

# Ваш собеседник

Общероссийский журнал  
для слепоглухих  
№ 4 (20)  
Москва 2011

---



**В этом номере:**

<b>Новости</b>	Встреча Д. А. Медведева с инвалидами ...3 Интервью с Г. Г. Лекаревым .....4 <b>Н. Кремнева. Итоги года</b> .....6 <b>И. Саломатина. Иконы для слепых</b> .....7
<b>Наше право</b>	Услуги по сопровождению слепоглухих людей востребованы! .....10 <b>Т. Багдасарьян. Выездной семинар на высшем уровне</b> ..... 12 Отзывы участников семинара .....17
<b>Клубные встречи</b>	<b>Н. Кремнева. Гость из Сибири</b> .....18 Не стесняйтесь белой трости! .....20
<b>Реабилитация</b>	<b>Н. Кремнева. Спорт и творчество жизнь украшают</b> .....21 <b>А. Горелов. Мне было интересно!</b> .....25
<b>Помогаем друг другу</b>	<b>Н. Демьяненко. Оазис счастья</b> .....26
<b>Путешествия</b>	<b>О. Ерохина. Старинная Москва</b> .....29 <b>И. Саломатина. По древней Владимирской земле</b> .....30 <b>Г. Ушерикова. В музее «Мосфильма»</b> ... 33
<b>Юбилей</b>	<b>ВОГ – в моей жизни</b> ..... 35
<b>Маленькие радости</b>	<b>О. Тимонина. Три дня в подарок</b> ..... 37
<b>Перечитывая классику</b>	<b>А. Бек. «Волоколамское шоссе» (отрывок из романа)</b> .....39
<b>Здоровье</b> .....	<b>43</b>
<b>Просто, быстро, вкусно</b> .....	<b>45</b>
<b>Юмор</b> .....	<b>47</b>

**Встреча Д. А. Медведева с инвалидами**

16 ноября 2011 г. Президент России встретился с инвалидами и представителями их общественных организаций. Предлагаем фрагменты выступления Д. А. Медведева.

«У нас есть федеральная программа на 2011–2015 гг., которая называется “Доступная среда”. Объём средств, который на нее выделяется, довольно значителен для нашего государства – порядка 46 миллиардов рублей, что на самом деле приблизительно раз в десять больше, чем все предыдущие программы поддержки. Очень важно, чтобы эти деньги тратились не просто по назначению, а чтобы они доходили до тех, кто в этих деньгах по-настоящему заинтересован.

На текущий год (из того, что было сделано) в федеральном бюджете запланировано выделение 15 миллиардов на обеспечение инвалидов и ветеранов техническими средствами реабилитации. А совсем недавно (6 ноября этого года), я подписал закон о внесении изменений в закон о бюджете, и мы к этой сумме добавили ещё 8 миллиардов. Учтены в этом перечне технических средств потребности инвалидов по слуху, имеются в виду слуховые аппараты, сигнализаторы звука, телевизоры с возможностью приёма скрытых субтитров, телефоны с текстовым выходом. Хочу лишь ещё раз отметить, на это государство не имеет права жалеть средства, особенно когда речь идёт об обучающих методиках, о технических средствах, которые применяются во время дистанционного образования. Такое решение было принято. Надеюсь, что оно будет исполнено везде, во всех территориях».

«Ставился вопрос – об увеличении компенсационных выплат на собак-проводников. Я хотел бы также сообщить, что соответствующий законопроект уже прошёл первое чтение и будет принят Государственной Думой уже прямо на этой сессии.

По поводу волонтеров. У нас эта работа пока не очень налажена. Когда бываю за границей, меня приятно удивляет то, что отношение другое и к волонтерской деятельности, и к помощи и поддержке инвалидов. Я уверен, что мы сможем наладить волонтерскую деятельность. Конечно, она отчасти идёт от человеческих мотивов, но в то же время нужно и условия всё-таки правильные создавать для волонтеров».

«Надо продумать какой-то механизм (мы об этом в последнее время и говорим), механизм обратной связи между чиновниками,

властью в широком смысле этого слова и гражданским обществом. Чиновники – они и есть чиновники, у них очень часто формальная позиция, к сожалению. В этом смысле нам, я ещё раз говорю, учиться и учиться у наших западных коллег вообще просто отношению ко всем этим проблемам.

А инвалиды – такая же часть гражданского общества, как и все другие. Надо продумать, как будет работать такой механизм обратной связи, кто будет отвечать на ваши обращения, на ваши жалобы».

---

Согласно информации, размещенной на официальном сайте Президента РФ, Д. А. Медведев утвердил перечень поручений по итогам состоявшейся 16 ноября встречи. Вот некоторые из них:

Правительству РФ (срок – 20 января 2012 г.):

а) представить предложения по совершенствованию трудового законодательства РФ в целях обеспечения правового регулирования дистанционной работы инвалидов, прежде всего работы на дому с использованием информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

б) проработать вопрос о целесообразности создания специального государственного интернет-ресурса для содействия в трудоустройстве инвалидов – специалистов, работающих дистанционно на дому.

Министерству здравоохранения и социального развития подготовить совместно с общественными организациями инвалидов предложения о внесении изменений в нормативные правовые акты по вопросам медико-социальной экспертизы и установления групп инвалидности для обеспечения инвалиду возможности работать (при наличии у него такого желания) вне зависимости от установленной группы инвалидности (срок – 1 февраля 2012 г.).

(Источник: <http://президент.рф>)

### **Интервью с Г. Г. Лекаревым**

2 декабря, накануне международного Дня инвалидов, директор департамента по делам инвалидов Минздравсоцразвития России Г. Г. Лекарев ответил на вопросы корреспондента РИА Новости Л. Хамзиевой. Приводим здесь фрагменты этой беседы.

– Вы неоднократно говорили о том, что систему признания человека инвалидом в России необходимо делать прозрачной? Есть ли изменения в этой сфере?

**Г. Л.** Действительно, количество жалоб на процедуру признания человека инвалидом не уменьшается, их много. Мы планируем дополнить существующие сегодня классификации и критерии для проведения экспертизы при установлении инвалидности и максимально объективизировать работу учреждений медико-социальной экспертизы (МСЭ). Это важно для того, чтобы упростить работу тех служб, которые предоставляют услуги не связанные с реабилитацией инвалидов. Сотрудники органов, предоставляющих открытые услуги для населения, не всегда понимают, с каким инвалидами они работают, какая помощь им нужна. Такие классификации должны быть максимально четкими и емкими: глухой и слабослышащий; слепой и слабослышащий; инвалид с нарушениями опорно-двигательного аппарата; инвалид, использующий кресло-коляску, слепогухие. Мы хотим сделать нашу помощь адресной, индивидуализированной.

– Один из важнейших аспектов жизни инвалидов - обеспечение ТСР. Сегодня многие инвалиды жалуются на то, что существующая конкурсная система (по госзакупкам) предоставления ТСР не всегда позволяет им получить качественные реабилитационные изделия.

**Г. Л.** Прорабатывается вопрос о разработке и внедрении системы реабилитационных сертификатов, которая бы позволила инвалиду самостоятельно выбирать поставщика ТСР. Это будет документ, который инвалид сможет предъявить в учреждение предоставляющее ТСР. В данной ситуации ТСР частично выйдут из-под действия федерального закона № 94 о госзакупках. Сейчас мы работаем над моделью расчета реабилитационного сертификата, которая будет учитывать индивидуальные потребности инвалидов. Естественно, результаты наших работ обсуждаются с представителями общественных организаций инвалидов, и если они будут поддержаны, мы приступим к их внедрению. Кроме того, нами прорабатываются совместно с Федеральной антимонопольной службой, Фондом социального страхования и общественными организациями инвалидов меры по усилению контроля за формированием государственного заказа, размещаемого в интересах инвалидов.

Сейчас идет обсуждение концепции, я думаю, что на введение реабилитационных сертификатов уйдет не меньше двух лет.

(Источник:

[www.ria.ru/interview/20111203/504792872.html](http://www.ria.ru/interview/20111203/504792872.html))

## Итоги года

В программе столичного правительства «Социальная поддержка инвалидов города Москвы на 2011 г.» отдельной строкой были выделены мероприятия для людей с одновременным нарушением слуха и зрения – слепоглухих. Что было сделано благодаря финансовой помощи Департамента социальной защиты населения Москвы в рамках этой программы?

Впервые появились дополнительные услуги по сопровождению и переводу для слепоглухих людей. Реализует проект – РОО «Объединения Переводчиков жестового языка».

Благодаря обращению в Департамент соцзащиты С. А. Сироткина (руководителя сектора реабилитации слепоглухих института «Реакомп») 16 тотально слепых, имеющих также нарушения слуха, получили через Ресурсный центр Департамента современную технику – брайлевские дисплеи к компьютерам и органайзеры для незрячих «Пронто» (подробнее об этом будет рассказано в следующем номере).

БАНО «Ушер-Форум» (директор А. А. Сильянов) провела ряд мероприятий: выездной семинар «Социокультурная реабилитация слепоглухих людей через досуг» в городе Мышкин Ярославской области; экскурсии по Москве (Донской и Данилов монастыри, Покровский собор и палаты бояр Романовых, музей киностудии «Мосфильм»); праздники в КЦСО «Якиманка», посвященные дню города и международному дню инвалида; новогодний вечер.

Московский благотворительный фонд «Качество жизни» провел для слепоглухих экскурсии в Киржач и Николо-Берлюковский монастырь; а также поездки в древние города – Муром и Юрьев-Польский.

Институт «Реакомп» ВОС (генеральный директор С. Н. Ваньшин) совместно с ОСПСГ «Эльвира» провел городскую спартакиаду и творческий конкурс среди слепоглухих москвичей.

Было выпущено 4 номера журнала «Ваш собеседник».

Кроме того, власти Москвы много потрудились, обеспечивая удобное и безопасное передвижение инвалидов по улицам и в транспорте. Так, для глухих людей появились «бегущие строки» в вагонах метро, троллейбусах, автобусах, а для незрячих – тактильные плитки на тротуарах, обозначающие направление (переход через дорогу, вход в метро, магазин и т. д.). На новых станциях метрополитена делаются рельефные полосы с подсветкой – для слабовидящих.

Правительство столицы утвердило программу «Социальная поддержка жителей Москвы на 2012–2016 гг.» А в ней имеется подпрограмма, касающаяся социальной интеграции инвалидов и формирования безбарьерной среды для них. Главная задача – повышение качества востребованных инвалидами услуг медицинской и социальной реабилитации, трудоустройство и обеспечение современными техническими средствами.

Наталья Кремнева

### **Иконы для слепых**

18 сентября 2009 г. в красивом особняке на старинной московской улице Спиридоновке распахнул свои двери для посетителей новый частный музей – Дом иконы. Владелец большой коллекции икон XV – начала XX вв. (почти 2,5 тысячи) Игорь Владимирович Возняков посчитал для себя важным открыть свою коллекцию всем любителям древнерусского искусства. 18 сентября 2011 г. музей, отмечая свои первые два года жизни, решил ознаменовать день рождения новой – необычной для наших музеев! – постоянно действующей экспозицией икон, доступных для восприятия слепыми людьми. На церемонию открытия были приглашены пресса и телевидение.

Наш корреспондент, Ирина Саломатина, по заданию редакции, также отправилась осветить это событие.

Спиридоновка – улочка истинно московская, извилистая, названа была так в честь храма во имя святителя Спиридона Тримифунтского. Правда, церкви этой уже давно нет: снесли в прошлом безбожном веке. А вот красивые старинные особняки сохранились. В один из них и направлялась группка незрячих людей в сопровождении своих близких... Телевизионщики (а их было множество) и различные фото- и радио-корреспонденты в обилии уже присутствовали в зале. Да вот незадача: всем хотелось поскорее, пока нет публики, отснять, зафиксировать, да и потрогать всё то, что еще только через полчаса должно было быть торжественно открыто. Организаторы смущенно тихонько охали: «Как же так, открытие-то... оно же позже...» Но приглашенные уже совершали «народное гулянье» по экспозиции. Конечно, все с интересом наблюдали «смотрящие» руки, «ощупь», пальчики «читающие»... Ну да, диковинка для многих... Вдруг всех призвали к порядку – идут!

