

ВАШ СОБЕСЕДНИК



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ
МОСКВА

№ 2 (38)
2016



*Доброта –
это то, что может
услышать глухой
и увидеть слепой.*

Марк Твен

*Если вас чаруют
красота и звуки –
Не гордитесь
этим счастьем предо мной!
Лучше протяните
с добрым чувством руку,
Чтоб была я с вами,
а не за стеной.*

Ольга Скороходова

СИЛА В ЗНАНИИ

Внимательным читателям последних десяти номеров нашего журнала, наверное, бросится в глаза, что наиболее часто повторяемые слова в нем – «семинар», «конференция», «научный форум», «мастер-класс», «открытый урок»... И, конечно, они заметят, что рубрика «Век учись» получила постоянную «прописку» на страницах «Вашего собеседника». Это не случайно: выраженная в названии рубрики народная мудрость с первых дней деятельности фонда «Со-единение» стала краеугольным камнем его гуманитарных программ и социальных проектов, основой его интеграционной политики. Чтобы успешно работать с уникальной категорией инвалидов, реально решать их проблемы, надо много знать. А для этого надо учиться. Учиться буквально всему, начиная от правильного положения пальцев, дактилирующих в руку слепоглухому, до познания важнейших научных исследований в области тифлосурдопедагогики.

И что замечательно, в орбиту этой систематической непрерывной учебы, расширения и углубления своих познаний вовлечены все – и руководители Фонда, его специалисты, и служители Православной Церкви, и представители мира искусства, и журналисты, и педагоги, тифлосурдопереводчики, социальные работники, и наши добровольные

▶ бескорыстные помощники-волонтеры, а главное – сами слепоглухие люди, их родные и близкие. Многие наши активисты, два года назад впервые знакомясь с руководителем «Со-единения» Д.В. Поликановым, его коллегами, были приятно удивлены их эрудицией в вопросах слепоглухоты и готовностью воспринимать всё новое в данной области.

Очень важно, что появляются новые базовые учреждения для обучения слепоглухих, обмена опытом и расширения научных познаний, профессиональных умений. Большую работу в этом направлении проводят Дом слепоглухих в Пучково и недавно открытый ресурсный центр «Ясенево». Своеобразными учебными площадками стали подмостки ведущих театров столицы, институтские аудитории, мастерская ТОК, храмовые здания, музейные залы, школьные классы... Очень важную роль стали играть досуговые центры, открытые во многих регионах страны при поддержке Фонда. Еще одна особенность нашей общей учебы – от-

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

на сайт «Вашего собеседника»!

Его адрес в Интернете:
www.vahsobesednik.ru

крытость всему миру, участие в международных мероприятиях. Говоря словами поэта, «Со-единение» сегодня берет для улучшения жизни слепоглухих «всё то, что у нашей земли хорошо и что хорошо – на Западе».

Особую ценность имеют образовательные программы Фонда, нацеленные на работу с детьми и молодежью. Взять хотя бы летний и зимний молодежные лагеря – с занятиями по адаптивной физкультуре, с психологическими тренингами и мастер-классами по разным видам деятельности, доступным слепоглухим. Или занятия в Ресурсном центре в различных мастерских, обучение живописи в технике эбру (рисование на воде), уроки керамики...

«Наша слабость, стань нашей силою, силой разума, силой рук!» – призывал в своем известном стихотворении глухой поэт Иван Исаев. Да, наша сила – в разуме, но обязательно обогащенном современными знаниями, умениями, опытом. Знания – вот главное, что помогает сегодня успешно преодолевать барьеры слепоглухоты.

На сайте выложен в свободном доступе архив журнала; размещены наиболее интересные статьи по проблемам слепоглухоты, материалы о мероприятиях, проводимых досуговыми центрами в разных регионах. На сайт можно написать, задав волнующие вас вопросы, и получить ответ.

