

**В этом номере:**

<b>Новости</b>	<b>А. Базоева.</b> Мобильная связь – для всех!.....	<b>4</b>
	<b>И.Саломатина.</b> Благотворительные фонды помогают детям.....	<b>6</b>
	Вековой юбилей.....	<b>8</b>
<b>31 октября – День переводчика жестового языка</b>	<b>А. Базоева.</b> Женщина по вызову.....	<b>8</b>
<b>Наше право</b>	<b>Н. Кремнева.</b> Семинар в «Ершово».....	<b>11</b>
	Отзывы участников: В. Лыженкова, Т. Багдасарьян, О. Ерохина, Г. Крюкова...	<b>14</b>
<b>Судьбы людские</b>	<b>А. Базоева.</b> Золотой глаз Александра Исаева .....	<b>16</b>
<b>Клубные встречи</b>	<b>В. Куксин.</b> «Играю я для вас».....	<b>19</b>
	<b>Е. Сильянова.</b> Сто часов счастья .....	<b>21</b>
	<b>И. Саломатина.</b> Концерт в клубе на Якиманке.....	<b>21</b>
<b>Вести из регионов</b>	<b>С. Дубровская.</b> Мы не скучаем!.....	<b>23</b>
	<b>Т. Журавлева.</b> Фестиваль восовской прессы.....	<b>25</b>
<b>Возвращаясь к напечатанному Ситуация</b>	<b>Н. Демьяненко.</b> Не имею права молчать.....	<b>26</b>
	<b>В. Рогов.</b> Вот такая «загогулина»!.....	<b>28</b>
	<b>Читательская анкета «Собеседника».....</b>	<b>30</b>

Увлечения	Т. Багдасарьян. Московский «Космофест».....	34
Путешествия	А. Польшаная. Паломничество в Святую Землю.....	35
На лоне природы	Е. Волох. Оранжевое чудо.....	37
Забавные истории	Ю. Рахманин. Случай в лесу.....	39
Лира	Стихи: И. Габитов, Н. Соловцова, В. Новиков.....	40
Мудрость	Заповеди матери Терезы.....	41
Полезные советы	Г. Ушакова. Сода? Сода!.....	42
Это интересно	.....	43
Просто, быстро, вкусно	.....	45
Юмор	.....	46



**НОВОСТИ****Мобильная связь – для всех!**

12 сентября состоялась встреча, посвященная презентации русской версии доклада «Обеспечение доступности мобильных телефонов и услуг мобильной связи для инвалидов». Ее подготовили Всемирный банк и информационный центр ООН в России.

На этом мероприятии присутствовало более 60 представителей государственных структур, деловых кругов, прессы, правозащитных организаций и общественных объединений инвалидов. Всероссийское общество глухих представляли: начальник отдела социальных программ и проектов ЦП ВОГ Максим Ларионов, руководитель отдела реабилитации Александр Иванов, редактор интернет-портала Максим Прошкин, а также помощник депутата Госдумы Виктор Антипов. Активное участие во встрече приняли директор благотворительной автономной некоммерческой организации «Ушер-Форум» Александр Сильянов и его супруга Елена; главный редактор журнала «Ваш собеседник» Наталья Кремнева с переводчиком жестового языка Еленой Громовой.

В представленном на презентации докладе прозвучали впечатляющие цифры. Оказывается, на планете в настоящее время используется более одного миллиарда смартфонов. Россия по мобильному рейтингу – на пятом месте. Однако в обеспечении инвалидов этими техническими средствами реабилитации дела у нас обстоят хуже, чем во многих странах Запада. В стенах Всемирного банка прозвучала мысль о том, что решению проблем людей с ограниченными возможностями здоровья должен способствовать союз правительства и бизнеса. И российские, и иностранные участники встречи сошлись во мнении, что компании должны объединиться и иметь «одно лицо». Цена мобильных телефонов в разных странах не одинаковая. При ввозе в РФ на них устанавливается большая торговая надбавка, поэтому необходимы специальные тарифы для инвалидов. Надо стремиться к тому, чтобы в нашей стране доступность мобильной связи для них была такой же, как в Европе.

Многих заинтересовало сообщение о так называемой «тревожной кнопке», которую можно установить в любом мобильни-

ке. При ее нажатии вызов попадает в диспетчерскую, где в компьютере появляется информация о владельце кнопки, предоставляемых ему социальных услугах, его болезнях, принимаемых лекарствах. В случае необходимости к нему направляют врача, а также оказывается помощь в экстремальных ситуациях.

У глухих пользователей проблем с мобильниками, как правило, нет. А у слепоглухих? Ведь такой человек не может сам куда-то позвонить по обычному телефону – не слышит; не может написать и прочесть СМС – не видит. Но, как рассказала в своем выступлении Наталья Кремнева, слепоглухой вполне может пользоваться мобильной связью, если у него будет органайзер для незрячих. Это брайлевский миникомпьютер, где есть программа беспроводного подключения к мобильнику. А на самом телефоне установлена голосовая программа мобайл спик. Во всем мире это уже давно не новость. Новость, к сожалению, – для нас, россиян.

– На органайзере всё отражается на брайлевской строке, и я могу прочитать текст, набрать и отправить ответ. Но это очень дорогая вещь. Только в Москве в прошлом году слепоглухие смогли получить бесплатно органайзеры от столичного правительства. В других городах такой техники нет. Купить ее самостоятельно люди не могут, – с огорчением заметила Наталья Борисовна. – Такие технические средства нужно включать в федеральный перечень ТСР, в государственную программу, чтобы слепоглухие по всей России могли их получать по своим индивидуальным программам реабилитации (ИПР).

Вслед за Н. Кремневой выступил Александр Сильянов: «Надо повышать качество нашей жизни. Мы ждем поддержки от государства и коммерческих организаций. Хватит нам, слепоглухим, страдать!»

Автор статьи задала вопрос директору Информцентра ООН А. Горелику: «Вы не впервые приглашаете нас на такие встречи, большое Вам спасибо! Но вот мы сегодня поговорили, а дальше что? Слепоглухим нужна конкретная помощь...» Александр Семенович ответил: «Пишите нам в Центр, какая именно помощь нужна, и мы будем налаживать контакты с теми, кто может эту помощь оказать».

Александра Базоева

## **Благотворительные фонды помогают детям**

15–17 октября 2012 г. в Москве, в престижном Президент-отеле на Большой Якиманке проходил международный форум «Каждый ребенок достоин семьи», который финансировал фонд «Обнаженные сердца». Эксперты и профессионалы из России, Германии, Великобритании, США, Финляндии, Украины и других стран собрались для обсуждения наиболее важных вопросов воспитания и обучения особых детей: сирот и инвалидов. Открывали работу форума основательница фонда, известная фотомоделль и общественный деятель Наталья Водянова и уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Павел Астахов

На первом же пленарном заседании прозвучал доклад Марии Островской из Санкт-Петербурга, которая руководит фондом «Перспективы», помогающим в доме-интернате развитию детей с тяжелой интеллектуальной инвалидностью. Мария привела пример, заставивший весь зал в буквальном смысле ахнуть. По традиции, к работе с одним из воспитанников дома-интерната привлекли девушку-волонтера. К моменту знакомства мальчика и девушки этот ребенок не ходил, не говорил, был никому не интересен. По мере налаживания контакта, совместных игр и деятельности завязались более теплые отношения у волонтера и ребенка. Через некоторое время девушка взяла его к себе домой (в докладе не указывалось, какова была форма опеки). Но в результате жизни в семье в течение всего одного года (!) мальчик вырос на 15 см, поправился на 20 кг, начал ходить и говорить

На следующий день американский специалист, профессор педиатрии Дана Джонс предложил вниманию участников форума доклад по результатам исследования, проведенного в Румынии. Изучалось физическое развитие детей, попавших из детских домов в замещающие семьи (т. е. такие, которые не оформляют усыновление или опеку, а представляют собой как бы индивидуальный семейный детский дом: ребенка воспитывают взрослые в семье, и за это получают зарплату, помощь и консультации специалистов). Оказалось, что даже в случае просто воспитания в семье увеличивается вес и рост детей, улучшаются мыслительные способности, развивается интел-

лект! Доклад полностью подтвердил результаты того эффекта воспитания в семье, который так поразил всех слушателей накануне.

Большое впечатление на меня произвело и выступление Алексея Газаряна, который поведал о деятельности регионального общественного благотворительного фонда помощи тяжелобольным и обездоленным детям. Этот фонд организует лечение в Российской детской клинической больнице (РДКБ) сирот и инвалидов из разных удаленных уголков страны. Фонд начал работу с призыва священника Александра Меня к своим прихожанам: «В воскресенье сразу после службы, пожалуйста, приходите все, кто хочет, в больницу». Это было в 1989 г. Теперь фонд в течение года расходует 70 млн. руб. на помощь страдальцам. Например, была обнаружена девочка с редким заболеванием и несколькими физическими недостатками. Нашли единственного специалиста в Испании, куда девочку определили на лечение. И она поправилась! Фонд оплачивает командировки врачей-специалистов в разные регионы страны для обследования детей-сирот и инвалидов; приобретает сложное дорогостоящее оборудование как для клиники в целом, так и для конкретных детей; оплачивает лечение за границей. Почти все средства, получаемые фондом, – это частные пожертвования обычных людей, которые читают сообщения на сайте фонда и перечисляют свои деньги. Так, «с миру по нитке» собирается нужная сумма на лечение конкретного маленького пациента.

Проблемы слепоглухих людей обсуждались в нескольких докладах на секции «Современные традиционные и инновационные подходы в образовании и реабилитации особых детей». Т. А. Басилова рассказала об истории оказания помощи слепоглухим детям и воспитанникам, у которых отмечены комплексные нарушения. Сотрудники ИКП РАО – Н. А. Александрова и И. В. Саломатина – говорили о необходимости поддержки семей, где есть дети со слепоглухотой и другими проблемами развития. Делились опытом педагоги-методисты из Сергиево-Посадского детского дома слепоглухих: ими было сделано пять докладов о различных средствах общения с воспитанниками, обучении ориентировке и мобильности и по другим важным темам.