В зал вошли два главных гостя, приглашенных открыть торжественную церемонию: депутат Государственной думы Олег Смолин и

певица Диана Гурцкая. Наши читатели, наверное, знают, что оба этих человека слепы и воспринимают мир на ощупь, а передвигаются с помощью сопровождающих. Официальная часть была небольшой. Слово взял директор И. В. Возняков и выразил надежду, что все пришедшие в этот день в музей разделят радость Дома иконы и в связи с днем рождения, и в связи с тем, что организаторы «сделали что-то новое и настоящее».

Олег Смолин был краток, но глубок: «Во-первых, я хочу поздравить музей с тем, что ему уже два года, и отметить, во-вторых, что здесь частная инициатива сделала то, чего не сделало государство, а вообще-то должно было бы сделать... В-третьих, здесь тоже стремятся обеспечить равные возможности для людей с инвалидностью. Хотел бы только добавить, что когда делается что-либо для людей с инвалидностью по части универсального дизайна, то люди помогают сами себе. Когда появляются пандусы у дома, это не только для инвалидов, но и для детских колясок и для тех, кто везет тяжелые чемоданы. Когда появляются звуковые светофоры, это не только для людей с инвалидностью, но и для людей старшего поколения, для людей с ослабленным вниманием. Поэтому, я думаю, очень важно, что, помогая людям с инвалидностью, общество помогает самому себе».

Диана Гурцкая поделилась с публикой первым впечатлением, которое возникло у нее при входе в музей: «Я безумно рада сегодня. Когда я зашла сюда, я ощутила, что здесь царит благоговение. Спасибо, что вы это делаете для нас!»

А дальше... все пошли открывать экспозицию по второму кругу, но теперь уже в сопровождении экскурсовода, которая в микрофон вела экскурсию не только для высоких гостей, но и для всех, кто оказался в этот день в музее.

Экспозиция открывается справкой о замысле представленной коллекции, а в качестве иконописного символа предпослана икона «Святая княгиня Ефросиния Московская исцеляет очи слепого» (1907, мастерская Вознесенского монастыря).

Прежде всего, посетителя знакомят с теми минералами, из которых иконописцы изготавливают натуральные краски. На стенде также представлены маленькие деревянные ступочки для растирания красок, а также кисточки, которыми мастера создают святые образа. Следом за этим стенд показывает этапы создания иконы: гладкая доска, доска с паволокой, грунт, прорись, а дальше, дальше – уже работа цветом и создание собственно образа.

Первая икона – самая древняя в экспозиции – это Владимирская икона Богородицы XVII в. Она резная, деревянная, объемная и, что важно, покрыта красочным слоем. Т. е. изготавливалась эта икона изначально не для слепых, но техника исполнения – резьба по дереву (своего рода барельеф) – позволяет воспринимать святой образ и человеку, имеющему проблемы со зрением. При этом воспринимать образ в целом может как слабовидящий (тогда ему и цвет, и форма доступны), и слепой (он вполне сможет познакомиться с объемным особо чтимым на Руси образом Божией Матери).

Следующая икона – современной работы. Это Богородская мастерская из Сергиево-Посадского района. Конечно же, это преподобный Сергей Радонежский! Принцип работы тот же – барельеф. Правда, в традиции богородских мастеров дерево тут не раскрашивается, а остается естественного цвета. Образ очень теплый!... Далее представлены две обычные «плоскостные» иконы, но благодаря разрешению всё осматривать руками можно понять, что такое риза, или оклад, у иконы (представлена для тактильного осмотра икона святителя Николая Чудотворца) и что такое киот, в который нередко помещается писаная икона (Казанская икона Пресвятой Богородицы). Ну, а далее мы можем ознакомиться со специальными иконами для слепых: как изготовленными из эпоксидной смолы в технике отливки (белого цвета объемное изображение на деревянной доске; снизу образ имеет брайлевскую подпись с наименованием святого образа), так и абсолютно бесцветными, сделанными в технике штамповки на прозрачной пластиковой пластине (ныне в школах слепых представлено очень много иллюстративного материала в таком исполнении).

Помимо собственно икон экспозиция позволяет познакомиться и с церковной скульптурой. Есть старинные произведения: например, фигурка преподобного Нила Столобенского (XIX в.), а есть современные работы: пасхальное яйцо или работы богородских мастеров фигурка Ангела с двумя голубками в руках... Есть, что посмотреть, а главное – потрогать!

Мне запомнился искренний ответ Олег Смолина на вопрос одного из журналистов о том, каковы были его ощущения после знакомства с выставкой. Он сказал: «Ну, какие ощущения? Про иконы в жизни каждый слышал, но потрогал впервые. Это очень важное и сильное впечатление, обогащающее представление о духовном мире».

Вот этот момент меня особенно волновал. Специально заданный вопрос на эту тему принес желаемый ответ: трогать экспонаты этой выставки можно всегда, экспозиция теперь становится постоянно действующей. Вход для людей с нарушением зрения (при предъявлении документа) всегда бесплатный.

## **НАШЕ ПРАВО**

### **Услуги по сопровождению слепоглухих людей востребованы!**

Ежегодно 31 октября отмечается День переводчика жестового языка. Поздравляем всех переводчиков и сопровождающих с профессиональным праздником! Ведь без них трудно себе предста-



*Л. Г. Ионичевская*

вить активную жизнь слепоглохого человека. Эти добрые люди рядом с нами на всех экскурсиях, клубных встречах, помогают в общении, сопровождают везде... Не будь их – многие из нас сидели бы в четырех стенах своей квартиры. Именно так и происходит в большинстве регионов нашей страны, где нет еще помощи слепоглухим.

Накануне профессионального праздника редакция попросила ответить на несколько вопросов Л. Г. Ионичевскую, Президента «Объединения Переводчиков жестового языка».

– Лилия Геннадьевна, Ваша организация объединяет только московских переводчиков?

**Л. Ионичевская:** Нет, наша организация российская, и ее членами являются не только московские переводчики, но и из других регионов.

– Сколько сейчас работает переводчиков в московской диспетчерской службе?

**Л. И.** Для централизованного и удобного обращения инвалидов по слуху, а также слепоглухих наша организация переводчиков заключила партнерское соглашение с городской телефонной диспетчерской службой ООО «Цифровые технологии». Если говорить о

работающих переводчиках в РОО «Объединения Переводчиков жестового языка», то на данный момент у нас 60 человек.

– Все ли переводчики службы могут переводить и сопровождать слепоглухих?

**Л. И.** Нет, не все. Со слепоглухими сейчас работает более 15 человек, прошедших специальное обучение.

– Где переводчики жестового языка проходят специальную подготовку по правилам общения и сопровождения слепоглухих людей?

**Л. И.** На курсах в МГППУ, в институте «Реакомп» ВОС, а также во время практической работы на мероприятиях БАНУ «Ушер-Форум».

– Сейчас можно вызвать сопровождающего только на массовые мероприятия, но он бывает нужен инвалиду и по личным делам. Планируете ли Вы такие услуги в будущем?

**Л. И.** В этом году сопровождение, к сожалению, только на массовые мероприятия, по личным делам слепоглухие могут получить бесплатные услуги на основании ИПР. На следующий год мы попробуем просить Департамент социальной защиты населения Москвы о финансировании сопровождения по личным запросам слепоглухих, не имеющих ИПР.

– Много ли уже поступило заявок на сопровождение? Эти услуги востребованы?

**Л. И.** Услуги мы начали оказывать, в соответствии с государственным контрактом, с июня 2011г. Вначале, пока информация только еще доходила до слепоглухих людей, было мало заявок, сейчас их достаточно много. Я думаю, конечно, нужны сопровождающие и тифлосурдопереводчики слепоглухим – тем, которым необходима помощь.

Сейчас мы вносим в Департамент образования и Минздравсоцразвития РФ свои предложения о подготовке профессиональных сопровождающих и тифлосурдопереводчиков; надеемся, что они будут учтены при обсуждении в Государственной Думе поправок в законодательство.

– Спасибо, Лилия Геннадьевна! Успехов Вам!

Фото Ирины Саломатиной

**От Редакции.** Благодаря предоставляемым организацией Л. Г. Ионичевской услугам по сопровождению и переводу слепоглухие люди смогли побывать на заключительном концерте Всероссийского фестиваля жестовой песни, юбилейных торжествах в честь 85-

летия ВОГ, на клубных встречах и экскурсиях, организованных «Ушер-Форумом», на других мероприятиях.

Напоминаем, как связаться с диспетчером службы:

Телефон: (8-495) 645-05-45

Факс: (8-495) 645-05-05

Электронная почта: mail@mgohelp.ru

Видеотелефон: 1111, 1112, 1113.

SKYPE: mgohelp, mgohelp1, mgohelp2

SMS-сообщения на номер: 7-926-743-11-80

### **Выездной семинар на высшем уровне**

В предпоследние выходные дни октября, при финансовой поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, БАНО «Ушер-Форум» был организован ежегодный, уже третий, выездной семинар. Его тема: «Социокультурная реабилитация слепоглухих людей через досуг». Семинар проходил в городе Мышкин Ярославской области. В нем приняли участие 48 человек – слепоглухие и их переводчики-сопровождающие.

По дороге Ирина Владимировна Саломатина поведала нам много интересного из истории тех мест, которые проезжал наш автобус. Разместили нас в гостинице со звучным названием «Саммит», что означает – «встреча на высшем уровне». Сразу почувствовали себя важными персонами. После обеда все собрались в туристическом центре, где и проходил семинар. Его вела Елена Анатольевна Сильянова, координатор «Ушер-Форума».



*Г. И. Ушакова изучает техсредства*

Первой выступила Г. И. Ушакова с докладом на тему «Самореабилитация слепоглухих: виды досуга». Галина Игоревна рассказала о разнообразных видах художественного творчества, которые могут быть доступны слепоглухим людям.

Список, к удивлению многих из нас, оказался довольно длинным: рисование, скульптура, фотография, компьютерный дизайн, вышивание, бисероплетение, вязание, макраме, мягкая иг-

рушка, мыловарение, декупаж (декорирование мебели и предметов быта), а также литературное творчество, танцы, пантомима, жестовое пение... Докладчик назвала некоторых слепоглухих людей, которые успешно проявляют себя в том или ином виде творчества.

Так, например, Ирина Михайловна Поволоцкая делает игрушки, создает прекрасные рисунки на компьютере. Вера Павловна Лыженкова вяжет превосходные вещи. Александр Алексеевич Сильянов нашел себя в скульптуре и, помимо этого, возглавляет «Ушер-Форум». Активнейшим корреспондентом журналов «Ваш собеседник» и «В едином строю» на протяжении многих лет является Елена Владимировна Волох – признанный мастер литературного слова. Любовь Евгеньевна Соколова увлекается фотографией, вышиванием, вязанием, даже пробовала заниматься мыловарением. Нестареющий Юрий Сергеевич Рахманин посвятил себя искусству сцены, радуя всех нас своим дарованием и заражая оптимизмом. Андрей Андреевич Марков часто посещает концерты, описывает на компьютере свою жизнь, ощущения, чувства и мысли. Александр Николаевич Исаев с помощью видеокамеры снимает замечательные фильмы о нашей жизни и досуге... Рассказала Галина Игоревна и о себе, о своих увлечениях: вышивании, вязании, фотографии, макраме, бисероплетении, жестовом пении.

Следующая тема семинара: «Общение слепоглухих с помощью современных средств связи». Об этом присутствующим рассказал Сергей Алексеевич Сироткин, президент Европейского Союза слепоглухих. Он напомнил о технических средствах, которые использовались в прошлом столетии: например, телефонные приставки с телеграфными ключами. С их помощью посылались азбукой Морзе вибрационный сигнал по телефонным сетям на такую же приставку собеседника. В качестве приемников служили телефоны костной проводимости (вибраторы) от кар-



*С. А. Сироткин делает доклад*

манных слуховых аппаратов. Существовали тогда и различные приборы-коммуникаторы, передающие информацию на основе шрифта Брайля или плоскочечного шрифта для слабовидящих глухих, а также факсимильные аппараты.