Вот телефоны и электронная почта редактора сайта Елены Вячеславны Громовой:

+7 (916) 868-54-85

+7 (926) 066-00-26 (смс)

e-mail: vsobesednik@gmail.com

ВАШ СОБЕСЕДНИК

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ МОСКВА

№ 2 (38)

2016

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Н.Б. Кремнева

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е.В. Громова, Т.Э. Багдасарьян,
Е.В. Волох, Н.А. Демьяненко,
Т.А. Константинова, В.К. Куксин,
О.А. Ларько, Ю.В. Пуцаев,
Е.А. Сильянова,
Н.М. Соловцова, Р.А. Терехов

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

РЕДАКЦИЯ

119415, г. Москва, ул. Удальцова,
д. 16, кв. 165, Кремневой Н.Б.

Контактный телефон

(только для СМС): 8 (926) 066-00-26

E-mail: gkremnev@gmail.com

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77–36981

Тираж 1 649 экземпляров

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Дизайн, верстка, подготовка
к печати – благотворительный
проект ООО «ИД “МедиаЛайн”»
www.medialine-pressa.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
MEDIA LINE 

Генеральный директор

Лариса Рудакова

Руководитель проекта

Константин Мошков

Дизайн-макет и верстка

Илья Малов, Татьяна Анашкина

РУБРИКИ

ОТ РЕДАКЦИИ

НОВОСТИ

ВЕК УЧИТЬСЯ

ЮРИСТ РАЗЪЯСНЯЕТ

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЧКА

ПРЕОДОЛЕНИЕ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

МОСКОВСКИЕ РЕПОРТАЖИ

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

ЗА РУБЕЖОМ

ЭТО ИНТЕРЕСНО

МУДРОСТЬ

ПРОСТО, БЫСТРО, ВКУСНО

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

*На 1-й странице обложки:
Л.Н. Абрамова, А. Абрамов и Е. Журавлева
с собакой-проводником (к с. 26–29)
Фото Александры Базоевой*

СОДЕРЖАНИЕ

1	Сила в знании
6	Заседание попечительского совета фонда «Со-единение»
7	В Челябинской области создана служба сопровождения!
8	«Полигон» новых техсредств
10	Со-единились в «ларце»
15	<i>Д. Балыкин.</i> Вокруг кохлеарного импланта
18	<i>Л. Малофеева.</i> Им хорошо вместе!
22	<i>Л. Блусь.</i> Испытания нашей любви
26	<i>А. Базоева.</i> В университет – с собакой!
30	<i>В. Куксин.</i> Две стороны одиночества
32	<i>Е. Волох.</i> Одна – без одиночества
34	<i>Р. Терехов.</i> Рука в руке
36	<i>Т. Межнева.</i> Безопасность и взаимное уважение
40	<i>Н. Полякова.</i> Память сердца
42	<i>Е. Сильянова.</i> Полезная встреча
44	<i>Д. Мулюков.</i> «Трогательная» музыка
46	<i>Е. Шатилова.</i> Имя с запахом акулы
49	<i>М. Наставникова.</i> По древней Чердыни
52	<i>Л. Малофеева.</i> Интригующее приключение
55	<i>Н. Зубова.</i> Свет Белой горы
58	<i>И. Бруштейн.</i> Между отчаянием и надеждой
61	Слепой зодчий
62	Остров духовных ценностей (притча)
63	Две семьи (притча)
64	Рецепты от <i>Т. Межневой</i>
65	

На 4-й странице обложки:
Доходный дом А.Г. Заварской: Москва,
Потаповский пер., 12 (к с. 61)
Фото Алексея Межнева

ЗАСЕДАНИЕ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА ФОНДА «СО-ЕДИНЕНИЕ»

На площадке Петербургского международного экономического форума прошло очередное (третье) заседание Попечительского совета Фонда поддержки слепоглухих.

Был представлен подробный отчет о деятельности Фонда за прошедший год и намечены планы на будущее. Члены совета высоко оценили работу Фонда, особо отметив важность проектов, носящих модельный характер и задающих тон в работе с инвалидами.

Заместитель председателя Правительства Ольга Голодец обратила внимание на системность работы по улучшения положения слепоглухих в России. По ее словам, будет дано поручение о поиске слепоглухих людей силами государственных институтов и путем обмена базами данных с Фондом.

Известный актер Сергей Безруков, также входящий в Попечительский совет, выдвинул инициативу о введении обязательного тифлокомментирования в театре и кино, что должно сделать доступными для незрячих людей фильмы и спектакли. Знаменитый дирижер, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра Валерий Гергиев эту идею поддержал и пообещал поднять данную тему на ближайшем заседании коллегии Министерства культуры РФ.