Работа форума завершилась принятием резолюции, которая будет передана Павлу Астахову.

Ирина Саломатина

### **Вековой юбилей**

Московской городской организации глухих исполнилось 100 лет! Самая многочисленная и старейшая в стране, она появилась гораздо раньше, чем было создано Всероссийское общество глухих. Век назад неслышащие москвичи объединились, чтобы стать хозяевами своей судьбы.

19 октября 2012 г. в Доме музыки прошел праздничный вечер, посвященный юбилею МГО ВОГ. Был показан фильм об истории организации; зачитано приветствие мэра столицы С. С. Собянина. С поздравлениями выступили Президент ВОГ В. Н. Рухледев, руководитель Департамента соцзащиты населения Москвы В. А. Петросян, представители городской Думы, различных ассоциаций инвалидов. Коллектив МосгорВОГ во главе с председателем В. З. Базоевым, а также активисты были отмечены благодарственными письмами столичного правительства. На праздник приехали зарубежные гости – из Армении, Украины, Монголии. После торжественной части состоялся большой концерт лауреатов Всероссийского смотра художественной самодеятельности.

Желаем всем сотрудникам и активистам московской городской организации ВОГ дальнейших успехов и плодотворной, многогранной деятельности на благо глухих москвичей!



### **31 октября – День переводчика жестового языка**

#### **Женщина по вызову**

Именно так, с юмором, «женщиной по вызову» называет себя Марина Николаевна Котова. Худощавая, поджаристая, с простой стрижкой, легкая на подъем и быстрая в движениях – такова Котова в свои почти 75 лет. Она известна как тифлосурдопереводчик у слепоглухих москвичей, хотя еще недавно работала переводчиком в школе на «Павелецкой». На Якиманку,

где находится клуб «Ушер-Форума», Марина Николаевна 6 лет приезжает из дальнего района столицы – Зеленограда.

**– Марина Николаевна, поздравляю Вас с Днем переводчика жестового языка! Когда и как Вы стали им?**

– Мне до сих пор стыдно вспоминать, как я начинала работать. Мои родители глухие. Моего папу, Николая Сергеевича Ермолаева, знали все – он был актером народного театра в Доме культуры ВОГ. В 1956 г. закончила школу на одни пятерки. Только по русскому и французскому были четверки. В МВТУ им. Баумана приемная комиссия из документов узнала, что я не комсомолка, и меня не приняли. А тут как раз в полиграфическом техникуме набрали две группы глухих студентов. И туда нужны были переводчики. Отец отнес мой аттестат в правление ВОГ. И меня взяли. Так что, начала работать переводчиком в полиграфическом техникуме 1 сентября 1956 г. и закончила 31 августа 2012 в школе на «Павелецкой», потому что внук пошел в первый класс. Ровно 56 лет записано в моей трудовой книжке!

не приняла, и меня не приняли. А тут как раз в полиграфическом техникуме набрали две группы глухих студентов. И туда нужны были переводчики. Отец отнес мой аттестат в правление ВОГ. И меня взяли. Так что, начала работать переводчиком в полиграфическом техникуме



1 сентября 1956 г. и закончила 31 августа 2012 в школе на «Павелецкой», потому что внук пошел в первый класс. Ровно 56 лет записано в моей трудовой книжке!

**– Какое совпадение цифр: начали в 56-м и проработали 56 лет! А что Вам стыдно вспоминать?**

– Ах, да! Когда шла первый день работать, ужасно волновалась. Мне было 18 лет. Косички сзади баранкой, бантики. Вхожу в аудиторию, а там – глухие студенты. Инна Ващенко, Валя Окунева, Вова Николаев... Им по 20 лет – всего на 2 года старше меня, но выглядят такими взрослыми, красивыми. А я – с бантиками... Сразу почувствовала, что ребята в шоке: «Какую пигалицу прислали нам переводить!» А в другой группе переводчик Инна Павловна Савельева, с большим стажем, отлично выглядит. Помню, как у меня дрожали руки, губы тряслись. Но что делать? Переводить надо. Забилась в угол, плачу: «Домой



хочу, к маме!» Так мне было стыдно! Через 2 дня кто-то из группы побежал жаловаться руководству: «Почему нам дали такого переводчика, а другой группе – опытного?» За меня тогда заступилась Валя Окунева...

**– А дальше что было? Вы ушли или остались в техникуме?**

– Дома папа мне сказал: «Почему так себя ведешь?» Бантики сняли, прическу поменяли, подобрали другое платье, купили новую сумку. Через месяц я полностью освоилась. Мы все подружались, вместе ходили в театры и походы. Проработала я там 4 года до выпуска группы. Новых глухих студентов техникум больше не набирал. К этому времени меня приглашали на работу переводчиком на Петровку, 38 или в театр Мимики и Жеста. Отец был против, посчитав нужным для меня продолжить образование. Поступила в Московский институт химического машиностроения (МИХМ).

**– Какое скучное название! Совсем не «женский» институт! Почему выбрали?**

– В математике и технических предметах я всегда была сильна. А выбор вуза за меня решили мои подруги. МИХМ среди молодежи шутливо расшифровывался как «Московский институт хороших мальчиков». Там учились в основном мальчики. Подруги посчитали, что я там себе мужа найду и им тоже подберу. Так оно и вышло. Нашла мужа, ростом 195 см, с которым счастливо прожила 44 года. Сейчас я – вдова. Есть сын и внук.

**– А после института кем работали? Переводчиком?**

– По специальности я – инженер-конструктор по полигонным установкам. Проработала 40 лет. Видела атомную бомбу – мурашки по коже. Во время учебы в институте была чемпионкой Москвы по пулевой стрельбе ДОСААФ. Имела три пистолета – раньше разрешали с собой носить.

**– Ой-ой, Марина Николаевна, вот какая Вы, оказывается! А слепоглухие как появились в Вашей жизни?**

– Шесть лет назад меня пригласили переводить на конференции по проблемам слепоглухоты. После нее ко мне подошла Елена Сильянова и предложила быть постоянным переводчиком в «Ушер-Форуме». Я согласилась. У меня глухая мама в 84 года ослепла, поэтому я уже имела представление, как разговаривать с людьми без слуха и зрения. С тех пор я с ними...

Неоднократно бывая на Якиманке, убеждалась, что Котова для слепоглухих – свой и близкий человек. 20 февраля следующего года Марине Николаевне исполнится 75 лет, но дальняя дорога (Зеленоград – центр Москвы – Зеленоград) ей не в тягость. Иной раз на этом маршруте делает большой дополнительный крюк в качестве сопровождающего волонтера: заехать домой к слепоглохому человеку, взять его под руку, отвезти куда-то, потом привезти обратно домой. На старости лет с помощью сына освоила компьютер и электронную почту (далось ей это очень нелегко!) для того, чтобы договариваться о делах, встречах, мероприятиях. Маленькая деталь, а как много раскрывает в человеке!

**Елена Сильянова:** Марина Николаевна – человек большой души, помогает всем без исключения! И вдобавок шутит, несмотря ни на что...

**Наталья Кремнева:** Марина Николаевна – замечательный человек! Дай Бог ей здоровья, и спасибо за всё!

Александра Базоева.  
Фото автора

---

## **НАШЕ ПРАВО**

### **Семинар в «Ершово»**

Четвертый год для слепоглухих москвичей проводится двухдневный выездной семинар. На этот раз «Ушер-Форум» и РОО «Объединения переводчиков жестового языка» при финансовой поддержке Департамента соцзащиты Москвы организовали поездку в Звенигород. Это один из самых древних, красивейших городов Подмосковья.

Теплым субботним октябрьским утром отправились в путь. В автобусе Ирина Саломатина рассказывала интереснейшие подробности о местах, мимо которых мы проезжали.

Звенигород славится церквями и монастырями, а также множеством санаториев и домов отдыха. В одном из них – «Ершово» – и проходил наш форум по теме «Меры повышения качества жизни слепоглухих». После обеда за «шведским столом» все собрались в конференц-зале. На семинар приехал начальник отдела социальных программ и проектов ЦП ВОГ

Максим Ларионов. Он не раз бывал в клубе на Якиманке, выступал с лекциями, юридическими консультациями.

Сразу скажу, обсуждение было живым, заинтересованным, люди делились своими проблемами, задавали вопросы... Первым выступил директор «Ушер-Форума» Александр Сильянов. Особенно заинтересовала информация о «тревожной» кнопке, установив которую, слепоглухой человек чувствовал бы себя более защищенным. Александр Алексеевич рассказал о неприятной ситуации, когда водитель маршрутки не захотел понять его проблемы и грубо вытолкнул из машины в незнакомом месте. Сильянов подчеркнул, что если бы в мобильнике была такая кнопка, он мог бы вызвать на помощь сотрудника специализированной диспетчерской службы. Необходимо, чтобы такие устройства были у всех инвалидов по слуху и зрению.

Лилия Ионичевская (президент организации «Объединения переводчиков жестового языка» и руководитель видеотелефонной диспетчерской службы для глухих) рассказала о том, как предоставляются услуги сопровождающих-переводчиков на массовые мероприятия. Был задан вопрос: что делать, если в поликлинике получить талон к врачу можно только через терминал, а человек не видит и потому не может им пользоваться? Лилия Геннадьевна ответила, что можно позвонить в службу по телефону, прислать факс или смс-сообщение с просьбой записать на прием к любому врачу. Оператор сам это сделает. Кроме того, в поликлиниках есть дежурные, которые помогают пожилым людям и инвалидам воспользоваться терминалом.

Елена Сильянова (координатор «Ушер-Форума») говорила о необходимости организовать курсы по обучению тифлосурдопереводчиков и сопровождающих. Ими вполне могли бы работать глухие люди. Кстати, они участвовали в работе семинара, прекрасно помогая слепоглухим. Но сейчас такие помощники – волонтеры, а нужны профессионалы с достойной оплатой труда!

В своем докладе Максим Ларионов отметил, что в законодательстве РФ вообще отсутствуют какие-либо специальные нормы, касающиеся именно слепоглухих. Поэтому в федеральном перечне техсредств и услуг нет брайлевских дисплея и органайзера, тифлосурдоперевода и сопровождения. А врачи МСЭ отказываются писать в ИПР слепоглухому про сурдопере-

вод, потому что они не понимают, как может слепой человек видеть жестовый язык.

Сейчас реализуется государственная программа «Доступная среда» на 2012–2015 гг., где предусмотрена разработка нового кодификатора категорий инвалидности. Предполагается, что, кроме группы, будут давать и код по каждому виду инвалидности. Хочется надеяться, что кодификация будет учитывать и такую категорию, как слепоглухота (причем, наверное, здесь будет несколько кодов в зависимости от степени нарушения слуха и зрения). Большие надежды возлагаются на рассматриваемый сейчас в Госдуме законопроект о повышении статуса русского жестового языка (РЖЯ). В него, в частности, внесены нормы о тифлосурдопереводчике.

ЦП ВОГ вместе с заинтересованными организациями будет добиваться расширения федерального перечня техсредств и услуг, внесения в него: брайлевских дисплея и органайзера, ФМ-системы (которая может быть полезна людям с остатком слуха), тифлосурдоперевода и сопровождения. Если будет принят закон о повышении статуса РЖЯ, автоматически появится и профессия тифлосурдопереводчика.

После небольшого перерыва реабилитолог института «Реа-комп» Андрей Ежов рассказал о центре обучения слепоглухих в



*В Саввино-Сторожевском монастыре*

немецком городе Ганновер. Был показан интересный видеоролик об этом центре.

А вечером было свободное время: одни плавали в бассейне и парились в сауне, другие с огромным удовольствием занимались в тренажерном зале. Много радости доставила и дискотека. И, конечно же, было общение с друзьями!

В воскресенье после завтрака поехали на экскурсии по монастырям и храмам.

Огромное спасибо организаторам замечательной поездки – Елене и Александру Сильяновым, Лилии Ионичевской! И особая благодарность – Департаменту соцзащиты, сделавшему нам такой подарок!

Наталья Кремнева. Фото О. Ерохиной

### **Отзывы участников**

Вера Лыженкова:

– Семинар был организован идеально. Обсуждались очень важные и волнующие всех нас вопросы. Экскурсионная программа оказалась весьма впечатляющей. Мое внимание привлек один из монастырей, где мы побывали, – Аносина пустынь. Впечатлила судьба удивительной женщины – русской княгини Евдокии Мещерской. В память о своем покойном муже она основала Борисоглебский Аносин женский монастырь и стала его первой настоятельницей, игуменьей Евгенией. Монастырь сейчас отреставрирован, всё очень красиво, на его территории много газонов с ухоженными разноцветными розами. На могиле игуменьи Евгении цветут крупные бегонии, а рядом горит вечная лампада.

Татьяна Багдасарьян:

– Очень понравился старинный Звенигород с необычной природой – лесистыми горами и родниками. Мы были в монастыре преп. Саввы Сторожевского, в его келье.

Сам семинар был очень важным – ведь проблемы получения техсредств и услуг переводчиков-сопровождающих волнуют всех нас! Заинтересовало сообщение А. Ежова о центре слепоглухих в Ганновере.



А во второй части семинара психологи школы № 65 для глухих детей Алина Хохлова и Ирина Моисеева провели необычный тренинг. Мы расселись в круг. Нужно было рассказать своему соседу коротенькую историю из детства. Потом каждый из нас пересказывал чужую историю, как запомнил ее: так мы учились общению, умению выслушивать других. Жаль, что времени на тренинг оставалось мало, не все смогли в нем поучаствовать. Хорошо бы провести такое занятие на Якиманке!

Ольга Ерохина:

– Я уже второй раз ездила на семинар «Ушер-Форума» как сопровождающая. Считаю, что такие поездки очень нужны слепоглухим. Двухдневное общение с друзьями, обсуждение проблем, интересные экскурсии и активный отдых в бассейне, сауне и тренажерном зале – всё это здорово поднимает настроение! На семинаре активно обсуждались вопросы получения техсредств и обучения пользоваться ими. Очень интересно выступил юрист Максим Ларионов.

Галина Крюкова:

– Давно наболевшие вопросы, которые были включены в программу семинара, вызвали живой интерес у собравшихся и требовали более детального обсуждения. Но тематика была многоплановой, и по каждому вопросу придти к результату, при ограниченности времени, было весьма непросто. Думается, тема для обсуждения должна быть одна.

Очень понравилась отличная организация поездки! Самое главное – несуетность! Мы получили обстоятельную информацию обо всем в спокойной обстановке: экскурсоводы на маршруте были замечательные!



## СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

**Золотой глаз Александра Исаева**

Александр Николаевич по жизни однолюб – с женой Марией 30 лет совместной жизни. Сыну Диме – 29, прелестная внучка Вика.

40 лет занимается фото- и киносъемкой («одна, но пламенная страсть»). Просто «занимается» – ничего не сказать. Задав невинный вопрос А. Н. Исаеву: «Что Вы сняли за годы существования Вашей студии?» – я не предполагала, что вечером дома увижу в своем ноутбуке более полусотни фильмов, роликов, фотоколлажей... Как мой ноутбук не лопнул от такого потока бережно хранимых годами творений фотографа и кинооператора?!

Выплывающие на экране титры: «Золотой глаз», «Показывает и представляет Александр Исаев», текстовые субтитры, фантастические вставки, всевозможные коллажи, красочное оформление снятого материала красноречиво дают понять, что передо мной – незаурядная личность.



– Александр Николаевич, а почему Ваша студия называется «Золотой глаз»? Имеется в виду объектив фотоаппарата и кинокамеры, так?

– Нет, у меня видит только один глаз, поэтому такое название. Остаточное зрение в последнее время катастрофически падает, и это очень угнетает. Я стал ходить с белой тростью, чтобы не наткнуться на людей и чтобы машины не наезжали на меня. 4 декабря мне исполнится 55 лет, чем буду заниматься без зрения оставшуюся жизнь?

Глядя на скорбное лицо собеседника, тороплюсь перевести разговор на более оптимистичную ноту:

**– Расскажите о себе и своих родителях.**

– Мой отец, Николай Григорьевич, был радиомонтером высшего разряда и работал в Московской городской радиосети. Ему даже приходилось вести ремонтные работы в Кремле. Мама, Елена Николаевна, была заместителем главврача по хозяйству в поликлинике. Я потерял слух после тяжелой кори в 6 месяцев. Учился в школе № 65. Замечательные учителя по физкультуре Л. И. Каптелина и М. Г. Летянская меня воспитали, привили любовь к спорту. Я занимался многими видами спорта до тех пор, пока не получил травму с частичной потерей зрения.

**– А что это была за травма?**

– Во времена СССР я занимался борьбой. Потом появился модный вид спорта – карате, который в то время был запрещен, ему можно было обучиться только в подпольных секциях. Меня из-за отсутствия слуха не хотели брать. Узнав, что умею бороться, решили это проверить. Я согласился. Соперник так быстро схватил меня в охапку, что я не успел отреагировать, и он грохнул меня на землю. Очнулся в больнице: шея в гипсе, потеря памяти. Долго восстанавливался. Оказалось, что, повалив меня, промахнулись мимо мата: моя голова ударилась об пол. Много дней провел в коме, а когда очнулся, понял, что и со зрением неладно: один глаз перестал видеть. Зрение второго до сих пор постепенно ухудшается. Два раза в год прохожу курс лечения в больнице для поддержания остатков зрения.

После травмы Александру пришлось уйти со второго курса Московского техникума механизации и учета и из заочного университета искусств. Устроился на УПП ВОС и много лет проработал там электросварщиком. Фото- и киносъемку не бросил, а продолжал ими заниматься; за 10 лет самостоятельно освоил сложный профессиональный видеомонтаж. С гордостью называет себя «режиссером без образования». Его кумир – известный американский режиссер Стивен Спилберг, на его фантастических фильмах Исаев изучал технику видеомонтажа.

Еще со школы Исаев очень любил телепередачу «Сам себе режиссер» и даже посылал свои короткометражные ролики, из которых выбрали и показали целых десять. Никто не знал, что их автор – глухой человек. Потом пригласили на телевидение для вручения приза. Когда Александр приехал с переводчиком

жестового языка на съемку церемонии чествования победителей, вышла заминка: «Как этого глухого победителя показать на всю страну? Как с ним разговаривать? Переводчик будет махать руками? Нет уж...» Дело-то происходило в советское время, когда отношение к инвалидам по слуху кардинально отличалось от нынешнего. В конечном итоге главный приз – шикарную кинокамеру – вручили другому участнику. Александр Исаев сильно обиделся и больше не присылал свои ролики на телевидение.

**– Что же Вы снимали?**

– Сначала, по просьбе друзей и знакомых, многочисленные вечеринки, свадьбы, но это быстро надоело. Последние семь лет снимаю мероприятия клуба общения слепоглухих на Якиманке, членом которого я являюсь. Делаю маленькие фильмы, фотографирую, принимаю участие в московских видео-фото-фестивалях среди глухих, получаю грамоты и дипломы. С детства мечтал стать кинорежиссером, создать «Голливуд для глухих». Теперь, увы, мечтам не суждено сбыться...

**– Но ведь Вы могли бы обучать молодых тому, что умеете, и вместе с ними создавать фильмы на жестовом языке (например, детские сказки).**

– Нет, я не раскрываю свои секреты, так же, как и фокусники – свои... Я еще некоторое время могу снимать. У меня в планах в 2013 г. снять три чудо-фильма: «Человек-невидимка», «Волшебный дуб» и «Домашний робот». Насчет детских сказок – мне интереснее снимать «Ералаши» для глухих детей, но нужны дети-артисты и места съемки. А где их взять? Не знаю...

Ау! У кого есть идеи совместного сотрудничества с «режиссером без образования», напишите Исаеву по электронной почте: [deafstudioisaev@mail.ru](mailto:deafstudioisaev@mail.ru)

Как хочется помочь Александру Николаевичу, чтобы его таланты и возможности были реализованы!

Александра Базоева.  
Фото автора.



**КЛУБНЫЕ ВСТРЕЧИ****«Играю я для вас»**

Где-то в середине большой программы праздничного концерта, посвященного 100-летию Московской городской организации ВОГ, значилась песня «Маэстро». И хотя в программе нигде не было указано фамилий исполнителей номеров, поставленное в скобках после той песни слово «Челябинск» сразу подсказало мне, кто будет петь. Ну, конечно, это наша знаменитая Наталья Залевская со своим «коронным» выступлением, не раз высоко отмеченным наградами конкурсов и фестивалей жестового пения.

Я стал с нетерпением ждать выхода слепоглохой артистки. Мой интерес подогревало яркое впечатление от статьи самой Залевской в последнем номере журнала «Ваш собеседник». На его страницах она не без юмора рассказала о своем участии в челябинском конкурсе «Леди ВОС – 2012», где завоевала титул «Мисс очарование». Хотелось воочию увидеть, как будет петь Наташа. И хотя знакомство с замечательными людьми «Ушер-Форума»



*Выступает Н. Залевская*

давно убедило, что нет им преград «ни в море, ни на суше», всё же тревожило, сможет ли уверенно выступать в огромном зале столичного Дома музыки певица, лишенная слуха и зрения.

Но вот объявляется «Маэстро», звучит и фамилия исполнительницы. В лучах софитов на сцену выходит элегантная пара – Она и Он. Кавалер в безупречном строгом фраке ведет свою партнершу. Непринужденные движения – и только очень вни-



мательный взгляд заметит, что Он легкой поддержкой руки помогает Ей занять правильную позицию на сцене и сохранить равновесие. Потом отходит. Звучат первые аккорды. Певица – наедине с залом.

«...Рук волшебный всплеск – и словно замер целый мир замороженно», – поет Наташа. Зал, переполненный глухими людьми, зачарованно внимает ей, забыв обо всем на свете, плененный пластикой рук и непередаваемым эмоциональным накалом исполнения. Музыкальная пауза, партнер кружит по сцене в такт мелодии свою красивую спутницу, затем вновь она оказывается одна, без поддержки надежной руки, но – уверенная в себе, пленяющая своей внутренней силой:

«Я для Вас была лишь тенью,  
А сейчас я вырвалась из плена.  
Прочь тревоги, прочь сомненья! –  
Я теперь стою на этой сцене».

Словно о ней самой, о ее нелегком творческом пути эта песня. Я сижу в правом амфитеатре. Вокруг меня ветераны Общества, большинство – старые знакомые и коллеги по прежней работе в ВОГ. Во время очередной музыкальной паузы говорю своей соседке: «А вы знаете, что певица – слепая и глухая?» Мне в ответ – недоверчивый жест и расширившиеся от удивления глаза. Вновь смотрю на сцену, но краем глаза вижу пронесшееся по соседним рядам порхание рук. Зрители уже явно по-иному воспринимают песню, на лицах не просто восхищение, но преклонение перед той, кто, вопреки всему, владычествует сейчас над залом.

А когда песня закончилась и красивая пара склонилась перед зрителями, зал разразился аплодисментами. И мне показалось, что наш правый амфитеатр рукоплескал и рукотрепетал сильнее, дольше всех.

Спасибо Вам, Наташа!

Когда возвращался домой, вспоминались строчки из песни: «Он пришел мой час, мой звездный час – играю я для Вас...» Да, это и впрямь был звездный час неслышащей певицы, дарящей нам свой талант даже после полной потери зрения!.. Еще мне подумалось: а может, стоило предупредить всех зрителей, что исполнительница песни – слепоглухая. Но потом решил: нет, не стоило. Настоящее искусство не нуждается в

жалости, сострадании. И оно всегда с теми, кто ему верно служит. Как наша Наташа Залевская.

Валерий Куксин

### **Сто часов счастья**

«Сто часов счастья» и другие песни исполнила Наталья Залевская в нашем ЦСО «Якиманка» на импровизированном концерте. К ней в последний момент присоединилась москвичка Елена Какорина. Их объединяет многое. У обеих синдром Ушера, но, несмотря на значительную потерю слуха и зрения, они одинаково любят музыку, у них сияют глаза от счастья, что можно петь и танцевать!

Наталья Залевская – лауреат конкурса жестовой песни – устроила нам потрясающий концерт. Она основательно готовилась, к каждой песне был свой костюм – от «хулиганистой автогонщицы» до «ослепительной мадам».

Я увидела, как все восхищаются Натальей и Еленой! Зрители были в восторге от концерта, говорили, какие они красивые, сильные! Ю. С. Рахманин воскликнул: «Видно, что Наталья не сдаётся – наперекор судьбе!» Он имел в виду, что после потери зрения она не отчаялась, нашла свой путь в жизни.

Ее подруга Н. Бычкова в паузе между номерами рассказала, что Наталья закончила Институт культуры, работала библиотекарем в ДК глухих в Челябинске, сейчас выступает на различных конкурсах и фестивалях, участвует в мероприятиях ВОГ и ВОС, проводит беседы о проблемах слепоглухих людей со студентами Педагогического университета.

Елена Какорина повеселила всех шуточным рассказом, а напоследок станцевала цыганский танец!

Дай, Боже, сто часов и больше счастья Наталье и Елене, они этого заслужили!

Елена Сильянова

### **Концерт в клубе на Якиманке**

Я не первый раз вижу жестовое пение. Опыт наших выездных семинаров тоже показал, что слепоглухие люди прекрасно могут исполнять как танцы, так и песни.

Но на этот раз было что-то совсем иное. Наталья Залевская уже участвовала в наших программах, однажды экспромтом исполнила «Песенку капитана». Все подпевали жестами и

голосом, похлопали – на том всё и закончилось. Теперь же был настоящий концерт. Наталья для каждого номера приготовила соответствующий костюм. Чрезвычайно тщательно были отработаны все нюансы жестов и мимики. Мне показалось, что каждая следующая песня особым образом переживалась Натальей именно в момент исполнения. При этом она так использовала выразительные средства, чтобы и зрители-слушатели могли в полной мере ощутить испытываемые ею чувства. Это было здорово! Все понимали, что концертные номера исполнялись Натальей не в первый раз, но она всё равно волновалась, как перед первым балом. Такое равнодушие очень заразительно!

Порадовала и Елена Какорина. Я ни разу не видела ее «в деле», а тут и декламация, и танец. Оказывается, до потери зрения Елена любила танцевать. Теперь же по памяти воспроизводит все танцевальные движения. «Цыганочка» была зажигательной и радостной. Художественное чтение в нашей ауди-



*Выступает Е. Какорина (в центре)*

тории – редкость. В основном участники встреч – из мира глухих, устно-речевых номеров бывает крайне мало. Но благодаря усилиям переводчиков талант Елены был доступен всем гостям. Прекрасно подобранные тексты, замечательное исполнение!

Для меня в тот день было два от-

крытия – Наталья и Елена. Прямо как звезды на небе! Дай вам, Бог, дорогие, и в будущем труда и таланта на радость всем!

Ирина Саломатина.

Фото И. Редько

**ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ**

В Белгороде создано отделение общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира». Его возглавила Светлана Дубровская. У нее синдром Ушера, не слышит с детства, училась в школе для глухих, окончила техникум. Но из-за ухудшившегося зрения нигде не могла найти работу по специальности. Устроилась на УПП ВОС. Сейчас Светлана тотально слепоглая. В совершенстве владеет тактильным жестовым языком («рука – в руке»), изучила азбуку Брайля и очень много читает. Освоила компьютер во время учебы на курсах в «Реакоп-пе» и в волоколамском ЦРС. Но основные навыки получила, по ее словам, благодаря терпению и настойчивости президента «Эльвиры» С. А. Сироткина, его помощников – Н. В. Голован и С. В. Флейтина, а также сотрудников белгородской библиотеки для слепых. У Светланы есть брайлевский дисплей, она общается по электронной почте и мобильнику с друзьями. Когда бывала в Москве, приходила на мероприятия в клуб общения слепоглухих. Захотела создать такой же и в своем городе. Как же это удалось сделать? Чем занимается новая организация? Рассказывает Светлана Дубровская.

**Мы не скучаем!**

С чего началось создание отделения ОСПСГ «Эльвира»? Я ходила в правления ВОГ и ВОС, просила помочь открыть организацию. Мне отвечали одно и то же: «Зачем? Ведь есть общества слепых и глухих, слепоглухим этого вполне хватит. Что вам еще надо?» Я не стала спорить, что-то доказывать. Просто сама собрала слепоглухих, и мы решили открыть белгородское отделение «Эльвиры». Меня избрали его председателем. Оформили протокол собрания и отправили в Москву С. А. Сироткину. В феврале 2012 г. получили известие о том, что наше отделение официально создано.

Пока в организации 8 человек. Это слепоглухие, общающиеся на жестовом языке. Слепых, пользующихся устной речью и слуховыми аппаратами, у нас нет, хотя таких людей на учете в МО ВОС немало. Я очень надеюсь, что и они присоединятся к нам, будут активно участвовать в мероприятиях.

У меня нет постоянного переводчика жестового языка. Без него очень тяжело, всю работу я делаю сама. Создали клуб общения слепоглухих «Доброе сердце». Спасибо руководству региональной организации ВОС: предоставили нам помещение в центре реабилитации инвалидов Белгородской области (раньше здесь был ДК общества слепых). Теперь у нас есть своя комната, где мы собираемся еженедельно по средам, с 11 до 13 часов. В центре соцреабилитации работают разные кружки, проводятся различные мероприятия не только для незрячих, но и для инвалидов других категорий. Специалисты центра оказались очень хорошими людьми, они готовы мне помогать в работе со слепоглухими: внесли в программу своей деятельности наш клуб общения, приглашают на наши встречи переводчицу из ВОГ. В клубе проходят беседы с психологом, бывают обзоры новостей. Очень нравятся занятия лепкой из пластилина. А еще были экскурсии. Я стараюсь составлять интересный план работы. Для начала неплохо, но, как мне кажется, слишком мало времени мы можем уделить общению. Буду стараться получить еще одно помещение, чтобы можно было чаще встречаться. Хотелось бы – в библиотеке для слепых. Думаю, будет очень интересно, потому что в библиотеке работают замечательные люди, хотя и не владеющие жестами.

А 24 октября у нас в клубе была встреча с журналистами белгородского телевидения. Приехали две переводчицы из ВОГ. Одна из них переводила всем слабовидящим глухим, а вторая – мне, «рука – в руку». Сначала я сообщила о том, что в России есть межрегиональная организация – ОСПСГ «Эльвира», создателем и руководителем которой является слепоглухой человек, кандидат философских наук С. А. Сироткин; рассказала и о нашем отделении, о том, как мы проводим свои мероприятия в центре, сколько радости эти встречи доставляют всем нам! В центре реабилитации к нам тепло относятся, окружают вниманием и заботой. Но есть и много проблем: наше отделение пока не может открыть свой счет в банке (для этого нужна регистрация в Минюсте), чтобы мы могли получать хотя бы небольшие деньги. Сейчас даже на чаепития, когда их устраиваем, покупаем сладости сообщая на свою маленькую пенсию. И очень нужен постоянный переводчик. Мы хотим собрать в нашей организации слепоглухих не только из Белгорода, но и тех, кто живет в других городах и поселках области.



Телеоператоры снимали, как нам переводят, как занимаемся лепкой. Журналистам, видимо, было интересно со мной общаться, взяли адрес моей электронной почты. Через неделю после этой встречи вышла передача. Теперь люди знают, что в Белгородской области есть отделение слепоглухих. Я мечтаю, что к нам придут новые инвалиды по слуху и зрению, организация будет расширяться. Мне так хочется, чтобы жизнь слепоглухих улучшилась, а сами они стали более активными.

Хочу поблагодарить руководителей РО ВОС и ВОГ, сотрудников центра реабилитации и библиотеки для слепых за помощь и внимание к слепоглухим!

### **Фестиваль восовской прессы**

В сентябре этого года я побывала на двухдневном фестивале корпоративной прессы «Серебряные нити» для пишущей братии челябинской областной организации ВОС. Для меня это было важное и нужное событие, поскольку я тоже человек пишущий. Я – слепоглухая. Слава Богу, имею остатки слуха и зрения, но, даже сидя в центре первого ряда, слышу не всё. Поэтому мой постоянный спутник – диктофон. Дома включаю его, слушаю и вспоминаю происходящее, усваиваю полезные для меня знания. Я – не профессиональный журналист, не имею специального образования, поэтому с жадностью заполняю пробелы. На выставке познакомилась с изданиями корпоративной прессы местных организаций ВОС. Были представлены и солидные журналы, и пресс-релизы (издания в один листок), и работы отдельных участников фестиваля (среди них – и мои заметки о жизни слепоглухих людей).

Занятия с нами проводили профессионалы, преподаватели факультетов журналистики Челябинского государственного университета и Южноуральского университета. Каждый из участников фестиваля мог поработать в одной из 3 секций: «Мастерство печатного слова», «Радиожурналистика» и мастер-класс «Шагни в будущее». Я услышала о некоторых особенностях написания журналистского текста. Например, не нужно употреблять одно слово несколько раз в пределах абзаца. Материал интересен, когда доступен читателю, надо добиваться ясности и точности выражений.

Интересно было сообщение о «Фейсбуке» (социальная сеть в Интернете), где можно размещать все материалы.

Заставило меня задуматься предложение директора областного реабилитационного культурно-спортивного центра Н. В. Антроповой – фонду «Прозрение» совместно со слепоглухими, членами челябинского отделения организации «Эльвира» создать свое печатное издание. Я и сама об этом думала, но для нас это, конечно, не просто. Но нужно потихоньку начинать. Как говорила моя мама: «Глаза боятся, а руки делают».

По окончании работы секций состоялся круглый стол, во время которого Президент ВОС А. Я. Неумывакин ответил на вопросы присутствующих. Наиболее активные общественные корреспонденты получили поощрительные премии, дипломами были награждены редколлегии местных изданий. Потом была экскурсия в музей боевой техники в городском парке Победы. Затем – обед и конкурсно-игровая программа «Супер-журналист».

Хочу поблагодарить организаторов этого чудесного и полезного фестиваля. Особая благодарность – Наталье Васильевне Антроповой.

Тамара Журавлева,  
руководитель челябинского  
городского отделения ОСПСГ «Эльвира»,  
директор БФ «Прозрение»

---

## **ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ**

### **Не имею права молчать**

В № 2 журнала за 2012 г. в статье «Средство реабилитации не первой необходимости» я с горечью рассказала о том, как мы с мужем тщетно добивались от властей получения брайлевского дисплея. Мне приятно сообщить, что наша история имела продолжение и счастливое завершение. И заслуга в этом именно журнала «Ваш собеседник» и, прежде всего, его главного редактора Натальи Кремневой. Она сделала всё, чтобы привлечь к решению нашей проблемы как можно больше людей. Заметка появилась не только на страницах журнала, но и в рассылках Интернета. Геннадий Христолюбов разместил материал на своем сайте. Наша ситуация оживленно обсужда-

лась пользователями: участники форума не просто давали советы, но и предлагали личную помощь. Был затронут вопрос о том, как добиться включения брайлевского дисплея в карту ИПР.

Но главное – наш случай не оставил равнодушными представителей компании «Элита групп». Она занимается распространением технических средств и программного обеспечения для незрячих и слабовидящих людей от лучших мировых фирм. А нам «Элита групп» не только великодушно подарила прекрасный дисплей «Фокус-40», но и безвозмездно предоставила лицензию на последнюю версию программы «Jaws». Нусрет Адигезалов (руководитель компании) и Олег Шевкун (ведущий специалист) вели переговоры по телефону с моими родственниками, договариваясь о передаче аппарата из Москвы в Санкт-Петербург, а позже помогая советами по подключению дисплея к компьютеру. Мои близкие отметили исключительную доброжелательность и чуткость этих замечательных людей.

Брайлевский дисплей «Фокус» имеет гораздо больше возможностей, чем наш бывший дисплей. В освоении нового технического чуда нам оказал незаменимую помощь Хамзат Цуров. Теперь мы, живя за городом, никогда не остаемся без связи с родными, без доступа к интересной и полезной информации.

Будучи не в силах молчать при написании предыдущей ста-



*Наталья и Владислав Демьяненко*

тьи, я не имею права молчать сейчас. Верю, что когда-нибудь столь нужное всем нам средство реабилитации, как брайлевский дисплей, мы будем получать в обязательном порядке через карту ИПР. А пока прошу компанию «Элита групп» принять мою искреннюю признательность. А также благодарю всех, кто

помог нам в приобретении и освоении брайлевского дисплея. Их немало, Но хотелось бы назвать отдельно имена Нусрета Адигезалова, Олега Шевкуна, Геннадия Христолюбова, Алексея Колосова (председателя Санкт-Петербургского правления ВОС), Натальи Кремневой, Хамзата Цурова.

Сердечное вам спасибо!

Наталья Демьяненко.

Фото А. Черкасова

---

## **СИТУАЦИЯ**

### **Вот такая «загогулина»!**

Я не случайно выбрал для заголовка любимое выражение первого Президента РФ Б. Н. Ельцина. Расскажу о своих недавних злоключениях...

Весной нынешнего года я пришел в краевой Фонд социального страхования (ФСС). В кабинете, где оформляют выдачу технических средств реабилитации, сказал сотруднице, что у меня вышла из строя электронная видеолупа, которую получил еще в 2007 г., и мне без нее очень трудно. Инспектор попросила принести новую ИПР. И в ФСС, и в местной организации ВОС меня заверили, что для получения повторной карты реабилитации комиссию проходить не надо, достаточно взять направление у окулиста. Однако окулист потребовала обойти всех нужных врачей! Вот такая вышла «загогулина»! Пришлось бегать по кабинетам: сдавать анализы и ЭКГ, побывать у терапевта, невролога, хирурга...

Наконец окулист выдала мне заполненный бланк направления аж на четырех листах, записался я на МСЭ и пригласил из ВОГа переводчицу жестового языка, благо в индивидуальной программе реабилитации у меня есть запись на оказание услуг по сурдопереводу. Просидели мы в офтальмологической МСЭ битых полтора часа, а когда вроде бы всё было оформлено, оказалось, что мне надо еще побывать у ЛОР-врача, который должен вписать в направление заключение о моей глухоте, чтобы получить техсредства для неслышащих.

После посещения ЛОРа переводчица сказала, что сама ходит в МСЭ и всё окончательно оформит. Я попытался ее убедить, что нужно идти вместе – ведь понадобятся мой пас-

порт и справка об инвалидности, личная подпись, но помощница настояла: ходить не надо! Ну, я махнул рукой – не надо, так не надо! А на следующий день переводчица прибежала ко мне, чтобы взять паспорт и справку. Оказывается, я был прав – в МСЭ документы ей не выдали без моего паспорта! Вот видите, к чему приводит самонадеянность сурдопереводчика! Если бы она прислушалась к моим доводам, не пришлось бы нам лишний раз бегать по городу.

Получив новую ИПР и прочитав ее, я удивился – помимо видеолупы и опорной трости мне выписали такие тср, в которых я совершенно не нуждался: «говорящие» тонометр и термометр, плеер для прослушивания «говорящих» книг (это слепоглухому-то!), световой сигнализатор звука, телевизор с теле-текстом, телефон... Спрашиваю сурдопереводчицу, зачем мне записали все эти ненужные техсредства? А она отвечает: «Раз дают – бери и не отказывайся!» Кстати, на МСЭ врачи о чем-то долго с ней говорили, но о чем – я так и не узнал, ибо она мне ничего не переводила! Вот такая еще одна получилась «загогулина»!

Из МСЭ мы сразу направили свои стопы в тот самый краевой ФСС, где началась вся эта история. И тут опять ждал «сюрприз»: инспектор приняла у меня новую ИПР, оформила всё, но огорошила – оказывается, у меня срок ранее выданных тср истекает лишь в ноябре 2014 г., т. к. они выдаются на семь лет, и мне бы их всё равно автоматически выдали, а новую ИПР я зря оформил, поскольку старая у меня бессрочная. Снова «загогулина»! Так почему же весной другая сотрудница ФСС послала меня за новой картой реабилитации? Я попытался объяснить, что у меня сломана видеолупа и мне необходима новая, но сурдопереводчица и пикнуть не давала (мол, помалкивай) и сама за меня что-то говорила и говорила... Ну, я помалкивал, коли она такая умная и всё за меня сама решает!

Получил уведомление, пришел домой, с помощью ручной лупы изучил этот документ и ужаснулся: видеолупу мне выдают вместе с телевизором, телефоном и прочей техникой лишь в ноябре 2014 г. Попросил родственника позвонить в ФСС и всё уточнить. Выяснилось, что инспектор просто не поняла нас, попросила принести сломанную лупу и заполнить бланк заявления – его рассмотрит специальная комиссия: если сочтет нужным, выдадут новую видеолупу. Опять «загогулина»!



Видите, в какое трудное положение подчас попадает слепоглухой, когда сурдопереводчик не слушает своего подопечного, а пытается, ни в чем не разобравшись, всё за него сказать и сделать. Считаю, что сурдопереводчик обязан прочитать своему невидящему подопечному на месте все записи в документе, да и просто на бумажке, если ему пишут во время приема у чиновника. Тогда не будут без конца повторяться «загогулины», подобные вышеизложенным.

Владимир Рогов

**От Редакции.** Публикуя статью В. Рогова, мы обращаем внимание читателей на поднятый автором важный вопрос взаимоотношений слепоглухого и сурдопереводчика в процессе совместного решения какой-то острой проблемы. Какова тут функция зрячего и слышащего помощника? Только пунктуально и дословно осуществлять перевод (в том числе обратный)? Или же самому активно участвовать в решении вопроса, подменять слепоглухого, избавляя его от утомительных диалогов с должностными лицами? Быть нянькой для беспомощного инвалида или его надежным помощником и советчиком, предоставляя слепоглухому возможность проявить максимум самостоятельности?

А как Вы строите взаимоотношения с переводчиками? Кто Вам помогает в общении с окружающими, в хождениях по инстанциям?

Ждем ваших откликов на эту публикацию.



### **Читательская анкета «Собеседника»**

Дорогие друзья!

В канун Нового 2013 года со словами любви и признательности мы обращаемся к вам, читателям журнала, которых считаем своими главными помощниками и советчиками. Без вашего доброжелательного участия, активной корреспондентской работы и критических замечаний невозможно представить выпуск ни одного номера «Собеседника». Спасибо вам за это! Наступающий год будет для нашего журнала десятым по счету, юбилейным. И мы очень хотим сделать наше общероссийское

печатное издание еще более интересным и полезным для каждого из вас.

С этой целью Редакция подготовила анкету, содержащую ряд вопросов и варианты ответов на них. Просим вас прислать свои ответы, написав их на листочке любым шрифтом (обычным, «по-зрячему» или рельефно-точечным, по Брайлю), либо по электронной почте. На листке бумаги можно написать полностью вопрос и выбранный ответ или поставить только номер вопроса и ответа (например, так: 1б, 2г, 3в).

Если у вас будут дополнительные предложения, замечания, то напишите их и пришлите нам.

Адреса Редакции, почтовый и электронный, указаны на последней странице обложки журнала.

Заранее Вас благодарим и желаем здоровья, благополучия и успехов в Новом году.

### Вопросы и варианты ответов

1. Как давно Вы читаете журнал «Ваш собеседник»?

- а) С самого начала его издания;
- б) больше 5 лет;
- в) около 1 года;
- г) впервые читаю этот журнал.

2. Каким образом Вы получаете журнал?

- а) Во время мероприятий в клубе «Ушер-Форум»;
- б) Редакция посылает мне по почте;
- в) получаю регулярно через знакомых и после прочтения передаю другим читателям;
- г) от случая к случаю получаю отдельные номера.

3. Как Вы воспринимаете текст на страницах журнала?

- а) Использую остатки зрения, сильную оптику;
- б) текст переводят дактилем и жестами видящие друзья, родственники;
- в) читаю с использованием специальной техники;
- г) друзья пересказывают самые интересные, на их взгляд, публикации журнала.

4. В какой последовательности Вы читаете журнал?

- а) Читаю всё подряд – от начала до конца;
- б) смотрю содержание и выбираю для чтения любимые рубрики, только потом – другие материалы, если есть время;
- в) ищу только маленькие заметки, которые легко читать;
- г) читаю только то, что посоветуют друзья.

5. Какие постоянные рубрики журнала Вы считаете наиболее интересными?

- а) «Наше право»;
- б) «Судьбы людские»;
- в) «Вести из регионов»;
- г) «Реабилитация»;
- д) «Помогаем друг другу»;
- е) другие (укажите, какие).

6. Какие публикации журнала за последние годы Вам особенно понравились и запомнились?

7. Удовлетворяет ли Вас литературный уровень журнала?

- а) Да, материалы написаны хорошим литературным языком, умело отредактированы;
- б) удовлетворяет, хотя есть и примитивно написанные заметки;
- в) некоторые статьи трудно читать из-за длинных сложных предложений и обилия незнакомых слов;
- г) плохо понимаю, что написано в журнале, поэтому скучно читать.

8. Удовлетворяет ли Вас оформление журнала?

- а) Оформление обложки в последнее время стало лучше, шрифт хороший, разборчивый, фотографии удачно дополняют журнальные публикации;
- б) шрифт трудно читается, нужен другой;
- в) фотографии плохо напечатаны – ничего не разобрать;
- г) фотографии вообще нам не нужны;
- д) вместо фото лучше печатать рисунки.

9. Нужен ли, по-Вашему, брайлевский вариант журнала (напечатанный точечным шрифтом Брайля для слепых)?

- а) Очень нужен, это значительно увеличит число читателей журнала, страдающих полной утратой зрения;
- б) нет, не нужен, это увеличит расходы на журнал;
- в) нужен, но по количеству читателей, получающих информацию только по Брайлю.

10. Есть ли у Вас возможность сотрудничества с Редакцией журнала? В какой форме?

- а) Хочу и могу писать для журнала проблемные статьи, заметки и корреспонденции;
- б) могу помогать в поиске новых авторов;
- в) могу посылать в Редакцию различные советы по домоводству, садоводству, кулинарии;
- г) могу кратко сообщать о мероприятиях в организациях ВОС и ВОГ, об интересных слепоглухих и людях с синдромом Ушера;
- д) могу посылать фотографии (рисунки);
- е) могу только рассказывать жестами новости.

11. Какие проблемы для инвалидов с одновременным нарушением слуха и зрения Вы считаете самыми злободневными, требующими постоянного освещения на страницах журнала?

- а) Законодательное утверждение официального статуса «слепоглухой»;
- б) включение в ИПР для слепоглухих современной электронной техники (брайлевские дисплеи, электронные лупы и др.);
- в) подготовка квалифицированных тифлосурдопереводчиков и сопровождающих;
- г) профессиональная переподготовка и трудоустройство слепоглухих граждан;
- д) образование слепоглухих;
- е) другое (укажите).

12. Ваши пожелания Редакции на 2013 г.



**УВЛЕЧЕНИЯ****Московский «Космофест»**

В столице прошел второй фестиваль интеграционных творческих коллективов «Космофест». Его девиз: «Отражается небо во мне и в тебе».

Организаторами мероприятия стали Департамент молодежной политики, творческий центр «Созвездие», совет клубов молодых людей с инвалидностью. В жюри входили известные певцы, артисты театра и кино.

В фестивале приняли участие 30 коллективов из Москвы и Подмосковья. Некоторые из них выступали в прошлом году (например, клубы «Феникс» и социокультурной интеграции «Крылья», педагогический колледж № 16). Были и новые участники: из санаторной школы-интерната № 25, психоневрологического интерната № 30, Московского городского психолого-педагогического университета. Меня особенно порадовало, что были неслышащие исполнители жестового пения. Они представляли специализированный Институт искусств и клуб при ЦСО «Останкино». Интересно, что в этом году жестовое пение было выделено в отдельную под-номинацию.

Я выступала от клуба «Крылья» с песней на жестовом языке «Сила рук» на слова Ивана Исаева. Она считается неофициальным гимном глухих.

Большое впечатление на меня произвели исполнители собственных стихотворений и песен, а также танцоры на колясках. Очень понравились выступления моих «конкурентов» по жестовому пению. А в перерывах между конкурсными номерами проходили мастер-классы по рисованию и сценическому мастерству, на которых я побывала, получив много полезных знаний.

Вообще, в течение трех дней работы фестиваля я с огромным удовольствием посмотрела все выступления, познакомилась с разными исполнителями. Фестиваль проводился по номинациям: хореография, вокал (под-номинации: авторская песня, жестовое пение, военно-патриотическая песня), театральное искусство, декламация.



Участие в таких творческих праздниках-конкурсах очень поднимает настроение, вселяет уверенность в себе. Надеюсь, в будущем году здесь выступят и наши слепоглухие артисты.

Татьяна Багдасарьян

**От Редакции:** Как и в прошлом году, Татьяна была награждена дипломом 1 степени. Поздравляем и желаем новых творческих успехов!

---

## **ПУТЕШЕСТВИЯ**

Весной 2012 г. группа слепоглухих во главе с президентом ОСПСГ «Эльвира» С. А. Сироткиным и священником храма Казанской иконы Божией Матери в подмосковном селе Пучково о. Львом Аршакиным побывала на Святой Земле. По просьбе Редакции, рассказывает заведующая отделением волоколамского ЦРС Алла Польшваня.

### **Паломничество в Святую Землю**

В поездке участвовало 19 человек (слепоглухие с сопровождающими) из разных регионов России: Сарапула, Владивостока, Москвы и Подмосковья.

Трудности были только в аэропорту. Почему-то к тем, кто летит в Израиль, повышенный интерес. Нас терзали часа два: осматривали багаж, по три раза документы проверяли, задавали кучу вопросов, смотрели загадочно в глаза. Так же было и на обратном пути, в Израиле.

В аэропорту нас встретила монахиня из русского Горненского монастыря, уже стоял большой красивый автобус с водителем-арабом, очень вежливым и внимательным. Из аэропорта сразу же поехали в монастырь, помолились, а потом нас отвезли в Вифлеем, в русскую гостиницу для паломников. Переводчиков жестового языка было всего два – я и Андрей Ежов, но с переводом нам помогали слабовидящие глухие, чтобы информация доходила до всех. Хочу отметить также и помощь зрячеслышащих участников поездки.

Нашу группу благословил Иерусалимский Патриарх Феофил. По национальности он грек, все сестры монастыря очень тепло отзываются о нем. Его лицо просто светится добротой к

людям.

И вот началась наша паломническая жизнь. Кормили хорошо, в соответствии с церковным уставом. Мы уезжали из гостиницы на весь день, поэтому ежедневно получали сухой паек, очень скромный (так сказать, для более глубокого восприятия увиденного), но всем хватало. Дороги там, конечно, трудные: узкие улочки, да к тому же то в гору, то с горы. В автобусе меня первое время укачивало, потом привыкла.

Посетили мы основные места, касающиеся жизни Иисуса Христа. Программа была насыщенная и хорошо спланированная. Нам удалось побывать в Иерусалиме, Вифлееме, Иерихоне, Хевроне, Тиверии, Яффо, а также в Иудейской пустыне, Галилее и многих других местах. С нами постоянно был гид из монастыря, сестра Елена – она всё рассказывала, предупреждала, где и как себя нужно вести. В гостиницу возвращались вечером, и после ужина у нас еще были собрания, на которых подводили итог всему увиденному, задавали вопросы, и определялся план мероприятий на следующий день. Все слепоглухие выдерживали такие нагрузки, не жаловались, помогали друг другу, хотя было нелегко: пешие подъемы по жаре – не для всех. Но шли и терпели все!

Мы посетили почти все основные священные места. Благодаря тому, что с нами был отец Лев, мы имели возможность помолиться, помазаться святым маслом и даже причаститься. А во время ежевечерних бесед он разъяснял то, что было нам непонятно.

В конце поездки мы посетили театр слепоглухих. Это расположенное на берегу моря двухэтажное здание. Внизу – кафе, где официантами работают глухие, и ресторан, в котором сплошная темнота. Посетителями могут быть все, кто пожелает. В основном там собирается молодежь. При входе в ресторан забирают сумки, часы, телефоны и всё светящееся. У нас не было возможности там поужинать, но мы попросили разрешения хотя бы войти. Незабываемые ощущения...

Потом мы поднялись на второй этаж, где была назначена встреча со слепоглухими актерами. Их было 11 человек (многие неплохо говорят по-русски), и у каждого – свой переводчик. Способы общения у всех разные. Мы познакомились. Съемка была запрещена, т. к. в Израиле защищают права слепоглухих. Прежде чем сделать снимок или видео, нужно спросить согла-

сие всех слепоглухих, без их ведома ничего делать нельзя. За чашечкой чая у нас было свободное общение без переводчиков.

Затем мы немного прогулялись по набережной и пошли на спектакль, который назывался «Не хлебом единым...» Публика – видящие и слышащие люди, много молодежи. Мы сидели в первом ряду. Во время спектакля шел жестовый перевод, были и субтитры на нескольких языках. Слепоглухие свободно двигались на сцене. Конечно, были и помощники, которые оповещали о смене действия: они били в специальные барабаны и дотрагивались до плеча тех, кто не мог слышать звуки. Цель спектакля – показать, что слепоглухие – такие же люди, как все, у них есть мечты, о которых и говорили актеры. Тут же, на сцене пекли хлеб. Его в конце представления зрители смогли попробовать, а также пообщаться с актерами. Молодые люди подходили к слепоглухому, брали его за руку, переводчица помогала установить контакт с ним. Всё было просто замечательно!

А после спектакля мы поехали в аэропорт; у нас был ночной рейс, так что мы сразу попали с «бала» на воздушный корабль.

Поездка всем очень понравилась. А я еще долго ходила под впечатлением от всего увиденного и услышанного. И другие участники, думаю, тоже. Такие паломнические поездки очень важны для духовного развития и как нельзя лучше помогают понять то, что не объяснишь словами, что нужно увидеть и почувствовать. Эта поездка изменила внутренний мир каждого, кто был там.

Спасибо огромное организаторам – Сергею Алексеевичу Сироткину и отцу Льву Аршакяну!

---

## **НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ**

### **Оранжевое чудо**

С моей неслышащей подругой Ольгой Д. мы раньше часто гуляли в парках Москвы, ходили в музеи, храмы. Но теперь по разным причинам мне редко удается выбраться из дома. Тем отраднее была и ярче запомнилась наша прогулка в зону отдыха, открывшуюся этим летом в Филевском парке.

В одно из нежарких августовских воскресений мы с Олей вошли в зеленый массив. На асфальте у входа украшенная сердечками радушная надпись возвещала: «Это – тебе!» Вдоль аллеи стояли удобные разноцветные лавочки со спинками и урнами по бокам. На детской площадке высились новые качели-карусели, лесенки, горки... Всюду была чистота, красота, свежесть. Прекрасный лесной воздух успокаивал, радовал, бодрил.

Мы дошли до конца дорожки, где открывался вид на Москву-реку. Осторожно ступая по каменным плиткам, спустились вниз. У воды был разбит небольшой аккуратный пляж. Несмотря на прохладу, там загорали и прогуливались люди в купальниках. Мы прошли чуть дальше. Увидели квадратную спортплощадку с оранжевым деревянным настилом. По периметру ее вилась мягкая травка, по которой можно было ходить босиком. На квадрате стояли «шведские стенки», брусья, турники. На них занимались и детишки, и их родители. Мы с подругой не удержались от соблазна повисеть на перекладинах, отжаться на трапеции и сделать разные другие упражнения на этих тренажерах. Посидели на лавочке, отдохнули.

Оранжевое поле манило, завораживало, уверяло, что всё возможно. Я, отвыкшая ходить без опоры и посторонней помощи, вскочила и, отбросив палочку, отказавшись от Олиной руки, пошла сама по «коридору» из турников, похожих на букву П, хватаясь лишь за их «ноги». Оля крутилась рядом, боясь, что я упаду, готовая подхватить меня. Но я благополучно несколько раз прошла по этому коридору. Радостно воскликнула: «Буду ходить сама!»

Пора было возвращаться. Неохотно покинув оранжевую площадку, мы двинулись к лестнице. Прежде трухлявая, с отсутствующими кое-где ступеньками и шаткими перилами, теперь она окрепла, похорошела, задорно сияла красными и желтыми поручнями, все ступени были на месте. Приятно было «лететь» по ней вверх, держась обеими руками за перила. Оля шла сзади, как оруженосец, неся мою палочку. Поднялись, отдышались. Пошли назад по той же веселой аллейке с симпатичными цветными лавочками...

Надышавшись свежим пряным воздухом, обдуваемые легким ветерком, вышли из парка в город, с его бензиновым «ароматом», и сразу почувствовали разницу. Но во всем теле был

подъем сил, радости, отваги. Хотелось сразиться со своими болячками и житейскими неурядицами, победить их. И сейчас, когда на дворе холодно, неприятно, я вспоминаю это оранжевое чудо, восхождение по лестнице, и в душе растет стремление улучшить жизнь, крепнет вера в счастье, добытое своим трудом. Как писал поэт Сергей Островой,

Канут горести и хворости,

И размоется беда.

И от них на сердце вскорости

Не останется следа!

В наступающем 2013 году всем этого желаю!

Елена Волох

---

## **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ**

### **Случай в лесу**

Всю свою сознательную жизнь я занимался туризмом. Сколько тропинок и дорог пройдено, сколько преодолено вершин и перевалов и, конечно, случались разные приключения. Вот об одном таком забавном эпизоде я и хочу рассказать.

В один из выходных дней собралась группа туристов в поход от станции Трехгорка до станции Усово Белорусской железной дороги. Путь лежал через красивейший летний лес. Преодолеть предстояло 17 км. В середине дороги, немного усталые, мы остановились на привал. Костер, бутерброды с чаем и, конечно, разговоры на всевозможные темы.

Надо сказать, что в нашей компании был один турист, который очень любил себя похвалить: он де всё знает, везде побывал, всё видел. Одним словом – его ничем не удивить, не напугать.

В это время недалеко от места нашей стоянки показалась собака, и какой-то шутник начал подбегать к каждому и испуганно кричать: «Волк!» Всех, как ветром сдуло, но особенную прыть проявил наш хвастунишка и «всезнайка»: он быстрее белки взобрался на большое дерево, бросив по пути рюкзак. С огромным трудом мы убедили его в ложной тревоге. Хохот стоял гомерический.



Весь остальной путь туристы проделали в прекрасном настроении, то и дело останавливаясь и смеясь над происшествием.

Бывалый турист Юрий Рахманин

---

**ЛИРА**

### **Первый снег**

Из наполненной небесной чаши  
Сеется он сквозь громаду сит...  
Не приснившийся, а настоящий,  
Он не падает уже – висит.

Ты идешь – веселая, простая,  
Облаченная в него, как в мех.  
И тобой люблюсь неспроста я,  
Ты сама сегодня – первый снег!..

Игорь Габиров

\* \* \*

Спит земля в сияньи голубом.  
Месяц ярко светит за окном.  
В белой дымке чуден зимний лес,  
В кружева нарядные он влез.  
Снег искрится, медленно кружа.  
В новогодье тешится душа.  
Спит земля в сияньи голубом.  
Счастья ждут за каждым, за окном.

Нина Соловцова

### **Зима**

Жизнь под снега упрятала концы.  
На нежных почках – снежные наседки.  
Добро!.. Весной проклюнутся птенцы,  
Зеленым криком окрыляя ветки.