Сейчас появилось много разнообразных технических средств для общения людей с нарушением слуха и зрения: брайлевские дисплеи, синтезаторы речи, программы-увеличители для слабовидящих.

Один из новейших современных приборов Сергей Алексеевич нам и продемонстрировал. Это брайлевский органайзер «Пронто» немецкой фирмы Baun – очень легкое и компактное устройство в удобном футляре с наплечным ремнем, с брайлевской строкой из 18 символов, брайлевской клавиатурой и целым рядом управляющих кнопок. На приборе есть гнезда для подключения флэшки, обычной клавиатуры, кабеля для подключения к компьютеру, некоторым сотовым телефонам и даже к Интернету. Кроме того, «Пронто» имеет в приложениях электронную почту, калькулятор, календарь, часы, будильник, диктофон, телефонную книгу, текстовый редактор и синтезатор речи. С его помощью можно создавать и хранить текстовые заметки, исправлять и переделывать отсканированные документы. Можно наговаривать речевые заметки, создавать, читать и отправлять телефонные «смс-ки».

Сергей Алексеевич наглядно показал нам возможности чудо-«Пронто»: послал с его помощью смс на мобильный телефон стоящему рядом на сцене своему переводчику-сопровождающему Андрею Николаевичу Ежову: «Как дела?» Андрей прочел и сразу ответил своей «смс-кой». Сергей Алексеевич прочитал ответ с помощью брайлевской строки. Так они обменивались текстовыми сообщениями – очень быстро и легко. Публика была в восторге! Многие заинтересовались новой техникой. Но чтобы свободно пользоваться современными техническими средствами, надо прежде всего хорошо изучить систему Брайля и овладеть компьютерной грамотой.

После небольшого перерыва Е. А. Сильянова провела интересный опрос, наподобие телевизионных «ток-шоу»: она пригласила на сцену две супружеские пары, в которых мужья имеют синдром Ушера. Это были Курбатовы (Наталья Викторовна и Виктор Васильевич) и Ахромовы (Людмила Владимировна и Геннадий Викторович). Ведущая задавала вопросы, например: когда впервые они узнали о своем заболевании, как отнеслись к нему. Эти опросы ад-

ресовались и мужчинам, и их женам. Были также вопросы только для мужей или только для жен. В следующем номере журнала мы постараемся подробно рассказать об этом, приведем ответы участников опроса.

Необычный тренинг по общению провели психологи школы-интерната № 65 для глухих детей Ирина Владимировна Моисеева и Алина Юрьевна Хохлова. Способ этого тренинга – прикосновения друг к другу. Мы встали двумя шеренгами, образовав узкий коридор между ними; по нему поочередно проходили участники семинара, изображая «машину на мойке». Мы должны были их «мыть». Хохолющие «машины» «проезжали» между шеренгами и получали хорошую «помывку». А потом нас расспрашивали о впечатлениях. Некоторые восхищались: «Прекрасный был массажик!» А кто-то не без юмора: «Жаль, одежда мешала!»

Закончился семинар замечательными концертными номерами, подготовленными самими слепоглухими. Юрий Рахманин показал смешные сценки «В кафе» и «Пассажир», а Александр Исаев выступил с пантомимой «Свидание». Зрители смеялись и восторженно аплодировали! Было и жестовое пение: Галина Ушакова исполнила песню «Старая церквушка», а Наталья Залевская жестами и голосом спела знаменитую «Песенку капитана», и все весело подпевали: «Капитан, капитан, улыбнитесь!..» Надежда Куник и Анзор Давитадзе блестяще исполнили сценку из фильма Чарли Чаплина «Огни большого города», при этом Надежда сыграла роль слепой продавщицы цветов. А в заключение концерта Анзор сплясал зажигательную «лезгинку».

И ужин получился праздничным: мы все поздравляли нашу дорогую Ирину Владимировну Саломатину с юбилеем!

А после ужина наша социокультурная реабилитация через досуг и самовыражение плавно перешла в роскошь простого живого общения друг с другом, которого всем



*Группа у Вечного огня*

нам так не хватает в повседневных буднях. Мы и в бассейне поплавали, и поиграли в мячики прямо в воде, и в сауне организовали стихийный «кружок самодеятельности» – от души пели и плясали.

На следующий день состоялась экскурсия по городу. И мы ахнули: сколько же в этом неприметном Мышкине интересных музеев! Мы узнали о местных народных промыслах – кузнечном и гончарном деле, познакомились с работой кузнеца и подержали в руках готовые поковки; видели гончарный круг и его работу. Побывали мы и на старой мельнице купца Чистова, в гостях у амбарных мышей, посмотрели мельничные механизмы, получили представление, как зерна мельничными жерновами превращаются в муку. Знакомясь с искусством валяния валенок и ткачества, узнали о существовании множества старинных приборов и инструментов. Повеселились, разглядывая и ощупывая потешные поделки из валенок. В музее были и старинные валенки, и валенки-коньки, и валенки-лыжи... Кстати, именно валенки согревали наших солдат в ту морозную зиму 1941 года, когда шли бои под Москвой. Посмотрели мы и музей льна. Эту культуру до сих пор выращивают в Мышкинском районе. Мы узнали, как обрабатывают лен, что делают из него. Особенно приятно, что во всех музеях народных ремесел экспонаты можно было потрогать руками.

А под конец экскурсии мы попали в настоящие царские палаты, где живут мышиные Король и Королева. Они встретили нас с надлежащими почестями и церемониями. В одном из залов дворца мы могли увидеть всевозможных игрушечных мышек, а в другом – игрушечных медведей. Мыши, это понятно, – символ города, а Медведь – символ областного центра, города Ярославля, поэтому косолапому царю русских лесов отведен целый зал в Царских палатах.

Узнали мы, конечно, и историю названия города Мышкин. По легенде, один князь (предположительно Федор Михайлович Мстиславский) прилег отдохнуть в лесу и задремал. Проснулся от того, что по его лицу пробежала мышка. Он сперва рассердился, но вдруг увидел вблизи ядовитую змею и понял, что мышка разбудила его, спасая от опасности. Князь убил змею, а на этом месте повелел поставить часовню и основать город. И назвал его «Мышкин» в честь той самой мышки.

Мы побывали также в маленьком зоопарке, где собраны разные породы мышей; для них создали интерьеры, подходящие под их природные места обитания...

Вот и закончился наш семинар. Уезжая из гостеприимного Мышкина, мы подумали, каким удачным оказалось для нас название нашей гостиницы – «Саммит». И впрямь, наша встреча и общение прошли на самом высоком уровне! Спасибо за это организаторам замечательного мероприятия – Елене Анатольевне Сильяновой и Ирине Владимировне Саломатиной!

Татьяна Багдасарьян, Москва  
Фото Ирины Саломатиной

### **Отзывы участников семинара**

Геннадий Аляпин (Москва):

– Было интересно узнать о творчестве слепоглухих людей, поучаствовать в необычном тренинге. Понравился веселый концерт. Вечером я с удовольствием поплавал в бассейне и попарился в сауне. Но самое сильное впечатление на меня произвели экскурсии в музеи ремесел. Трудно выбрать самый интересный. Всё было очень интересно, узнал много нового. Но сначала мы побывали у вечного огня и видели «Книгу памяти» – письма, которые дети писали солдату-победителю Алеше.

Затем пошли в дом ремесел и там, в кузнечной мастерской, посмотрели, как кузнец ковал разные украшения из железа. А в гончарной – мастер делал вазу. В музее валенок меня удивило, как много здесь разных валенок: например, валенки-бутсы с шипами на подошве для футболистов. А еще, оказывается, можно к обычным валенкам пришить глаза, уши и усы, и получаются смешные игрушки. Очень весело было в Музее мыши, где нас развлекал царь-мышь, а в императорском зале мы увидели большую коллекцию, посвященную символу Ярославской области – медведю. Но самая необычная «выставка» – царский мини-зоопарк с живыми мышками со всего света! Здесь и африканские, и тропические мышки, и иглистые мышата – у них шерстка, как у ежей. Этот уникальный зоопарк входит в состав Мышкинского народного музея.

Спасибо организаторам поездки! Она была для меня очень познавательной. Домой приехал в отличном настроении!

Вера Лыженкова (Москва):

– Поездка прошла отлично! Узнала много нового, хорошо отдохнула и пообщалась с друзьями. Мне понравились доклады Г. И. Ушаковой, С. А. Сироткина. Запомнился опрос семейных пар, который проводила Е. А. Сильянова. Все музеи – замечательные! Было

интересно узнать, как делают валенки, как работает кузнец. Мышкинцы очень любезные, дружелюбные, приветливые. Они бережно хранят свои традиции и культуру. Понравилось и удивило разнообразие видов мышей.

Ирина Моисеева (педагог-психолог; Москва):

– Семинар в Мышкине понравился тем, что продолжилась традиция рассказов самих слепоглухих людей о своей жизни, и таких выступлений стало больше. На меня большое впечатление произвело ток-шоу, которое провела Елена Анатольевна Сильянова. Она помогла выступить тем, кто обычно всегда молчал. Члены одной семьи, мужа и жены, рассказывали о своем непростом и для каждого из них разном опыте адаптации к слепоглухоте. Обычно мы говорим о фактах, проблемах, способах их решения; здесь же люди смогли рассказать о своих чувствах. На мой взгляд, для человека очень важно – иметь возможность высказаться и быть услышанным, а для слушающего – важно узнать, что кто-то испытывал те же мучительные переживания, но справился с ними. Так мы осознаём, что не одиноки.

---

## **КЛУБНЫЕ ВСТРЕЧИ**

### **Гость из Сибири**

У деловых людей, приезжающих в Москву, дни расписаны по минутам: нужно и в учреждениях побывать – все проблемы «утрясти», и с друзьями повидаться, в музеи, театры сходить хочется, да и просто погулять по городу, посмотреть, как изменилась столица... Председатель Омского регионального отделения ВОГ Александр Комсюков был в Москве на юбилейных торжествах, посвященных 85-летию общества глухих, и нашел время, чтобы прийти в клуб «Ушер-Форума». Александр Васильевич хорошо знает о проблемах слепоглухих и людей с синдромом Ушера. И не просто знает, а стремится решать эти проблемы. Поэтому и заинтересовался, как живут ушерики, что делает для них организация, как проходит клубная встреча.

Александр Алексеевич Сильянов рассказал гостю о мероприятиях, которые проводятся в ЦСО «Якиманка»: праздниках, викторинах, конкурсах; есть кружок по изучению Брайля. Всем очень нравятся экскурсии и выездные двухдневные семинары. На семинарах мы не только обсуждаем свои проблемы, но и отдыхаем, общаемся

друг с другом. А во время экскурсий узнаем столько нового! На всех клубных встречах всегда работают переводчики жестового языка. Но для того, чтобы слепоглухой человек приехал в клуб, ему нужен сопровождающий. Александр Алексеевич рассказал о том, как в течение многих лет ходил на приемы к руководителям Департамента, писал письма, выступал на различных собраниях и совещаниях, доказывая необходимость создания службы сопровождения для людей с одновременной потерей слуха и зрения. Были на эту тему публикации и в нашем журнале. В этом году наконец-то удалось добиться выделения средств на оказание дополнительных услуг по сопровождению. Сейчас на клубные встречи можно вызвать сопровождающего-переводчика. Ими становятся и глухие люди, прошедшие специальное обучение.

Нашего гостя спросили, есть ли в Омске слепоглухие? Да, есть.



*А. В. Комсюков*

А. В. Комсюков рассказал, что знает о проблемах ушериков, и понимает, как для них важно иметь сопровождающего переводчика. Ведь родные не всегда могут поехать с незрячим человеком в клуб на мероприятие. И слепоглухой будет сидеть дома один. Вот почему нужно, чтобы были помощники и слепоглухой стал более активным.

Омское правительство приняло закон «Доступная среда» на 2011-2015 гг., в который, по предложению регионального отделения ВОГ, включена норма «О создании центра переводческих услуг с сопровождением для слепоглухих». Планируется начать обучение переводчиков-сопровождающих. В планах также организация реабилитационного центра, в котором неслышащие и слепоглухие люди могли бы освоить разные полезные навыки и профессии: например, научиться работать на компьютере, изучить систему Брайля и многое другое. Слепоглухие сейчас своего клуба общения еще не имеют, ходят на

мероприятия, которые проводятся для неслышащих, но председатель ВОГ готов помочь открыть организацию для людей с синдромом Ушера, если они сами захотят. Инициатива должна исходить от них.

Рассказал Александр Васильевич о туристическом походе неслышащих людей, который провело правление ВОГ. На моторной лодке, которую сами и сделали, отправились по Иртышу тем маршрутом, каким много веков назад шел первооткрыватель Сибири – Ермак. Александр Васильевич отлично знает историю своей родной земли (он коренной сибиряк) и блестяще рассказывал о тех местах, где побывали участники похода. Мы слушали его с огромным интересом! А потом, за чашкой чая, была беседа «за жизнь». Порадовало, что наш гость свободно общался со слепоглухими, прекрасно владея контактными жестовым языком и дактилем. Замечу, что далеко не все руководители областных организаций ВОГ умеют, а главное – хотят общаться со слепоглухими. Глухие омичи, теряющие зрение, всегда могут придти к своему председателю – Александр Васильевич не только выслушает, но и даст совет, поможет и словом, и делом.

Хочется пожелать Александру Комсюкову и его коллегам успехов во всем и семейного счастья!

Наталья Кремнева, Москва

### **Не стесняйтесь белой трости!**

Такую тему поднял А. А. Сильянов, выступая на встрече клуба «Ушер-Форум», посвященной международному дню слепых:

– За границей слепые люди давно уже ходят по улицам и ездят в транспорте с тростью. Трость для слепых впервые появилась в Англии. Поначалу она была черного цвета. Но потом стало ясно, что такая трость не очень заметна для окружающих: люди всё равно не обращали внимания на человека с тростью, наталкивались на него... И слепому каждый раз приходилось оправдываться, объяснять, что он не видит. Но как только цвет трости поменяли на белый, это стало удачным изобретением, распространившимся по всему миру. И теперь, когда прохожие видят человека с белой тростью, для них это становится сигналом: они сразу понимают, что этот человек не видит, и расступаются, стараются не задеть его, предлагают свою помощь...

И я тоже всем советую ходить с тростью! Но многие люди стесняются. Поначалу я тоже стеснялся. Но представьте себе ситуацию

– я еду с сопровождающим в метро, он ведет меня под руку, а ходит быстро, и получается, что тащит меня за собою. Людей вокруг много, я с ними сталкиваюсь, начинаю извиняться, а они все равно сердятся, воспринимают нас так, как будто ведут домой пьяного. Приходится объяснять, что нет, я не пьян, я просто ничего не вижу и не слышу. И я решил приобрести себе белую трость. Совсем другое дело! Заходишь в вагон, все сразу замечают тебя и отходят в сторону, уступают место... Так теперь и езжу: с тростью и в черных очках.

Некоторые люди с остаточным зрением возражают: «Я ещё немного вижу и пока могу ходить так. Вот если совсем перестану видеть, тогда возьму трость». А лучше привыкать к трости заранее, чтобы был запас навыков, и когда Ваше зрение совсем ухудшится, у вас не возникнет страха – как теперь выходить на улицу. А иначе что вы будете делать? Сидеть дома?

---

Высказала своё мнение и переводчик жестового языка Марина Николаевна Котова:

– Всё правильно, я тоже за белую трость! Со мной недавно произошёл случай: мы с Лешей, моим знакомым, возвращались вечером в Зеленоград домой. Выходили из метро «Комсомольская» к вокзалу. Время – час пик, народу много, а проход к эскалатору узкий. И так получилось, что меня толпа оттеснила назад, а Леша оказался впереди.

Он потерял меня и растерялся, остановился и начал вертеться на месте, искать меня по сторонам. А толпа напирает, и люди, конечно, стали его толкать. И я закричала: «Ребята, не трогайте его, он слепой и глухой!» Тогда народ расступился, и меня пропустили к нему. Люди толкаются не потому, что они злые, просто они едут с работы замотанные, а кто-то еще и на электричку опаздывает – на соседа уже никто не смотрит. Но если сосед с белой палочкой, то его заметят и будут к нему внимательны!

Записала Евгения Улас, Москва

---

## **РЕАБИЛИТАЦИЯ**

### **Спорт и творчество жизнь украшают**

В Москве впервые прошли спартакиада и творческий конкурс среди слепоглухих жителей столицы. Организаторы мероприятий –

институт «Реакомп» и ОСПСГ «Эльвира», финансовую поддержку оказал Департамент социальной защиты населения Москвы.

Были составлены положения о спартакиаде и конкурсе, проведена большая организационная работа. Сначала проходили спортивные соревнования, в которых участвовало 12 человек. Программа включала: шахматный и шашечный турниры, армрестлинг (спортивная борьба, в которой каждый из двух соперников, упираясь локтем в стол, стремится согнуть руку другого и прижать ее к поверхности стола) и физическая подготовка, в которую входили: приседания, отжимания на руках, ходьба на пятках и на цыпочках (отдельно для тотально слепоглухих и для слабовидящих).



*На творческом конкурсе*

Первыми начали соревнования шашкисты: А. А. Гордеев, М. И. Моисеев, А. А. Горелов, А. Е. Илюшин и единственная женщина не только в этом, но и в шахматном турнире – Н. В. Голован, кандидат в мастера спорта по

шахматам. Надежда Владимировна играла по очереди со всеми участниками. (Победителей спортивных соревнований и лауреатов конкурса назову чуть позже.)

На следующий день четверо сели уже за шахматные доски: А. А. Яшин, Н. В. Голован, Г. В. Ахромов и А. А. Горелов. Судил этот матч, как и шашечный, международный гроссмейстер, судья Всеобщей категории В. Ю. Леонов. По его указанию, в обоих турнирах пары менялись между собой.

Интеллектуальные виды спорта – шашки и шахматы – популярны среди незрячих, а вот об армрестлинге у нас почти ничего не знают. Поэтому и «великолепной» четверке мужчин, боровшихся друг с другом, пришлось нелегко. Хоть и не было опыта, но все же Г. С. Аляпин, Г. В. Ахромов, Р. С. Волков и А. А. Горелов с честью справились с трудной задачей.

Но самыми многочисленными были соревнования физкультурников. Длинный коридор на 4-м этаже «Реакомпа» превратился в до-

рожку стадиона: здесь состязались в ходьбе на цыпочках и на пятках. Дистанция – 50 метров. На старт вышли: Н. В. Голован, И. М. Поволоцкая, Н. В. Чупина, Г. С. Аляпин, Г. В. Ахромов, Р. С. Волков, С. В. Флейтин, А. А. Яшин. Организаторы постарались, чтобы и тотально слепоглухие тоже участвовали. Незрячего человека вел сопровождающий, в руках у обоих была веревочка: с ее помощью участника просто направляли, но не тянули за собой и не «тормозили». Были также соревнования по отжиманию на руках и приседаниям – на время и до усталости.

А на следующий день я приехала в «Реакомп» на творческий конкурс. В жюри входили специалисты института «Реакомп»: С. Н. Ваньшин (генеральный директор; председатель жюри), О. В. Сергеева (заместитель генерального директора по реабилитации), С. А. Сироткин (заведующий сектором реабилитации слепоглухих), а также О. И. Смирнова (генеральный директор центра «Отофон») и А. В. Польшанская (руководитель отделения слепоглухих Волоколамского ЦРС).

Первой выступила Елена Кокорина, которая очень выразительно прочитала стихотворение о Москве Федора Глинки и сплясала «цыганочку». Вера Филатова декламировала стихи Андрея Дементьева, Ларисы Рубальской и Александра Дольского, а Елена Волох – свои стихи «Белоснежка» и «В пути». Сергей Флейтин очень трогательно пел романс иеромонаха Романа (Матюшина) «Родник», аккомпанируя себе на гитаре, а потом исполнил на флейте мелодию «Зеленые рукава», которую написал английский король Генрих VIII, посвятив ее Анне Болейн. Ирина Поволоцкая играла на бонгах (кубинский музыкальный инструмент: два барабанчика с перекладистой) мартилью и танцевала с веером знаменитое испанское фламенко. Надежда Голован исполнила танец-импровизацию «Как я чувствую музыку». Порадовал всех баянист Виктор Антиков, сыгравший попури из старых кинофильмов и русские народные мелодии. Юрий Рахманин выступил с пантомимами «Мотоциклист» и «Игрок».

Мне понравилась и работа переводчика А. Н. Ежова, который вел программу конкурса. Когда голосом читали стихи, Андрей Николаевич переводил их жестами для глухих. А во время танцев и пантомимы делал для слепых словесное описание каждого движения.

В рамках творческого конкурса была организована выставка поделок слепоглухих людей; запомнились прекрасные вязаные шар-

фик и детские пинетки работы Веры Лыженковой, мягкие игрушки и рисунки Ирины Поволоцкой, скульптура Александра Сильянова, оригинальный рельефный рисунок Татьяны Багдасарьян...

А в день заключительного концерта, в котором выступили все самодеятельные артисты, состоялся еще и кулинарный конкурс. Его участники дома приготовили вкусные блюда и принесли их на суд взыскательного жюри и благодарных зрителей.

И вот церемония награждения победителей! Приятным сюрпризом оказалось письмо от многократного чемпиона мира по шахматам Анатолия Карпова, он поздравил всех игроков, судей и болельщиков.

Победителями спартакиады стали: в шахматном турнире – Андрей Александрович Яшин; в шашечном – Анатолий Александрович Гордеев; в соревнованиях по армрестлингу – Алексей Анатольевич Горелов. Специальный приз «Самый активный участник спартакиады» был вручен Надежде Владимировне Голован, а приз «Самый активный участник соревнований по легкой атлетике» – Геннадию Викторовичу Ахромову.

Лауреатами творческого конкурса были объявлены: Ирина Михайловна Поволоцкая, Сергей Владимирович Флейтин, Елена Владимировна Волох, Вера Павловна Лыженкова, Александр Алексеевич Сильянов. А лучшими кулинарами оказались: Наталья Владимировна Чупина, Вера Николаевна Филатова, Елена Александровна Кокорина. Все получили дипломы и ценные призы; но и те участники, кто не стал победителем, а также активные болельщики и переводчики-сопровождающие не были забыты – институт «Реакомп» и ОСПСГ «Эльвира» сделали всем прекрасные подарки. Их вручал Сергей Алексеевич Сироткин.

Своими впечатлениями поделилась Алла Владимировна Польшанская:

– Я впервые была членом жюри. Скажу сразу, судить было очень трудно. Вначале я не представляла, как все это будет, ведь мы собрались не в зале, не было сцены, а просто маленькая уютная комната, где присутствовали слепоглухие люди, многих из которых я знаю. Было видно, что все конкурсанты очень волнуются. Каждое выступление было интересным и своеобразным, чувствовалась большая подготовка. Я сидела и удивлялась, сколько в человеке скрытых талантов! Я видела глаза слепоглухих: сначала люди были немного испуганы, а потом, когда они входили в образ, глаза их светились каким-то теплым, задорным огоньком счастья. Иногда

мне хотелось плакать – хотелось всем дать первое место и огромный приз за одну только смелость «выйти на сцену»!

В следующий раз я приехала на кулинарный конкурс и заключительный концерт. Народу в этот день было еще больше. Работала выставка поделок. Поднявшись на 4 этаж, я уже почувствовала запах вкусной еды. В секторе «колдовали», оформляя свои блюда, Вера Филатова, Елена Кокорина и Надежда Голован. Все хотели удивить своими кулинарными способностями. В этот раз я приехала на конкурс не одна, а со своими учащимися. И мы приехали не с пустыми руками: на кулинарном кружке наши девушки испекли вкусные кексы. Конечно, мы не имели права участвовать в конкурсе, но нам очень хотелось угостить всех.