С отдельным докладом выступил Иван Бирюков, руководитель Центра развития социальных инноваций «Технологии возможностей». Он представил отчет о новинках в области технических средств реабилитации для слепоглухих. В рамках заседания был продемонстрирован один из образцов импортозамещения – отечественный кохлеарный имплант.

По материалам фонда «Со-единение» 

В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ СОЗДАНА СЛУЖБА СОПРОВОЖДЕНИЯ!

При поддержке фонда «Со-единение» на базе Челябинского регионального отделения Всероссийского общества глухих (ВОГ) с мая начала работать служба сопровождения и перевода для слепоглухих людей, прошедших всероссийскую перепись.

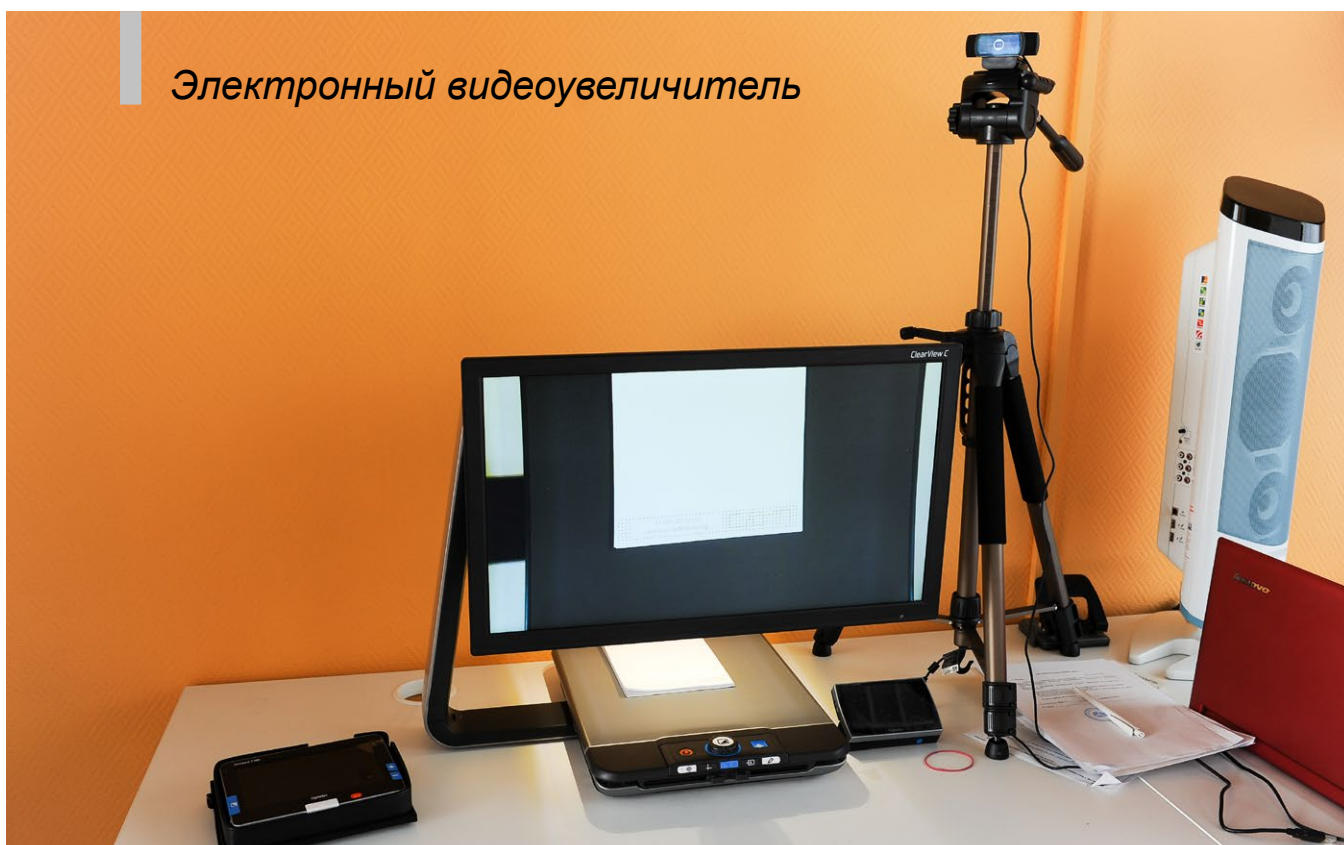
Чтобы воспользоваться помощью службы, нужно предоставить заявление на услуги, копию справки об инвалидности и копию индивидуальной программы реабилитации (ИПР). Сопровождающего-переводчика можно вызывать для посещений: медицинских учреждений (поликлиники, больницы, бюро МСЭ, лечебного массажа – по направлению лечащего врача); храма; финансовых и банковских учреждений; юридических консультаций; образовательных учреждений и обучающих курсов; социальных организаций (фонд социального страхования, собес, пенсионный фонд, почта и др.); различных культурно-массовых мероприятий.