Владимир Новиков

## МУДРОСТЬ

## Заповеди матери Терезы

Мать Тереза Калькуттская (в миру: Агнес Гонджа Бояджиу, 1910–1997) – католическая монахиня, основательница женской монашеской конгрегации «Сестры миссионерки Любви», занимающейся служением бедным и больным. Лауреат Нобелевской премии мира (1979). Причислена Католической Церковью к лику блаженных.

1. Люди бывают неразумны, нелогичны и эгоистичны – всё равно прощайте им.

2. Если вы проявили доброту, а люди обвинили вас в тайных личных побуждениях, – всё равно проявляйте доброту.

3. Если вы добились успеха, то у вас может появиться множество мнимых друзей и настоящих врагов, – всё равно добивайтесь успеха.

4. Если вы честны и откровенны, то люди будут вас обманывать, – всё равно будьте честны и откровенны.

5. То, что вы строили годами, может быть разрушено в одночасье, – всё равно продолжайте строить.

6. Если вы обрели безмятежное счастье, то вам будут завидовать, – всё равно будьте счастливы.

7. Добро, которое вы сотворили сегодня, люди позабудут завтра, – всё равно творите добро.

8. Делитесь с людьми самым лучшим из того, что у вас есть, и им этого никогда не будет достаточно, – всё равно продолжайте делиться с ними самым лучшим. В конце концов, вы убедитесь, что всё это было между Богом и вами и этого никогда не было между вами и ими.

9. Неважно, кто и что говорит о вас, – принимайте всё это с улыбкой и продолжайте делать свое дело.

10. Молитесь вместе и пребудьте в единстве.



## **ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ**

### **Сода? Сода!**

В Интернете нашла потрясающую информацию! Магазины парфюмерии и бытовой химии могут отдыхать!

Как проверить годность соды? Погасите ее уксусом, если слабо пенится – старая, но не выбрасывайте! Мойте ею посуду, насыпьте на дно мусорного ведра. В ванной и кухне содой можно мыть все!!! Без всяких «Фэри» и «Мифов»! Запечатанная пачка соды «живет» 18 месяцев, открытая – 6. Но у меня вся уходит меньше чем за месяц – до того полезное средство!

Хотите быстро пожарить мясо, чтобы еще и мягким было? Натрите мясо содой и поставьте на несколько часов в холодильник, затем хорошо вымойте под краном и жарьте или тушите!

Мойте фрукты и овощи в содовом растворе – отлично промывает все. Не нравится запах рыбы? Сделайте крепкий раствор соды, намочите салфетку и заверните рыбу, положите в холодильник на час, хорошо сполосните и готовьте. Руки пахнут после чеснока, рыбы? Моем содой!

Хотите быстро сварить фасоль, бобовые? Замочите в содовой воде, слейте, а при варке добавьте немного соды, кстати, и животик меньше вздуется... Омлет будет пышнее – на кончике ножа добавьте соды.

Засорился слив в раковине? Насыпьте несколько ложек соды в слив, затем налейте уксус. А если забилось – сыпьте пачку соли (а не соды) горкой и облейте кипятком. Холодильник, СВЧ, плиту – всё, что надо помыть, – мойте содой.

Губки для мытья: залейте губки на ночь крепкой содовой водой, и они прослужат намного дольше, зачем лишнее покупать?

Ставьте блюдечко с содой в холодильник – никакого дорогого ароматизатора не надо. И мусорное ведро угощайте содой.

Держите соль и соду в ванной, натирайте десны от пародонтоза попеременно то содой, то солью. Если у вас протезы – держите в содовом растворе и чистите сухой содой для отбеливания. Свои зубы тоже можно отбеливать содой, но не часто.

Добавьте в шампунь соды, потому что средства для укладки волос полностью не вымываются. При перхоти – втирайте сухую соду в кожу головы.

Обожглись кипятком? Быстро соду в ледяную воду, намочили тряпочку и прикладывайте к ожогам. Порезались при бритье, обожглись на солнце, зуд кожи, укусы пчелы, комара? Смазывайте содовым раствором.

Нет дезодоранта? Не покупайте химию! Содой протрите подмышки – проверено лично мной в летнюю жару!

Освежители для унитазов сильно уступают соде. Моющие обои хорошо моются содовым раствором. Ковры посыпьте сухой содой и тщательно пропылесосьте. В недорогой стиральный порошок добавьте соду, прополощите с добавлением уксуса – смягчает ткань, как дорогой порошок.

У вас дома кошки? Сыпьте соду в их клозет и мойте тоже содой!

Для автовладельцев: клеммы аккумулятора тоже промойте раствором: 4 ч. л. воды на 1 ч. л. соды, сделайте это зубной щеткой и насухо вытрите.

Вот такая это сода – супер! И дешево и сердито!

Галина Ушакова

---

## **ЭТО ИНТЕРЕСНО**

### **Слепая и глухая собака спасла хозяев**

Несмотря на то, что семимесячный пес породы такс лишился зрения, слуха и одной лапы (после чего попал в приют для животных, откуда его взяла хозяйка), – он смог громким лаем и царапаньем двери предупредить о начавшемся в доме пожаре. Примерно в три часа тридцать минут утра Кейти Кросли, жительница округа Грейди в штате Оклахома (США), проснулась от того, что ее пес по кличке Тру громко лает и скребется в дверь.

Женщина подумала, что собака хочет выйти на улицу, и открыла входную дверь. Однако вместо привычного ландшафта ее глазам предстала стена пламени. Тогда, схватив в охапку пса и своего новорожденного сына, Кейти бросилась на улицу через заднюю дверь. Дом и все пожитки семьи сгорели.

## **5 вредных эмоций**

Австрийский ученый, специалист в области психологии и психосоматики Вольфганг Грубер провел исследование, в ходе которого он наблюдал в течение пяти лет за двумя тысячами добровольцев. При подведении итогов было выделено 5 вреднейших для здоровья чувств.

### **Зависть**

Было выяснено, что у завистников выше риск возникновения инфаркта в 2,5 раза, чем у людей, которые рады чужим успехам. Ученый назвал зависть ядом для человеческого сердца.

### **Ревность**

Исследование показало, что ревность ведет к нарушению гормонального статуса организма и прежде всего, уменьшает выработку половых гормонов, в частности тестостерона, что является причиной развития мужской импотенции. Чувство ревности присуще мелочным, тираничным людям.

### **Самобичевание**

Как было показано, чувство вины к себе повышает вероятность развития онкологических процессов. Люди, занимающиеся самобичеванием, чаще болеют простудными заболеваниями, больше предрасположены к инфекциям и воспринимают это как должное. А ученые утверждают, что здоровье на 80% зависит от психологического состояния человека.

### **Жалость к себе**

Жалость к себе ведет к возникновению проблем с печенью, увеличивается выработка ацетилхолина – гормона слабости, снижается содержание сахара в крови, возникают проблемы с приемом пищи.

### **Жадность**

У жадных людей часто возникают проблемы с пищеварением. Чувство жадности часто соседствует с неумным расточительством.





**ПРОСТО, БЫСТРО, ВКУСНО**

Рецепты от Елены Какориной

**Фасолевый салат**

Продукты: 1 банка консервированной красной фасоли (только не в томате); 2 крупных красных болгарских перца; 4 яйца, сваренных вкрутую; 200 г твердого сыра; несколько веточек укропа; 1–2 зубчика чеснока, майонез – по вкусу.

Перец нарезать небольшими кубиками, яйца и сыр натереть на крупной терке, а чеснок раздавить чесночным прессом. Добавить фасоль, всё перемешать. Заправить майонезом и украсить мелко нарезанным укропом.

**Кашники**

Это блюдо можно приготовить как на завтрак, так и на ужин.

Продукты: тарелка густой манной каши; 2 яйца; панировочные сухари; растительное масло (рафинированное, без запаха) для жарки; пшеничная мука – при необходимости.

Яйца сварить, натереть на крупной терке и смешать с кашей. Затем из полученной смеси сформировать маленькие котлетки и обваливать их в панировочных сухарях. Если каша получилась недостаточно густой, добавить муку. Котлетки поджарить с двух сторон на сковороде с растительным маслом до румяной корочки.

Рецепты от Натальи Залевской

**Салат «Бордо»**

Состав: свекла, чернослив, грецкие орехи, чеснок, майонез. Пропорции произвольные.

Вымыть свеклу и запечь в духовке до готовности (если легко протыкается ножом – готова). Затем очистить ее и натереть на любой терке. Промытый чернослив без косточек мелко нарезать; размельчить грецкие орехи и добавить к свекле. Чеснок раздавить, смешать с майонезом и заправить свеклу.

## **Торт «Поль Робсон»**

Состав.

Для коржей: 4–5 яиц, 3 стакана сахара, 3 стол. л. какао, 6 стол. л. распущенного сливочного масла или маргарина, 0,5 л кефира, 3 стакана муки, 1 ч. л. соды, погашенной уксусом.

Для крема: 1 банка сгущенного какао и полпачки сливочного масла.

Приготовление. Взбить с сахаром яйца и, постепенно добавляя остальные продукты, хорошо размешать. Должно получиться жидкое, как сметана, тесто, которое затем разлить в формы, смазанные маслом, и поставить в разогретую до 200 градусов духовку на 40 минут – 1 час. Если коржи получились высокие, их можно разрезать и, промазав кремом, вновь соединить.

Приготовление крема. Масло надо заранее вынуть из холодильника, чтобы оно стало мягким. Растереть его венчиком, постепенно вливая сгущенное какао, и продолжать мешать, пока масса не станет однородной. (При желании вы можете сделать любой другой крем.)

Украсить торт замороженными ягодами или шоколадной стружкой.

---

## **ЮМОР**

### **Про Новый год**

Новый год – это повод напиться по-старому.

Снеговик – внебрачный сын Деда Мороза.

31 декабря очень хочется начать с Нового года новую жизнь! А 1 января мы не в состоянии даже продолжать старую...

Если вы хотите, чтобы дети встречали Новый год дома, уходите в гости.

Старый Новый год – это не праздник, а контрольный выстрел в печень!

Новогоднее настроение – это когда рад видеть даже тех, кто ошибся дверью.

Хорошо, что есть старый Новый год – еще один шанс начать жить по-новому.