На конкурсе были представлены разнообразные блюда: салаты, пироги, печенье, торты. Я попробовала всё. Особенно мне понравился салат Веры Филатовой, а также торт «Муравейник» Натальи Чупиной.

Хотелось бы такие мероприятия проводить в будущем, привлекать не только москвичей, но и жителей других регионов. Например, наших учащихся. Мне было очень приятно доставить радость слепоглухим. Какие они все талантливые, скромные, добрые!

\* \* \*

Это был первый московский праздник спорта и творчества. Он показал, что возможности слепоглухих безграничны. Наверное, каждый участник мог бы сказать так: «Занятия художественным творчеством и спортом помогают жить!» Такие конкурсы должны стать всероссийскими, потому что талантливых людей среди нас много!

Наталья Кремнева  
Фото Елены Громовой

### **Мне было интересно!**

Хочу рассказать об участии в спартакиаде. С работы меня отпустили без проблем, с сохранением заработной платы. Я отпрашивался на 3 соревнования: шашки, шахматы и армрестлинг.

Первым был турнир по шашкам (5 участников). Я играл с Надеждой Голован и Александром Илюшиным. Он слабослышащий, слабовидящий. Мы с ним работаем на одном УПП ВОС. С остальными участниками я, к сожалению, не знаком. А. Е. Илюшин занял первое место в нашей группе, Н. В. Голован – второе.

В армрестлинге участвовали 4 человека. Все – глухие. Трое – слабовидящие, а один – незрячий.

Я первый раз участвовал в таких соревнованиях. Соперники были сильные. Сначала я думал, что выиграет Геннадий Ахромов, у него сильные руки. Мы тянули жребий очередности. Первыми соревновались мы с Ахромовым. Когда начали бороться, я понял, что могу выиграть. Но было очень трудно, и мне пришлось приложить все усилия для победы. Потом мы поменяли руки и стали бороться на левых руках. Здесь я тоже победил. В результате Геннадий Ахромов занял второе место, Геннадий Аляпин – третье, Роман Волков – четвертое.

На следующий день играли в шахматы. Было 4 участника: Ахромов, Голован, Яшин и я. Я занял четвертое место. Были очень сильные и опытные соперники. Я проиграл быстро, даже не заметил, как получил «мат». Андрей Яшин занял первое место, Надежда Голован – второе, Геннадий Ахромов – третье.

Я бы хотел участвовать в соревнованиях и в следующем году. Ведь это – новые знакомства, общение. Я почувствовал себя сильным, понял, что и я могу победить. И конечно же, понравились призы! Когда соревновался, о них не думал – мне просто было интересно участвовать. О том, что будут призы, я знал, но полагал, что это – обычные подарки. А оказалось – очень дорогие призы! Мне подарили термопот. Я был очень рад!

Спасибо организаторам этого мероприятия – директору «Реакомпа» С. Н. Ваньшину и С. А. Сироткину! Такое общение нужно нам, слепоглухим людям!

Алексей Горелов, Москва

---

## **ПОМОГАЕМ ДРУГ ДРУГУ**

### **Оазис счастья**

Заканчивается лето, а вместе с ним отпуска родных и близких. И все радости загородной жизни для нас с мужем отступают на долгие месяцы. В нашей семье невеселый осенний период всегда был связан с переездом из дачного дома в городскую квартиру. Но в этом году мы с Владом твердо решили «перехитрить» календарь, продлив свое пребывание на лоне природы.

Проводив в начале сентября родственников, мы остались жить в поселке. Отговаривать нас не пытались, по опыту зная – это труд неблагодарный.

Кто-нибудь спросит: «С чего бы двум привыкшим к городскому комфорту людям, у которых почти полностью отсутствуют слух и

зрение, пришла в голову такая необычная мысль – остаться одним в загородном доме?» Дело тут не только в нашей склонности к романтике (хотя и не без этого). Кроме проблем со слухом и зрением, я с подросткового возраста на инвалидной коляске. При моей любви к воздуху, солнцу запирает себя с начала осени до конца весны в квартирной клетке становится всё тяжелее.

Что касается мужа, который вырос в сергиево-посадском детском доме, он был с детства знаком с деревенским бытом и считает его наиболее близким себе. Влад с удовольствием вспоминает то время, когда, еще имея остаток зрения, он приезжал в гости к бабушке и дедушке в деревню. Пока был ребенком, наблюдал, как дедушка пилит дрова, топит печку, носит воду из колодца. Став взрослее, начал помогать по хозяйству. Даже когда упало зрение, оказалось, что это не может служить серьезной помехой для того, допустим, чтобы затопить печь.

По этой причине, посоветовавшись, мы решили впервые попробовать себя в роли самостоятельных сельских жителей.

Действительно, у нас здесь нет всех городских удобств, зато к нашим услугам – чистейший, пронизанный запахами осени воздух. Мы даже осмелились выходить за пределы своего двора на прогулки. Случалось и заблудиться. К счастью, соседи не все еще разъехались – поэтому, потеряв дорогу, мы обращались за помощью к прохожим. И были озадачены тем, насколько люди не готовы принять как данность факт слепоты и глухоты одновременно. Одни нам показывали дорогу рукой, другие объясняли тихими голосами. Я просила взять меня за руку и указать нужное направление, но, увы, во всех случаях странная для окружающих просьба моя оставалась без ответа. Дом мы всё-таки всегда находили. С нами был неразлучный спутник наших приключений, песик карманной породы Рудик. Он ходит рядом с нами на поводке или сидит у меня на коленях. Еще в тот день, когда мы впервые заблудились, ему, как видно, надоело кружить с нами «в трех соснах», и он потянул поводок в сторону дома. А там уж на помощь пришла трость мужа...

На днях мы совершили свой первый самостоятельный поход в магазин. Так уж получилось, что никогда раньше такой необходимости у нас не было. Впрочем, мы знали, что сельский магазинчик находится недалеко от нашего дома. И вот, написав заранее записку с перечнем нужных продуктов, отправились за хлебом и другими припасами. Я сидела на коляске, направляя колеса в нужную сторону. Муж шел сзади, одной рукой держась за поручень нашего

транспортного средства, в другой была трость, которой заботливый Влад проверял дорогу. Верный Рудик примостился у меня на коленях. Дорожка привела почти к самому магазину. Опасались пропустить единственный на нашем пути поворот, но тросточка Влада нам этого не позволила. В итоге до цели мы добрались без малейших трудностей.

Муж потом рассказал, что, войдя в магазин, ожидал найти там других покупателей. Однако никого не встретил. Отыскав при помощи трости прилавок, протянул записку, немного подождал. Наконец бумажку взяли из рук, Влад подал продавцу пакет и деньги. Через несколько минут ему в руки вложили покупки и сдачу...

А мы с Рудиком дожидались на улице: конечно, оба волновались. Прошло совсем немного времени, и я ощутила небольшой вихрь, поднятый виляющим хвостом песика, что подсказало мне – муж выходит из магазина. Домой вернулись очень довольные. Пусть мы преодолели совсем маленький, незначительный порожек, но какое моральное удовлетворение от этого получили! Да и едой запаслись!

Ни в коем случае нельзя сказать, что мы здесь оторваны от всего мира. В дачном доме у нас есть компьютер с брайлевским дисплеем. В компьютер встроен модем, благодаря которому мы не только имеем доступ к интернету, но и сотовую связь. Поддерживаем общение с родными и друзьями. Кроме того, родители часто к нам приезжают. Привозят продукты, заправляют газом баллоны – от баллонов работает плита, на которой мы готовим еду. А главное – обогащают нашу жизнь свежими новостями и впечатлениями.

Каждый день дарит нам незатейливые, но ощутимые радости. Вот и сегодня с утра Влад затопил печку, поставил на газ чайник, я приготовила завтрак. Дальше была уборка. Справившись с делами по хозяйству, вышли на улицу, где нас встретило по-осеннему слабое, но очень ласковое солнышко. Могла ли я мечтать об этом, долгими, томительными месяцами сидя в городской квартире?! Впрочем, да, именно только мечтала...

Мы получаем порой электронные письма удивленных нашей «робинзоной» друзей с вопросами: «Как вы можете так жить? Сырость, холод, никакого уюта». А вы приходите к нам в гости. Пусть на улице нередко идет дождь и дует ветер, в доме у нас неизменно тепло, сухо, и, что самое важное, всегда царит добрая, дружная атмосфера. Это у нас-то нет уюта?! Кто сказал: «Хорошо там, где нас нет»? Мы с мужем теперь знаем точно, что в любых

условиях можно создать свой маленький оазис счастья, надо только наполнить его любовью.

Наталья Демьяненко, Санкт-Петербург

---

## ПУТЕШЕСТВИЯ

### Старинная Москва

Экскурсия клуба «Ушер-форум» по центру Москвы началась с Александровского сада. Его заложили на месте русла убранной под землю реки Неглинки в 1820–23 гг. при восстановлении города после пожара 1812 г. Работы начались по указу императора Александра I, и сад был назван в его честь в 1856 г., до этого сады были Кремлевскими.

Сейчас здесь находится могила Неизвестного Солдата и «Пост № 1». Смену почетного караула у Вечного огня можно наблюдать каждый час. И мы смотрели, как солдаты, четко чеканя шаг, сменяли друг друга.

Затем мы прошли по Красной площади мимо восстановленного в начале 90-х годах прошлого века Казанского собора. На Никольской и Спасской башнях Кремля были очень хорошо видны недавно отреставрированные иконы святителя Николая Чудотворца и Спасителя.

Настоящим украшением Красной (от старорусского слова – красивая) площади является Покровский собор (в просторечии – храм святого Василия Блаженного). После завоевания царем Иваном Грозным Казанского ханства в 1555-60 гг. в южной части площади построили церковь Пресвятой Богородицы на Рву. В 1588 г. к ней пристроили дополнительный придел над могилой юродивого Василия Блаженного. И собор стали называть храмом св. Василия Блаженного. В самой



*Группа на Красной площади*

церкви мы с удивлением узнали, что она состоит из 9 самостоятельных храмов, каждый со своим неповторимым куполом. Еще удивили и утомили нас, избалованных городскими удобствами, высота ступеней и крутизна лестниц.

После храма мы пошли по одной из древних улиц – Варварке – к палатам бояр Романовых. Эти здания находятся в Зарядье – так в старину называлась часть центра Москвы, расположенная «за рядами» торговых лавок, примыкающих к Кремлю.

Палаты разделены на две половины – мужскую и женскую. На первом этаже, мужской половине, мы осмотрели интерьеры: «Столовая палата», «Кабинет боярина», «Библиотека», «Комната старших сыновей». На втором этаже, женской половине – «Сени», «Комната боярыни», «Светлица». В подвалах увидели кладовые. В комнатах были подлинные предметы XVII века: изразцовые печи, серебряная и расписанная эмалями посуда, шитье, женские украшения, сундуки, коробья, мебель, прекрасные росписи на стенах.

Интересно было узнать, что боярские дети с малых лет приучались к труду. Девочки – к прядению, ткацкому мастерству, вышиванию. А мальчики обучались письму, охоте и военной науке.

На этом и закончилось наше знакомство со старинной Москвой.

Ольга Ерохина

Фото автора

### **По древней Владимирской земле**

В сентябре 2011 г. мы впервые отправились в двухдневное автобусное путешествие. Нам предстояло познакомиться с удивительными древними городами владимирской земли – Муромом и Юрьевым-Польским. Как всегда, фонд «Качество жизни» заказал для нас прекрасный туристического класса автобус. Снова всех путешественников ждали практичные подарки. На сей раз это были тоненькие, но теплые пледики, столь полезные в дальних путешествиях.

Погода не подвела: золотая осень была подсвечена ласковым солнышком. Разноцветье листочков так украшало дорогу.

До Мурома и по историческим меркам не близко – пришлось окунуться в древность 862 г., а добираться – более 300 км! Это один из самых древних городов в нашей, северо-восточной части Руси. Когда-то тут жило финно-угорское племя мурома. Не осталось ни народа этого, ни их языка, только имя города напоминает об этом племени. Первым княжить сюда пришел святой князь Глеб, младший сын крестителя Руси великого князя Владимира Красное Сол-

нышко. Поставил Глеб свой княжий двор на высоком берегу Оки-реки. Да не захотели своенравные язычники князя-христианина над собой, выгнали. Тот ушел. Позже он был убит старшим братом – Святополком, прозванным Окаянным за это убийство. На месте Глебова двора возвели монастырь в честь Преображения Господня, самый древний в этой части Русской земли. Мы там побывали. Поразились необыкновенной красоте, миру и покою в древней, действующей ныне мужской обители.

Было удивительно вдруг обнаружить, что былинный герой – Илья Муромец – не просто в учебнике литературы пребывает, а реальная личность! Он родился в пригороде нынешнего Мурома, в селе Карачарово. Туда мы с большим воодушевлением приехали и радостно черпали святую воду из того самого источника, попив из которого, исцелился богатырь, когда-то сиднем сидевший 33 года.

И конечно же, мы побывали в Троицком монастыре, где покоятся мощи святых благоверных князя Петра и княгини Февронии. Эти всеми почитаемые святые – особые покровители семейного очага. В день их памяти (8 июля нового стиля) три года назад был установлен и Всероссийский праздник – День семьи, любви и верности, который особенно широко отмечается в Муроме. Покровительница этого события – супруга Российского президента – Светлана Медведева. Она же придумала и символ праздника – цветок ромашки как символ чистоты, любви и непорочности. И теперь весь город украшен ромашками: скамейки в скверах, плакаты в витринах магазинов, стены и заборы; осенний город – а весь цветет радостными ромашками!

Елена Сильянова поделилась впечатлениями от первого дня экскурсии:

– Мы в школе с моими учениками как раз изучали житие святых Петра и Февронии. Нынешним детям очень важно знать о такой семье, правда ведь? Читали, разбирали. Я все это уже знаю, но вот теперь могла сама всё увидеть. Да и у мощей помолилась... Я здесь впервые, очень рада!

Наталья Чупахина и Юрий Рахманин вторили Елене:

– Экскурсия по Мурому нам понравилась, т. к. впервые побывали здесь. Много узнали нового! Побывали у мощей святых Петра и Февронии. Муром – город их семьи и любви. Нам очень понравились оба монастыря (и мужской, и женский) – так красиво, двор убран, усыпан цветами, ухоженная газонная трава. Спасибо организаторам за эту замечательную поездку!

А Ирина Галебская добавила:

– Муром – чистый, красивый город. Здесь тихо, безлюдно. Очень понравилось в музее – доме купцов Зворыкиных, Там старинная мебель, картины, посуда. Было интересно послушать об истории этого особняка и его владельцах. Потрясающее впечатление на нас произвел женский монастырь, где находятся мощи святых Петра и Февронии. Когда зашли в монастырь, нас окутала теплота и умиротворение. Прекрасно пел хор, было очень приятно послушать. Не хотелось уходить отсюда.

\* \* \*

Экскурсионная программа была столь насыщена, что мы, счастливые и преисполненные разнообразными сведениями, все же с нетерпением ожидали расселения в гостинице, чтобы после сытного ужина скорее отдохнуть.

На следующий день, после завтрака мы отправились в неблизкий путь (почти 200 км) в древний город Юрьев-Польский. Основан он был, как и наша родная Москва, князем Юрием Долгоруким. Мы так удивились этому странному названию: откуда тут поляки?! Оказалось, к ним название города не имеет никакого отношения. Все дело в полях, которые тут особенно плодородны и многочисленны. «Юрьев», потому что основан князем Юрием, а «польский», потому что полей много. Как все просто! Но это было не последнее наше удивление.

Когда нас привели к древнему Георгиевскому собору, то мы почти потеряли дар речи. Мало того, что построен он в 1152 г. и до сих пор стоит! Так еще весь собор украшен изумительной белокаменной резьбой, которую можно читать, как книгу Священного Писания, а объемные барельефные фигурки и орнаменты воспринимать как иллюстрации к священным текстам. Мы радостно трогали руками всё, до чего можно было дотянуться. К счастью, таких фигурок было немало! Например, красивые трехлистники были не просто измышлением художника. Оказалось, что так изображали листочки полевого цветка клевера. Причем, листочек клевера древними христианами понимался как символ Пресвятой Троицы!

А вот чудо дивное – белокаменный барельеф слона. Да вот задача: уши у слона заячьи, хвост – змеи, а ноги – волчьи и медвежьи... Вот и разберись, почему так?! Объяснение простое: русские мастера слона не видали никогда, разве на заморских тканях могли углядеть детали... Вот и изобразили так, как представляли.

Обедали мы тоже в необычном месте. Кафе называлось необычно – «Золотой теленок». Ларчик просто открывался: в этом городе снимался фильм по одноименной книге Ильфа и Петрова. Вот в память о полюбившемся фильме кафе и нарекли так. Обед был на славу. Сытые и довольные, отправились мы в обратный путь.

Подводя итоги путешествия, Елена Сильянова сказала:

– Мы смогли полностью отрешиться от всех своих проблем. Настроение у всех прекрасное!

Все весело благодарили нашего экскурсовода, водителя, переводчиков. Были слова благодарности и в адрес фонда «Качество жизни». Засветло добрались до Москвы. Теперь можно смело делиться со всеми – прекрасными впечатлениями.

Ирина Саломатина

---

Поздравляем с юбилеем Ирину Владимировну Саломатину! Она была первым директором «Ушер-Форума», создала клуб общения, впервые начала обучать волонтеров – переводчиков-сопровождающих. Благодаря помощи Ирины Владимировны появился журнал «Ваш собеседник». Сегодня она продолжает быть рядом с нами – проводит интереснейшие экскурсии, помогает организовывать выездные семинары, пишет статьи, ведет преподавательскую работу в МГППУ и научную – в ИКП РАО, занимается подготовкой специалистов для работы со слепоглухими людьми.

Желаем Ирине Владимировне здоровья, успехов во всех делах, радости и благополучия!

БАНО «Ушер-Форум» и  
редакция журнала «Ваш собеседник»

### **В музее «Мосфильма»**

Еще одну интереснейшую экскурсию организовал в начале октября «Ушер-Форум». Мы побывали на «Мосфильме». Как толькоходишь в музей крупнейшей киностудии страны, сразу попадаешь в загадочный и увлекательный мир с детства знакомых и любимых фильмов. Здесь собраны уникальные экспонаты: декорации, костюмы, которые «снимались» в знаменитых кинолентах, составляющих золотой фонд не только нашего, российского, но и мирового кинематографа.

Вот, например, костюмы, которые были использованы в фильмах Андрея Тарковского «Солярис» и «Андрей Рублев». А вот – кол-

лекция бальных нарядов из картины Сергея Бондарчука «Война и мир». Как мы ими восхищались, когда смотрели этот фильм!

Очень понравились декорации улиц старой Москвы и Берлина в конце войны. Они сделаны в натуральную величину. А от декораций к фильму «Вий», снятому по одноименной повести Н. В. Гоголя, мы были просто в восторге! В экспозиции музея много различных макетов, которые использовали во время съемок: церквей Москвы, разнообразной военной техники.

Специальный огромный зал посвящен ретро-автомобилям. Это уже не макеты, а сами машины. Вот серенькая «Волга». Ее можно

назвать «заслуженной артисткой», она знакома нам по нескольким фильмам. Впервые появилась в картине «Берегись автомобиля». Потом на дверцах «Волги» нарисовали «шашечки» такси, и Олег Ефремов катал на ней Татьяну Доронинову в фильме «Три тополя на Плющихе». Тогда же Ефремов выучился водить машину и



*А. А. Сильянов в музее «Мосфильма»*

получил права. А потом «Волга» поучаствовала в комедии «Бриллиантовая рука». Сейчас «ветеран кино» занимает почетное место среди автомобилей и карет. В коллекции музея есть редчайшие экспонаты, например: машина последнего императора Маньчжурии, велосипед «Тандем», кот Лаврентий, скелет в шкафу и старинное ландо.

Нам рассказали много интереснейших подробностей о разных произведениях советского и российского кинематографа. Пожалуй, можно сказать так: музей «Мосфильма» – это настоящее кино про кино!

У всех было прекрасное настроение после этой удивительной экскурсии. Радостно было встретиться не только с любимыми фильмами, но и со своей юностью: ведь многие из нас видели их, когда они только вышли на экраны страны. Мы смотрели их потом

много раз, обсуждали с друзьями. Эти фильмы – частичка нашей жизни...

Глаша Ушерикова, Москва  
Фото Натальи Чупахиной

---

**ЮБИЛЕЙ**

Всероссийскому обществу глухих – 85 лет! Мы попросили наших авторов и читателей ответить на вопрос: какое место в их судьбе занимал и продолжает занимать ВОГ?

**ВОГ – в моей жизни**

Александр Сильянов (Москва):

– Я благодарен Председателю МГО ВОГ В. З. Базоеву и его заместителю Г. Н. Гавриловой за поддержку «Ушер-Форума»: сейчас мы имеем клуб общения в ЦСО «Якиманка», организуем с помощью МГО семинары. В. З. Базоев – член координационного Совета по делам инвалидов при московском мэре. Выступает на заседаниях совета, вносит различные предложения по улучшению социального обслуживания неслышащих и слепоглухих людей. В частности – о необходимости включения в штат «Якиманки» специалиста по работе со слепоглухими.

А до «Ушер-Форума» я чувствовал себя частью сообщества глухих благодаря мероприятиям в театре Мимики и Жеста; у нас была прекрасная компания, сами ездили на экскурсии, в походы. В то время зрение было лучше, и я читал прессу ВОГ – газету «Мир глухих», журнал «ВЕС».

Вера Лыженкова (Москва):

– Я работала в конструкторском бюро при ЦП ВОГ, т. е. с помощью общества глухих была трудоустроена. Сейчас у меня первая группа инвалидности по зрению, но связь с ВОГ не потеряна. Благодаря МГО я имею возможность активно участвовать в жизни организаций глухих и слепоглухих. В частности, посещать различные мероприятия (экскурсии, праздники, семинары и др.) в клубе «Ушер-Форума», открытом с помощью МГО ВОГ в КЦСО «Якиманка».

Ольга Ерохина (Москва):

– Я сама не слышу, но вижу нормально. Сопровождаю слепоглухого человека в клуб «Ушер-Форум», и мне там очень нравится! Посещаю и другие клубы, например, глухих туристов; участвовала в мероприятиях в театре Мимики и Жеста. В ВОГе проводятся разные спортивные соревнования и развлекательные мероприятия типа «Нептун», которые очень популярны среди глухих.

Владимир Елфимов (Новосибирск):

– В настоящее время членство в ВОГ в большинстве случаев – это выгоды и обиды (на почве материальных интересов). А в советские времена областные и межрайонные правления ДК ВОГ были настоящими клубами общения и встреч инвалидов по слуху, где они обсуждали все свои проблемы, узнавали новости, вместе отмечали праздники. Даже мне, малолетнему мальчику, было интересно в клубе ВОГ в небольшом городке Гурьевске Кемеровской области. Тут не только можно было пообщаться со взрослыми глухими людьми, но и взять книги, журналы. В больших городах в ДК ВОГ, кроме встреч и общений, организовывались просмотры фильмов с субтитрами, что привлекало многих неслышащих людей. Короче говоря, клубы ВОГ были центрами досуга для инвалидов по слуху любого возраста! Сейчас они превратились в центры бизнеса для посторонних организаций или проданы, к сожалению...

Владимир Рачкин (Пермь):

– Членом ВОГ я являюсь с 1976 г., т. е. ровно 35 лет. С самого начала у меня сложились очень тесные деловые и просто человеческие взаимоотношения с тогдашним председателем Пермской областной организации ВОГ Светланой Викентьевной Копыловой. Когда в 1978 г. меня утвердили председателем Совета по работе со слепоглухими при Президиуме Пермского правления ВОС, то именно благодаря постоянной поддержке С. В. Копыловой и ее сотрудников в Перми и области удалось достичь значительных успехов в трудовой и социальной реабилитации слепоглухих. Благодаря Светлане Викентьевне я в 80-е годы смог побывать в домах отдыха ВОГ – «Маяк» и «Крюково», а также в здравнице Украинского товарищества глухих «Сосновый бор». Оказывало мне правление ВОГ и другую помощь.

К сожалению, в последнее время связь с обществом глухих практически утрачена и сводится лишь к ежегодной уплате членских

взносов. Это объясняется тем, что помещение, где многие годы располагались ДК и правление ВОГ, было за бесценок продано. Неслышащие пермяки лишились своего клуба, куда регулярно ходили на мероприятия и мы, слепоглухие. А ведь микрорайоны ВОС и ВОГ в Перми находились буквально через квартал друг от друга, и это было очень удобно! Сейчас же правление ВОГ находится далеко; клуб глухих «Ветеран» (куда я тоже ходил), который ранее два раза в месяц собирался в ДК ВОГ, теперь арендует помещение очень далеко от центра города, и добираться туда трудно.

По случаю юбилея ВОГ мне бы хотелось поблагодарить С. В. Копылову и специалиста правления ВОГ Т. П. Елину, которые были очень внимательны к слепоглухим и лично ко мне. Благодарю также неслышащую активистку ВОГ Н. С. Зубову, более 4 лет проработавшую реабилитологом в клубе общения слепоглухих «Говорящие руки».

---

## **МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ**

### **Три дня в подарок**

С 4 по 6 июля 2011 года благодаря поддержке наших спонсоров и благотворительного фонда «Прозрение» слепоглухие люди, члены челябинского городского отделения общества «Эльвира», провели три чудесных дня на базе отдыха «Русь», что находится в живописнейшем месте Южного Урала, на берегу озера Большой Теренкуль.

В день нашего отъезда погода стояла прекрасная, еще больше поднимая радостное настроение собравшихся. К Дому культуры ВОС был подан большой, удобный автобус. Час пути – и вот уже нас встречают благоухающие сосны-великаны, а под ними – красивые деревянные домики, стилизованные под старину.

Все разместились в отведенных уютных номерах, пообедали и пошли на пляж. Самые нетерпеливые бросились купаться, кто-то решил просто погреться на теплом белом песочке. Вечером на летней веранде жарили шашлыки и пели песни под аккомпанемент гитары и баяна.

Помимо прогулок и развлечений на свежем воздухе, в течение трех дней для отдыхающих были проведены реабилитационно-познавательные мероприятия. «Эльвировцы» получили возможность поделиться друг с другом опытом, обсудить свои проблемы, получить полезные навыки.

В первый день пребывания Ольга Ивановна Демакова и Ирина Федоровна Цачурина рассказали о том, какие новые знания они получили, пройдя курс профессиональной реабилитации по рукоделию и компьютерной грамотности в Бийском центре реабилитации слепых.

На следующий день затейница и рукодельница Тамара Павловна Журавлева провела конкурс «Самый умелый портняжка». Слепоглухие учились пришивать пуговицы с помощью нитко-вдевателя. Секундомером засекали время, и те, кто быстрее и красивее всех пришьет пуговицу, получали призы. Разумеется, участие принимали все желающие. Победила И. Ф. Цачурина – она справилась с заданием за 1 минуту 15 секунд. Всего на 36 секунд отстал от нее Дамир Сагитович Мулюков, занявший почетное второе место. Время третьего призера, Тамары Васильевны Мариновой – 4 минуты 31 секунда.

Во второй половине дня отдыхающих ждал увлекательный конкурс «Угадай-ка». Все участники расположились за столом и по кругу пустили различные предметы; каждый участник, получивший от соседа предмет, должен был определить, что у него в руках. За правильный ответ засчитывалось одно очко. Чтобы победить в конкурсе, надо было набрать самое большое количество очков. Не опознавший вещь, передавал ее дальше, а ему объясняли название предмета и его назначение. Таким образом достигалась еще одна цель мероприятия: расширение кругозора участников, передача им дополнительных сведений об окружающем мире. Набрал четыре очка, победителем стала Наталья Леонидовна Залевская. Вторым призером, отставший лишь на одно очко, – тотально слепоглухой Константин Константинович Лосев.

В третий день был проведен конкурс «Зрячие пальчики». Всех желающих пригласили показать свои умения в чтении по Брайлю. На 6 карточках, на 7 строках заранее разместили несколько предложений, написанных по Брайлю. С помощью секундомера засекали время – кто быстрее и точнее прочтет предложения. Первой и в этом конкурсе стала И. Ф. Цачурина, ей понадобилось всего 30 секунд. Второй была Н. Л. Залевская, ее время – полторы минуты. Но более всего поразил нас К. К. Лосев. Он не только быстро прочел пальцами карточку (тоже за полторы минуты), но и запомнил ее наизусть, а затем дословно пересказал с помощью переводчика жестового языка. Все победители получили призы: духи, книги, забавные рюкзаки.

После обеда отдыхающие окружили Н. Л. Залевскую, которая рассказала о навыках, полученных ею во время учебы в Волоколамском центре реабилитации слепых.

Добавлю, что все вечера в «Руси» были заполнены чудесным общением на природе. Это было время для души! Д. С. Мулюков прекрасно играл на баяне, всеобщий любимец Николай Иванович Лавров очень хорошо исполнял песни под гитару, вместе с нашими женщинами они составили настоящий ансамбль.

Лишенные слуха и зрения люди говорят: «Мы зависимы от возможностей здоровья, но хотим достигнуть равенства со “здоровой” частью общества».

Жизнь наших подопечных трудна и часто безрадостна, но они изо всех сил стараются не унывать, в них столько жизнелюбия и стойкости, они всегда стремятся научиться чему-то новому, так много умеют, что я не перестаю искренне восхищаться ими. Поэтому цель работы нашего фонда «Прозрение» – улучшить качество жизни слепоглухих людей, помочь им реабилитироваться и быть полезными другим.

Три волшебных дня, проведенных у Большого Теренкуля, понравились нашим друзьям и холодными зимними вечерами будут согревать душу приятными воспоминаниями. Хочется, чтобы подобных мероприятий было как можно больше!

Ольга Тимонина,  
заместитель директора БФ «Прозрение», г. Челябинск

**От Редакции.** Благотворительный фонд «Прозрение» создан в январе 2011 г. для оказания помощи слепоглухим людям. Директор фонда – инвалид второй группы по зрению и слуху Тамара Павловна Журавлева. Она также является и председателем Челябинского городского отделения ОСПСГ «Эльвира».

---

## **ПЕРЕЧИТЫВАЯ КЛАССИКУ**

### **«Побеседуем втроем»**

Отрывок из романа А. Бека «Волоколамское шоссе»

Знаменитый роман фронтового журналиста и писателя А. Бека «Волоколамское шоссе» посвящен самым драматичным дням Великой Отечественной войны, накануне первой победы советских войск – под Москвой. 70-летие этого знаменательного события мы

отмечаем в этом году. Герои произведения – легендарный генерал И. В. Панфилов и бойцы-панфиловцы, остановившие гитлеровские полчища на подступах к нашей столице. Это о них, самых храбрых сынах многонациональной России, поется в гимне Москвы. Роман создавался писателем на протяжении 20 лет; первые его части были напечатаны в годы войны и сразу приобрели широкую популярность, были переведены на многие языки мира. До сих пор роман считается одним из наиболее ярких и правдивых произведений о Великой Отечественной войне. Повествование в нем ведется от лица мужественного командира батальона, казаха Баурджана Момыш-Улы.

Предлагаем вниманию читателей (с небольшими сокращениями) одну из глав третьей части романа.

– Хочется, – продолжал Момыш-Улы, – не упустить ни одной подробности из моих встреч с Иваном Васильевичем Панфиловым.

Я пришел к нему пять дней спустя после того, как он послал меня, свой единственный резервный батальон, навстречу немцам, прорвавшимся севернее Волоколамска.

Оставшись далеко в стороне от Волоколамского шоссе, мы четверо суток скитались, немало претерпели. Выведя батальон к нашим частям, вновь окопавшись, заградившим Москву, я был обязан явиться к генералу, доложить о действиях батальона.

Минули сутки, как мы вышли к своим. Выдался солнечный, погожий день. Чуть подмораживало. На фронте, казалось, водворилось затишье. Лишь изредка то поблизости, то вдалеке постреливали орудия.

Штаб дивизии помещался в деревне Шишкино, примерно в пятнадцати километрах от Волоколамска. Знакомые штабные командиры встречали меня как воскресшего из мертвых. Несколько суток о батальоне не было вестей – поневоле поминали за упокой.

Панфилов занимал бревенчатую ладную избу под железной крышей, куда тянулись три-четыре нитки полевого телефона. У входа меня остановил часовой. Вскоре на крыльцо выбежал вызванный часовым молоденький лейтенант Ушко, адъютант Панфилова.

– Мы уже, товарищ старший лейтенант, не чаяли, – улыбаясь заговорил он, – что вас увидим. А вы... Вы опять как после живой воды. Идемте, идемте, товарищ старший лейтенант. Генерал сейчас вас примет.

...В комнате Панфилов еще раз ласково оглядел меня, пожал мне руку.

Наш невысокий, невзрачный генерал был свежесвыбрит, подстрижен. Усы, беспорядочно торчавшие, когда немцы наседали с разных сторон на Волоколамск, теперь чернели, как обычно, двумя четкими квадратиками. На генерале был новехонький, видимо, только что сшитый, китель. В нем сутуловатость Панфилова почти не бросалась в глаза: он распрямился, будто сбросил с нешироких плеч добрый десяток лет.

Что запомнилось мне в комнате Панфилова? Потемневшие от времени, неоштукатуренные бревенчатые стены. Свисающая с потолка электрическая лампочка привычного глазу размера, видимо, уже не получающая тока, а рядом с нею крохотная, на витом черном шнуре – походная, действующая от аккумулятора. В углу кровать, застланная серым, так называемым солдатским, одеялом. Трюмо, на подставке которого поместился полевой телефон. Два стола – один большой, другой поменьше. На большом была разостлана топографическая карта с разноцветными карандашными пометками. На меньшем – самовар, белый фаянсовый чайник, сахарница, раскрытый перочинный нож, недопитый стакан остывшего крепкого чая.

Панфилов кликнул адъютанта:

– Товарищ Ушко, распорядитесь... Сообразите-ка нам самоварчик... У нас теперь, товарищ Момыш-Улы, времени много... Можем позволить себе посидеть за самоваром. Отвоевали себе времечко.

Панфилов прошелся по комнате, попридержал шаг у тусклого трюмо, на ходу оглядел себя, прищелкнул пальцами и молодецки, на одном каблуке, повернулся. Он, видимо, превосходно себя чувствовал, был на редкость оживлен.

Подойдя к телефону, он соединился с начальником штаба дивизии полковником Серебряковым:

– Иван Иванович, я собираюсь поработать... Ничего не попишешь, все это вы возьмите на себя. К вечеру повидаемся, поговорим. А сейчас я приступаю к своим прямым обязанностям: буду пить чай и размышлять о будущем. Нет, нет, не один... У меня командир моего резерва...

Далее характер телефонного разговора изменился, пошла речь о делах. Закончив, положив трубку, Панфилов сказал:

– Сегодня, товарищ Момыш-Улы, нам никто не помешает. Спокойно побеседуем втроем. Располагайтесь поудобнее. Мы вас слушаем.

Я невольно оглянулся. «Побеседуем втроем. Мы вас послушаем». Кто это – мы? Кроме Панфилова, в комнате не было никого.

– Мы, мы, – повторил Панфилов. – Я и моя карта. Ей тоже полезно вас послушать. Взгляните на нее, отвесьте ей поклон.

Я подошел к раскинутой на столе карте. Взглянул – и невольно отшатнулся. То, что сказала мне карта, совершенно не вязалось с довольным видом генерала.

Как и несколько дней назад, когда я был у Панфилова, меня поразила картина взломанного, раздробленного фронта. Там и сям пролегли, словно бы разрозненные красные оцетиненные дуги, ромбики, кружки, обозначавшие наши боевые части. Просветы, разрывы между ними достигали километра и более. Эти просветы были открыты для противника.

Обернувшись, я встревоженно посмотрел на Панфилова. Он улыбался – от узеньких глаз бежали гусиные лапки.

– Товарищ генерал, я не пойму... Где же наш фронт?

– Это и есть наш фронт, товарищ Момыш-Улы.

– Но ведь тут... Где тут наша линия?

Замечу, что в те времена фронт мне всегда представлялся линией.

– Линия? – Панфилов засмеялся. Чуть ли не впервые в дни битвы под Москвой я услышал его смех. – А зачем нам линия? Думайте, товарищ Момыш-Улы, за противника. Всмотритесь: это опорные точки, узелки нашей обороны. Промежутки простреливаются. Здесь он не полезет. А полезет – пусть. Ни машин, ни орудий не протащит.

Придвинув мне стул, Панфилов не удержался, чтобы не полюбоваться картой.

– Вчера, товарищ Момыш-Улы, приезжал Рокоссовский, всё это одобрил. Знаете, товарищ Рокоссовский считается со мной...

Таково было невинное хвастовство нашего генерала.

В комнате запищал телефон. Панфилов взял трубку:

– Здравствуйте... Да, да, узнал. Как не узнать!

Очевидно, Панфилов услышал слова одобрения.

– Благодарю вас... Служу Советскому Союзу!

...А так вот он с кем разговаривает! Я догадался – Звягин. Вспомнился Волоколамск, атмосфера тревоги в комнатах штаба

дивизии, грузноватый, с небольшими отеками под серыми властными глазами заместитель командующего армией, тяжело роняющий фразы, отчитывающий Панфилова за беспорядок. Вспомнилось и угрюмое лицо Панфилова, его упрямо наклоненная, иссеченная морщинами шея.

Сейчас всё было по-иному. Громко звучащая мембрана донесла смех Звягина. Засмеялся и Панфилов.

Далее, как я понял, Звягин приказал Панфилову выделить еще некоторое количество саперов, чтобы поскорее построить зеленый театр в лесу на участке дивизии. Затем разговор коснулся дивизионного оркестра и самодеятельного красноармейского ансамбля.

– Слушаюсь, всё соорудим, – сказал Панфилов.

Закончив разговор, он отошел от телефона. Мне показалось, что Панфилов взволнован. Когда он вновь обратился ко мне, его хрипотца была заметнее обычного.

– Видите, товарищ Момыш-Улы, о чем думаем... Об ансамбле, о театре! Все это нужно для войны. Нужно, чтобы дошло до сердца – все-таки остановили! Остановили немцев под Москвой по всему фронту.

– Я, товарищ генерал, не смел этому верить.

– Остановили! – повторил Панфилов. – Им теперь потребуется недельки две, чтобы подготовиться к новому рывку. Но и мы с вами дремать не будем...

---

## **ЗДОРОВЬЕ**

### **Меняем угол зрения**

Как поддержать глаза тем, кто весь день проводит у монитора? Советы дает заведующий отделением терапевтической офтальмологии и офтальмофармакологии НИИ глазных болезней РАМН, доктор медицинских наук, профессор Геннадий Полунин.

### **Клава и мышь**

Самое плохое, что мог человек сделать для своего зрения лет 15–20 назад, – это читать в транспорте или в постели. Сегодня факторы риска окружают нас буквально со всех сторон. В первую очередь это касается работников «клавы» и «мыши»: менеджеров, бухгалтеров, инженеров. Каждый день мы по 8 часов напряженно всматриваемся в монитор.

### **Почему это вредно?**

Глаза устают долго смотреть в одну точку. Нам от природы положено периодически переводить взгляд на дальние объекты и менять угол зрения. Мы привыкли считать непрерывные линии текстов, рисунков, чертежей. Но изображение в мониторе складывается из множества мерцающих точек, что также перегружает глаза.

Слизистым оболочкам необходимо постоянное увлажнение. В умеренных количествах слезы полезны, так как омывают глаза. Простой, казалось бы, механизм: глаз то и дело моргает, в ответ выделяются слезы. Но, уставившись в монитор, мы моргаем редко, отчего слизистые пересыхают. Появляется зуд, жжение, «песок в глазах». Краснеют и воспаляются белки и веки. Вторая причина сухости – «неживой» кондиционированный воздух в офисе, едкая пыль городских улиц. Так мы получаем синдром «сухого глаза», блефариты (воспаление век) и прочие прелести.

### **Очные ставки**

Покраснели веки? Ну и что, – скажет начинающий менеджер. – Замажем-закрасим, никто и не заметит...

Во-первых, при многих заболеваниях глаз и век косметика противопоказана. Во-вторых, за компьютером трудятся не только женщины. И наконец, если бы последствия были только косметические! Ставки у «глазных» проблем очень высоки – снижение остроты зрения, глаукома, катаракта, вплоть до ранней слепоты. От синдрома сухого глаза необходимо избавляться на ранних стадиях.

Первый совет. Фитнес (гимнастика) для глаз. 50 минут работаем, 10 – отдыхаем. Но не с сигаретой. Пройдитесь, поменяйте картинку перед глазами. От души поморгайте. Медленно «напишите» глазами в воздухе 10 цифр и поводите вверх-вниз и вправо-влево. Найдите в офисе окно с максимально удаленным видом – например, купол церкви или крышу высокого дома. Наклейте в этом месте кружочек диаметром 5–6 мм и пять минут переводите глаза с кружочка на купол или крышу. При этом глаза не должны бегать туда-сюда, меняется лишь расстояние и фокусировка.

Второй совет. Только жидкокристаллический монитор! В нем пиксели горят непрерывно, не мерцая. Буквы и любые линии передаются четко, без искажений. Однако, если человек часто работает с видео- и фото-изображениями, ЖК монитор не для него: слишком яркие, чистые цвета не соответствуют реальным.

Третий совет. Средства профилактики. Сосудосуживающие капли для глаз быстро снимают покраснение и делают взгляд ясным. Действуют до 1 часа, применять можно не чаще, чем один раз в месяц. Препараты искусственной слезы хорошо устраняют усталость и чувство жжения в глазах. По консистенции они напоминают настоящие слезы и очень эффективны, но... временно. Они не устраняют причины заболеваний; стоит закончить их применение – синдром «сухого глаза» возвращается. Теплые вечерние компрессы с отварами из ромашки или чая снимают усталость и напряжение. Очищение и массаж век улучшают кровообращение, сохраняют в стабильном состоянии слезную пленку, а также увлажняют и омолаживают кожу век.

Четвертый совет. Витамины. Глазам особенно нужны витамины А, В<sub>2</sub>, Е, С, кальций и другие полезные вещества. Ешьте творог, нежирное мясо, рыбу, морковь, чернику и другие ягоды. Пейте витаминно-минеральные комплексы.

Елена Краснянская

(Источник: газета «Аргументы и Факты. Здоровье»  
№ 35. 1.09.2011)

---

## **ПРОСТО, БЫСТРО, ВКУСНО**

### **Торт «Муравейник»**

(его рецепт предлагает Наталья Чупина)

Состав:

– для теста: мука – 4 стакана, сливочное масло – 200 г, сахар – 3 ст. ложки, сметана – 3 ст. ложки, разрыхлитель – 1,5–2 ч. ложки, мука – 4 стакана, ванилин – на кончике ножа, грецкие орехи – 5-6 шт.;

– для масляного крема: сливочное масло – 200 г, вареная сгущенка (лучше сваренная в домашних условиях) – 1 банка (400 г);

– для украшения: тертый шоколад, мак по вкусу.

Приготовление. Сливочное масло растопить и перелить в большую чистую миску. Добавить сахар, сметану, ванилин и хорошо перемешать. Муку просеять и часть муки смешать с разрыхлителем (примерно половину нормы муки). Постепенно добавляя муку в эту смесь, замесить крутое тесто, но сначала ввести муку с разрыхлителем, а затем оставшуюся муку. Сформировать шар и убрать в холодильник на 30–40 минут. Охлажденное тесто пропустить через

мясорубку. Можно натереть на крупной терке, но в этом случае его лучше охладить в морозилке – тогда будет легче тереть.

Пропущенное через мясорубку или натертое тесто выложить на сухой противень (смазывать маслом не нужно). Выпекать при температуре около 180°С 25–30 минут до зарумянивания. Готовый песочный корж немного охладить и измельчить (поломать руками или при помощи толкушки).

Приготовить масляный крем: размягченное сливочное масло растереть до пышности. Продолжая взбивать, постепенно (по одной ст. ложке) ввести вареную сгущенку и хорошо перемешать до однородной массы.

В измельченный корж положить грецкие орехи и, добавляя небольшими порциями крем, хорошо перемешать. Полученную массу выложить на блюдо в виде горки. Сверху торт посыпать сухим маком и тертым шоколадом. Затем поставить в холодильник на несколько часов (лучше на ночь), чтобы корж пропитался кремом.

\* \* \*

А эти рецепты предлагает Ирина Поволоцкая.

## **Вариации на тему салатов**

### **Салат с брынзой**

Положить в салатник мелко нарезанные огурцы, помидоры, разную зелень, немного сладкой консервированной кукурузы. Маслины без косточек (полбанки) нарезать кружочками и добавить в овощную смесь. Для заправки: измельчить брынзу, влить сметану и растереть до однородного состояния. Заправить полученным соусом овощи. Солить не надо, т. к. брынза соленая.

### **Морковный салат на любой вкус**

Почистить и натереть на средней терке морковку. Нарезать небольшими кусочками чернослив. Ядра грецких орехов измельчить. По желанию можно добавить несколько зубчиков чеснока – по вкусу. Все хорошо перемешать. А дальше – варианты заправки: оливковое масло, сметана или кефир.

### **Хачапури**

Сначала приготовить начинку: натереть на терке сыр или брынзу; можно использовать плавленый сырок. Для теста: литр кефира посолить по вкусу и замесить крутое тесто. Затем его разделить на

несколько частей, размер которых зависит от величины будущих пирожков. На посыпанном мукой столе каждый кусок теста раскатать скалкой и смазать слегка начинкой и сливочным маслом. Полученный блин сложить пополам и еще раз пополам, раскатать, снова смазать, сложить... И так - сколько терпения хватит, но чем больше слоев будет - тем вкуснее. Но надо сделать хотя бы 5 раскаток. Жарить на сковороде в подсолнечном масле до зарумянивания, периодически переворачивая, как блин. Очень вкусно!

---

**ЮМОР****Новогодние шутки**

В России есть 3 праздника, когда вся семья собирается дома: Новый год, День папиной зарплаты и День ВДВ.

Вот за границей Дед Мороз кладет подарки в носки. Ну, разве может такое быть в России?! У нас сам хозяин не может свои носки найти, а каково это сделать Деду Морозу?!

Новый год по-русски: дети водят хоровод возле елки, взрослые – возле туалета.

Химчистка-прачечная «Ирония судьбы» предлагает новый подход к мытью пальто, ботинок и шапок!

Самая популярная поздравительная смс-ка в новый год: «И вас также!»

Молодой хозяйке на заметку. Помните, что скромная бутылка водки не только украсит стол, но и скроет ваши кулинарные промахи.

Главный редактор Н. Б. Кремнева

Редакционный совет: Л. А. Борисова, Т. Э. Багдасарьян, Е. В. Волох, Н. А. Демьяненко, Е. А. Сильянова, Н. М. Соловцова, Р. А. Терехов

**Контактная информация:**

**Редакция:**

119415, Россия, Москва, ул. Удальцова, д. 16, кв. 165,  
Кремневой Н. Б.

тел./факс: (8-499) 131-43-71;

эл. почта: [gkremnev@gmail.com](mailto:gkremnev@gmail.com)

Тираж 80 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-36981 от 29.07.2009 г.