«ПОЛИГОН» НОВЫХ ТЕХСРЕДСТВ

Это уникальный совместный проект фонда «Со-единение» и МГТУ имени Н.Э. Баумана. В ресурсном центре «Ясеново» открылась первая в России демонстрационная площадка современных технических средств реабилитации и технологий, облегчающих жизнь слепоглухим людям.

В настоящее время на «Полигоне» представлено более 50 приборов различного назначения. Тренажер слухоречевого развития необходим педагогам для занятий с глухими и слепоглухими детьми. Интеллектуальный робот-помощник вслух прочитывает нужные документы слепым людям. А для слабовидящих большой интерес представляет новая модель видеоувеличителя для работы с компьютером или просмотра телевизора.

Электронный видеоувеличитель





*Брайлевская
печатная машинка*

Представлены различные бытовые устройства – дозатор уровня жидкости с вибрационным сигналом, тонометры, термометры и др. Есть и аппарат для проведения исследований мозга. Результаты фиксируются на брайлевской строке, и незрячий пациент может самостоятельно с ними ознакомиться! Планируется, что в ресурсном центре можно будет проводить нейроисследования.

Интересны и другие устройства – электрическая брайлевская машинка и два брайлевских принтера, не только распечатывающие тексты по брайлю, но и делающие рельефные рисунки, схемы.

«Полигон» станет важной площадкой, на которой разработчики смогут опробовать свои изобретения, обсудить их с теми, для кого эти изделия придуманы. Прошедшие успешное тестирование устройства будут внедрены в производство. На официальном открытии «Полигона» присутствовали эксперты, исследователи и инженеры, а также большая группа людей с нарушением слуха и зрения. Они смогли ознакомиться с работой разных новинок и оценить их!

Ознакомиться с техсредствами на «Полигоне» могут все желающие. Адрес Ресурсного центра: Москва, ул. Айвазовского, д. 6, кор. 2.

СО-ЕДИНИЛИСЬ

В Москве 18–20 мая прошла организованная фондом «Со-единение» вторая ежегодная международная конференция «Слепоглухие в современном мире: преодолевая границы возможного». На форум съехалось 350 человек из 12 стран (российские участники приехали из самых разных регионов).

Первый день был посвящен созданию Ассоциации исследователей проблем людей с одновременным нарушением слуха и зрения. В организацию вошли профильные вузы и отдельные ученые, преподаватели дефектологических и педагогических факультетов. На пленарном заседании они обсудили перспективы подготовки специалистов-дефектологов по проблематике слепоглухоты. В экспертных группах речь шла о поисках финансирования научных исследований, о подготовке научных статей для специализированных международных сборников. На конференции состоялась презентация первого номера журнала «DBI Review» на русском языке – ведущего мирового научного издания о слепоглухоте. Теперь этот журнал будет выходить и в России (раз в год): здесь будут перепечатываться наиболее интересные и полезные материалы из англоязычного издания. Кроме того, в нем будут размещать свои статьи также и отечественные ученые.

Сотрудники Фонда подготовили для каждого аккредитованного участника конференции объемный пакет с внушительным комплектом раздаточных материалов. Три простых карандаша оттуда организаторы просили воткнуть в отвер-



В «ЛАРЦЕ»



И. Поволоцкая, А. Золотова, В. Авдеева и Т. Вебб

стия на подготовленном стенде. Каждый гость таким образом поучаствовал в создании интерактивной инсталляции: карандаши в стене превращались в линии букв, которые складывались в слово «Со-единение». Корреспондент пор-



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
Слепоглухие в современном мире:
преодолевая границы возможного



ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE
Deaf-blind in the modern world:
overcoming the limits of possible



► тала «Вогинфо.ру» Тамара Шатула в своем материале о конференции отметила, что «инсталляция стала эффективной находкой, красиво и метафорически обыгравшей важный канал доступа слепоглухих к информации – брайлевский шрифт. Кроме того, она наглядно иллюстрировала общечеловеческий принцип деятельности Фонда, когда большое дело рождается из маленьких взаимодействий между людьми».

Второй день конференции запомнился празднованием двухлетия фонда «Со-единение». Было зачитано обращение к участникам конференции и сотрудникам фонда заместителя председателя Правительства РФ Ольги Голодец. Актуальность и значимость конференции и важность деятельности Фонда отметили в своих приветственных словах член исполкома Европейского союза слепоглухих Рикардо Лопес, президент Всероссийского общества глухих Валерий Рухледев и другие партнеры и друзья Фонда.

Этот день, по словам участников симпозиума, стал и самым информативно насыщенным. Он был посвящен работе в секциях по вопросам ранней помощи семье слепоглохого ребенка, новинкам технических средств реабилитации, научному сотрудничеству, адаптивной физкультуре, социокуль-



турной работе. На последней секции с большим успехом прошел мастер-класс Тима Вебба – основателя инклюзивного театра в Великобритании для детей с множественными нарушениями зрения и слуха. С помощью его уникальных постановок ребята знакомятся с волшебством природы и познают окружающий мир. Участники конференции единодушно сошлись во мнении, что этот опыт наглядно демонстрирует: за инклюзивным театром будущее. Впрочем, и настоящее тоже! Сразу после окончания конференции состоялся показ спектакля «Совершенно невероятное событие» по гоголевской «Женитьбе». Это одна из трех постановок отечественной инклюзивной театральной школы – нового масштабного проекта фонда «Со-единение»: здесь вместе играют люди с ограниченными возможностями здоровья (в том числе и слепоглухие) и здоровые актеры.



▶ Зрители единодушно подтвердили, что на их глазах произошло совершенно невероятное событие.

– Спектакль... Пытаюсь подобрать определение. Не могу... Необычный! Временами непонятный. Не оставляющий равнодушным! – размышляет участница конференции из Нижнего Новгорода Юлия, мама ребенка с нарушениями слуха и зрения. – Полное удовлетворение от спектакля. Поклон актерам и педагогам. А еще я видела слезы матери парня, исполнявшего главную роль. Женщины, которую всю жизнь убеждали, что не будет из него толку. Слезы счастья. Как я ее понимаю! И завидую, что она дождалась абсолютно заслуженного триумфа своего сына. Я с ней разговаривала...

Разговоров, простого общения на конференции было много. В каждую свободную минуту участники перебрасывались словом или жестом, вживую знакомились с виртуальными друзьями и легко заводили новых. В этом тоже важная миссия конференции – не только новые знания, но и новые знакомства.

В заключительный день участники покинули столичный отель «Холидей Инн», ставший, по словам тифлосурдопереводчика Татьяны Межневой, «настоящим ларцом с драгоценностями: столько бесценного опыта, блестящих разработок и богатства человеческих душ было собрано в его стенах в эти дни». Участникам из разных регионов России и иностранным гостям было особенно интересно заглянуть в другие «ларцы»: Сергиево-Посадский дом для слепоглухих детей, Ресурсный центр «Ясенево», Дом слепоглухих в Пучково.

«Главное со-единение произошло! Я свидетельствую. Мне об этом разные люди говорили», – отметила после конференции Ирина Саломатина, научный сотрудник Института коррекционной педагогики Российской академии образования.

Прощаясь, со-единившиеся от души желали друг другу не разъединяться и впредь.

Фото Т. Межневой

ВОКРУГ КОХЛЕАРНОГО ИМПