатрической медицинской

академии Андрею Струцу и его коллегам из университета Аризоны (США) удалось прояснить механизм действия родопсина.

Изучив механизм активирования родопсина, ученые надеются использовать полученные знания при разработке новых лекарств.

ЗДОРОВЬЕ

Знакомьтесь – кремлевская аэробика

Сегодня я хочу начать небольшой цикл статей о кремлевской аэробике для лица и шеи.

Не спешите отмахиваться. Когда тебе уже за 40, а то и 50, задумываешься, как ты выглядишь. Мне могут возразить: «А не все ли равно, ведь я себя в зеркале плохо вижу» (или вообще не вижу). Хочу вам сказать, что эта система не только для женщин в возрасте, она и для молодых, и для мужчин подойдет.

Думаю, очень немногие из вас делают упражнения для позвоночника, плечевого пояса, для глаз... так вот, аэробика – это напряжение и расслабление мышц, которое усиливает циркуляцию крови (в данном случае – к голове и шее). Такой комплекс упражнений описан в книге К. Медведева «Кремлевская аэробика для мышц и кожи лица» (М.: «Аст», 2008).

Я попробовала первый этап. И скажу вам – хорошая вещь! Но предупреждаю – отнестись к занятиям надо ответственно. Тогда и результат будет довольно скоро.

Эта система разработана кремлевскими массажистами, получившими образование в Тибете. Есть еще другие системы лифтинг-гимнастики (лифтинг – подтягивание, уменьшение объемов). Создатели кремлевской аэробики утверждают, что можно:

- подтянуть овал лица;
- избавиться от всех проблем с кожей;
- усилить яркость глаз;
- избавиться от мешков под глазами;
- подтянуть кожу на шее и убрать второй подбородок;
- выглядеть как минимум на 10 лет моложе.

У человека насчитывается 57 различных мышц. С возрастом на лице отпечатывается ваше настроение. Например, привыкли сердиться – и уже к 40 годам лицо выдает эмоции: губы сердито натянуты, между бровями складка. Усталость, частые стрессы – на лице другая маска: уголки рта опущены, брови нахмурены, плачущее выражение глаз. Люди, оптимистически настроенные, всегда доброжелательны, их лица украшают веселые морщинки под глазами. Все это – результат работы лицевых мышц.

При выполнении кремлевской аэробики вы учитесь управлять различными мышцами, и они будут работать на вас. Хорошо натренированные мышцы улучшают не только циркуляцию крови, но и повышают тонус сосудов головы, а значит, и глаз. Кроме того, некоторые упражнения укрепляют мышцы шеи и уменьшают боли в ней, которые есть практически у каждого плохо видящего из-за постоянного напряжения.

В принципе упражнения можно делать где угодно, но только после того, как вы запомните и освоите весь комплекс перед зеркалом, контролируя правильность выполнения. Незрячий человек прекрасно может проконтролировать себя руками. Это не трудно, и нехваткой времени отговариваться не нужно!

Сначала надо очистить кожу; в процессе работы важен положительный настрой – внутренняя улыбка. Нужно все время хвалить и поощрять себя. После занятий надо внимательно прислушаться к новым ощущениям, подбодрить себя, немного расслабиться и отдохнуть. Потом можно протереть лицо и шею кубиком льда из простой воды или отвара подходящих трав и нанести крем.

А теперь – сам комплекс № 1, он для начинающих. В следующих статьях я расскажу о комплексе № 2 и упражнениях «на ходу – для ленивых», затем – о комплексе «вдогонку».

Заниматься следует 1–2 раза в день по 10–15 минут. А через 2–4 недели можно переходить на комплекс № 2.

Кстати, все упражнения надо выполнять в строго определенной последовательности! Они направлены на тренировку всех мышц лица и шеи.

Возьмите себе за правило улыбаться везде и всегда!

Галина Ушакова

Упражнения

1. Медленно, с напряжением вытягивайте губы, как при звуке О, потом раскройте их как можно шире. Повторить 2–10 раз (каждый день добавляйте по одному повтору).

2. Плотно сожмите губы, напрягите уголки рта, прижимая к зубам, но зубы не сжимайте. Поднимайте и опускайте уголки рта. Повторить 5–10 раз.

3. Плотно сожмите губы, наложите указательные пальцы на середину губ и надавите так, чтобы почувствовать напряжение губ. Передвигайте пальцы к уголкам, затем обратно, как бы проминая (5–10 раз).

4. Закройте глаза. Начните вращать глазами по часовой стрелке и против нее (10 раз). Поместите подушечки 4 пальцев под бровями и крепко прижмите. Брови чуть поднять, сильно сожмите веки, считая до 5. Открыть глаза, ослабив нажим, расслабиться на 5 секунд. Повторить 5–10 раз.

5. Закройте глаза, вспомните смешную ситуацию и улыбнитесь как можно шире. Теперь сделайте печальное лицо: опустите брови и уголки рта (5–7 раз).

6. Выдвинуть вперед подбородок, прижимая нижнюю губу к зубам и втягивая ее в рот. С усилием двигайте нижней челюстью вправо и влево (5–8 раз).

7. Вытягивайте уголки губ поочередно вниз, влево-вправо; верхнюю губу держать неподвижно! Мышцы шеи будут сильно напрягаться. Выполнять 20 секунд в 2–3 приема.

8. Резко откиньте голову назад, откройте рот. Напрягая мышцы подбородка, сомкните челюсти, выдвигая нижнюю вперед (5-7 раз).

9. Упритесь локтями в край стола и подоприте подбородок кулаками. С усилием наклоняйте голову вперед. Расслабьтесь. Повторить 5-7 раз.

10. Сожмите руки в кулаки, поставьте их перед собой один на другой, обопритесь подбородком на верхний кулак. давите кулаком снизу, стараясь поднять, а подбородком старайтесь давить вниз. 10 секунд в 2–3 приема.

11. Обхватите себя за шею руками – одна под другой. Теперь двигайте головой вправо-влево, создавая сопротивление этим движениям. То же самое, но голова двигается вверх-вниз. По 5–10 раз.

12. Стисните зубы, откиньте голову назад и старайтесь как бы оторвать голову от плеч, с усилием тяните плечи вниз.

13. Сядьте, подтянув ноги к животу, вытяните шею, опустите плечи, наклоните голову вперед, медленно отклоните назад, как можно дальше. Повторить 5–10 раз.

14. Сядьте по-турецки, плечи опущены, спина прямая. Не двигая плечами, попеременно поворачивайте подбородок к правому и левому плечу. Шея прямая. Повторить 5–7 раз.

15. Делайте круговые движения головой, стараясь как можно сильнее отводить шею назад, вперед и в стороны (5–10 раз).

16. Руки по швам, прямые плечи, голова опущена на грудь, глаза закрыты. Наклоните голову к левому плечу и прижимайте как можно плотнее. Откиньте голову назад, а затем так же – к правому плечу (3–5 раз).

17. Ладони обеих рук плотно прижмите ко лбу, закрыв его до корней волос. Спокойно закройте глаза, не сжимая век. Вращайте глазами яблоками, не открывая глаз. 5 раз по часовой стрелке, 5 – против нее.

18. Широко откройте глаза, высоко поднимите брови. Замрите на 2 секунды. Закройте глаза и расслабьте мышцы. Повторите 5 раз, постепенно ускоряя темп.

19. Большие пальцы рук держите на висках, остальные плотно прижмите ко лбу. Попробуйте резко поднять брови вверх, пальцами препятствуйте этому. 5 раз. Затем помассируйте лоб влево-вправо, вверх-вниз круговыми движениями.

20. Надуйте щеки, напрягая их мышцы. Считайте до 5, затем медленно «спустите воздух». Повторить 10 раз.

21. Надув щеки, перекачивайте воздух из одной щеки в другую, работая уголками губ. Затем так же перекачивайте вверх, вниз под верхнюю и нижнюю губы. 20 секунд. Расслабьтесь, выпустите воздух.

22. Рот закрыт. Языком массируйте внутреннюю сторону щек, сначала левую, затем десны под верхней губой, правую и десны под нижними зубами. 5 раз по часовой стрелке, 5 раз – против нее. Отдохните 3 секунды, повторите еще 2 раза.

23. Рот закрыт, с напряжением сожмите зубы, затем разомкните. Повторить 10 раз, по максимуму напрягая мышцы обеих щек.

24. Широко откройте рот, произнесите поочередно все гласные звуки. Надо произносить звонко, четко и энергично.

25. Возьмите в рот деревянную палочку или карандаш, зажмите в зубах, выдвиньте подбородок вперед. Напишите в воздухе восьмерки, круги – 5–10 фигур.

26. Рот закрыт, губы сложите бантиком как для поцелуя. Широко улыбнитесь открытым ртом, приподнимая брови 5 раз. Закройте глаза и повторите то же самое 5 раз.

27. Указательный, средний и безымянный пальцы положите на щеки, растягивайте рот в несимметричной улыбке, не разжимая губ. С усилием отводите в сторону правой щеки правый уголок рта, чтобы рот стал кривым, помогайте сильнее пальцами. Выпрямите рот и повторите с другой щекой.

28. Положите ладони на щеки, плотно прижмите к коже. Сложите губы бантиком и с напряжением вытяните вперед. Двигайте челюстями, поднимая брови вверх. Руками помогайте, оттягивая щеки чуть в стороны и вверх. Так же проделать, но вниз по 5 раз вверх и вниз. Закройте глаза и расслабьтесь. Глубокий вдох и медленный выдох животом будут способствовать как расслаблению, так и пополнению тела энергией.

Хвалите себя за эту работу!

ЛИРА

Вера Панкратова – слепоглохая поэтесса, живет в Тюмени. Кроме стихов, сочиняет всевозможные интересные «заморочки» – квадрословы, загадки, анаграммы. Часто публикуется в журналах «Школьный вестник», «Наша жизнь», «В едином строю». Большая дружба и с нашей редакцией.

Я не люблю

(подражание В. Высоцкому)

Я не люблю, когда сереет небо
И моросит унылый мелкий дождь,
Когда на письма долго нет ответа,
Когда в романах – казни и грабеж.
Когда исподтишка подставят ногу,

Когда пищат и ноют от проблем...
Я не люблю любое время года,
Когда стихи не пишутся совсем.
Когда подолгу рядом курит кто-то,
Когда внезапно что-то заболит...
Я не люблю обманщиков и жмотов
И ненавижу слово «инвалид».

О себе

Ослепнув, я снова училась писать,
Мне друг одноклассник прибор смастерил,
Но рамка скользила, сдвигалась тетрадь,
И быстро рука выбивалась из сил,
И прыгали строчки, плясали слова,
И снились мне ночью цветы и трава.
Мне снилось, как солнце садится за бор,
А утром я снова бралась за прибор.
И было так трудно опять и опять
Знакомые буквы вслепую писать.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

В Израиле есть единственный в мире театр слепоглухих актеров. Об этом театре пишут газеты, журналы, о нем сняты фильмы. Предлагаем вашему вниманию статью журналиста Бориса Рохленко. Автор не знаком с миром слепоглухих, возможно, поэтому его впечатления – такие яркие. Текст печатается полностью.

Кому ставить памятник при жизни?

(Театр слепоглухих – фантастика!)

Несколько дней назад я просидел у телевизора больше часа – не отрываясь, смотрел передачу про уникальный в своем роде театр. Театр, в котором играют слепоглухие актеры и актрисы. (На сайте есть видеоролик с фрагментами спектаклей).

Кто-то из них родился с дефектами зрения, слуха и голоса. Кто-то лишился слуха или зрения в результате болезни (к сожалению, я не запомнил все подробности).

Режиссер этого театра Адина Таль – профессионал, уроженка Швейцарии. Неизменный ее спутник в последние несколько лет – Эран Гур. До первого спектакля этого театра, который он посмотрел, Эран был процветающий в охранном бизнесе предприниматель. Эрана настолько поразило увиденное, что он продал свое дело и стал соратником Адины: «Я понял, что с этого момента мое место здесь!»

Как рассказывает Адина, когда она пришла в театр, ей пришлось сначала создать ощущение времени для актеров – у них в любой момент суток была ночь! Как? Касаниями! Только после долгих и упорных тренировок (их даже репетициями назвать нельзя!) актеры начали чувствовать друг друга.

Один из спектаклей, поставленных этим театром, родился из неосуществленных желаний каждого из актеров. В отрывке, показанном по ТВ, кавалер угощает в ресторане даму. В дорогом ресторане, красивую даму. Банальный сюжет, но когда видишь, что играют невидящие, неслышащие, не говорящие люди!!!

Театр был на гастролях в разных городах США, выступал на Бродвее с аншлагом. Зрители после спектаклей приветствовали артистов стоя!

Адину пригласили в специальную школу, в которой обучались люди с аналогичными дефектами: дать показательный урок. Это учебное заведение – для всех школ школа, у нее мировая известность. Адина очень интересно рассказывает о том, что она по этому поводу думала: «Что я им скажу? Что я им покажу? Чему я могу их научить?» Она человек с большим чувством юмора: в самом начале своего показа Адина сказала, что в жизни имела дело только с одним глухим – с собственным мужем, который слышит только то, что хочет («Вот он, здесь сидит!»), – и вдруг, неожиданно для себя, взялась за этот проект.

Урок проходил с участием актеров театра, они участвовали в показе режиссерских приемов. Зрелище!!! Преподаватели, для которых проводился мастер-класс, надели специальные повязки на глаза, чтобы не видеть, чтобы они работали только тактильно. С каким старанием работали актеры! Как они играли свою роль замечательных людей!

Театр не смог бы работать вообще, а тем более гастролировать, если бы в его составе не было переводчиков. На каждого актера – переводчик! Работа – 24 часа в сутки!

Переводчица рассказывает, какое напряжение она испытывала: «Он стукнулся об дверной проем, а мне было бы лучше, если бы стукнулась я!» Капризы актеров, «звездная болезнь» (всё, как в обычном театре) привели к тому, что одна из переводчиц дошла почти до истерики.

И вообще, после двенадцати дней гастролей начался кризис – переводчики были на грани нервного срыва! До отъезда они работали, как обычно (8 часов), а к такому режиму они были просто не готовы. И это надо было преодолеть. И все это надо было выдержать. И надо было с триумфом вернуться в Израиль!

После этого были гастроли в Швейцарии – с аншлагом, потом еще тур по США.

В фильме актеры говорят в камеру: «Мы должны стать звездами, и мы станем ими!»

Со времени событий, показанных в фильме, прошло два года. Театр получил помещение в старом Яффо, в порту.

Фильм заканчивается кадрами, в которых труппу приводят в здание, где будет располагаться театр. И Эран показывает слепоглухим: здесь будет зрительный зал, здесь – фойе, здесь – примерные, здесь – два кафе... И они следят за его руками, как будто видят все это! (Кафе не совсем обычные: в них будут работать официанты, говорящие на языке жестов)

Мне посчастливилось познакомиться и немного поговорить с Эраном Гуром.

Когда мы приехали – без звонка, без приглашения – он был занят с одним из спонсоров и показывал фильм, который прошел за день до этого по ТВ.

Эран – очень обаятельный человек. Я задал ему несколько вопросов: каким образом Адина стала режиссером этого проекта, как определялся состав труппы (по каким критериям). Эран ответил, что сегодня не выдается никакая информация. Все он обещал рассказать после премьеры в новом театре (кстати, я впервые в жизни представился как русский журналист). «Позвоните мне в октябре, мы договоримся о встрече».

Со мной он поговорил, хотя и не дал ответы на мои вопросы, а с израильскими журналистами он вообще не хочет встречаться: «Так мы решили!» «Завтра сюда придет Дуду Топаз, но меня здесь не будет – я буду выступать в другом месте, перед слепоглухими». (Дуду Топаз – один из самых-самых популярных телеведущих в Израиле.)

Этим двум людям – Адине и Эрану – можно ставить при жизни памятник за то, что они уже сделали.

Но как сказал Эран, сделанное – это только часть большой программы. Ждем премьеры!

Борис Рохленко
(Окончание следует)

(Источник: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-8471/>)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Ультразвуковая трость для незрячих

На Международной выставке бытовой техники и электроники CES-2011, которая проходила 6–9 января в Лас-Вегасе (США), специалисты южнокорейской компании Primpro представили свою новую разработку – ультразвуковую трость iSONIC, которая, по мнению разработчиков, может улучшить мобильность и повысить свободу передвижения незрячих и слабовидящих людей.

iSONIC оборудована двумя ультразвуковыми датчиками, что позволяет существенно расширить возможности этой трости по сравнению с традиционной тростью для незрячих.

В отличие от обычной белой трости, с помощью которой ее владелец может обнаружить различные препятствия в пределах ее досягаемости, iSONIC «видит» эти препятствия уже на расстоянии 2 метров, о чем заранее предупреждает владельца, причем в «поле зрения» iSONIC находится пространство в диапазоне 50 градусов по вертикали и 25 градусов по горизонтали.

Ультразвуковые датчики iSONIC довольно чувствительны и могут обнаружить даже мелкие предметы и препятствия размером от 3 сантиметров. iSONIC сигнализирует о появлении в зоне ее досягаемости различных препятствий

с помощью вибрации, причем по мере приближения препятствия интенсивность вибрации усиливается.

Энергопитание iSONIC осуществляется при помощи встроенной аккумуляторной батареи, заряд которой рассчитан на 72 часа непрерывной работы в режиме ожидания или 11 часов – в режиме вибросигнала.

Испытания трости iSONIC проводились в сентябре 2009 г. и дали очень хорошие результаты, которые удовлетворяли как разработчиков, так и потенциальных пользователей.

Генеральный директор Primpro Джей Ким сказал: «Высокая функциональность iSONIC предоставляет слабовидящим и незрячим людям возможность передвижения без обычной белой трости. В ходе разработки этого прибора мы провели его тестирование с участием более 600 студентов-инвалидов и их учителей, при этом выяснили много интересных деталей».

О времени серийного производства iSONIC пока не сообщается.

ПРОСТО, БЫСТРО, ВКУСНО

Мы продолжаем получать кулинарные рецепты от наших читателей. Сегодня хотим познакомить вас с некоторыми из них.

Рассказывает Галина Селезнева:

Салат из рыбных консервов – замечательное блюдо для того, чтобы разнообразить повседневное меню. Рецепт приготовления достаточно прост, не требует особых затрат, а готовится буквально за десять минут, и можно использовать любые рыбные консервы, всё зависит от ваших вкусовых предпочтений. Итак:

Салат из рыбных консервов

Для того, чтобы приготовить салат из рыбных консервов, вам потребуются следующие ингредиенты:

1 баночка консервированной рыбы в собственном соку или в масле (на выбор: горбуша, лосось или сайра); 1/2 банки

консервированной кукурузы; 1 пакет крабового мяса или палочек; 1 луковица; 2 вареных яйца; майонез, перец – по вкусу.

Способ приготовления: из консервированной рыбы удалите кости и шкурку (но это делать не обязательно) и мелко нарежьте или раздавите вилкой. Яйца и крабовое мясо нарежьте небольшими кубиками, а репчатый лук – мелко. Смешайте в салатнице рыбу с яйцами, крабовым мясом, кукурузой (маринад слить) и луком, а затем заправьте майонезом, слегка поперчите. Солить не надо т. к. рыба и крабовое мясо уже посолены. При желании в салат можно добавить зелень – укроп, петрушку.

Салат готов!

Второй рецепт тоже оригинальный и называется:

Салат «французский цыган»

Мне нравится сочетание сладости винограда, ананаса и остроты чесночка. Только его надо чуть-чуть, 1-2 зубчика. Для своих гостей часто готовлю этот легкий и очень быстрый в приготовлении салат, и каждый раз удивляюсь, до чего же вкусно получается. К тому же салатик совсем не калорийный и подойдет для тех, кто следит за фигурой.

Чтобы его приготовить, нужно: мелкий виноград без косточек (лучше всего подойдет сорт кишмиш) – 10 виноградин; ананас (можно консервированный, но без сиропа) отрезать 5 колечек; любой твердый сыр тертый – 2 ст. ложки, чеснок 1–2 зубчика; легкий майонез для заправки.

Виноград резать не обязательно, но если хочется, то можно нарезать половинками. Кубиками нарезать ананас, фрукты смешать. Затем добавить измельченный чеснок, посыпать тертым сыром и заправить небольшим количеством легкого майонеза. Всё! Можно подавать к столу.

Замечательное блюдо на завтрак (пропорции произвольные) предлагает вашему вниманию Е. Орленко.

Вермишель с яйцом

Сварить вермишель, затем смешать с тертым сыром. Разогреть сковородку, положить вермишель с сыром без мас-

ла, разбить туда 2 яйца и, не перемешивая, накрыть крышкой. Через пару минут завтрак – готов. Быстро и вкусно!

Примечание редакции. Будет не менее вкусно, если яйца предварительно взбить с молоком и сахаром, а потом залить, полученной смесью вермишель.

Желаем всем приятного аппетита! И ждем от вас новых рецептов.

Главный редактор Н. Б. Кремнева

Редакционный совет: Л. А. Борисова, Т. Э. Багдасарьян, Е. В. Волох, Н. А. Демьяненко, Е. А. Сильянова, Н. М. Соловцова, Р. А. Терехов

Контактная информация:

Редакция:

119415, Россия, Москва, ул. Удальцова, д. 16, кв. 165,
Кремневой Н. Б.

тел./факс: (8-499) 131-43-71;

эл. почта: gkremnev@gmail.com

Тираж 80 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-36981.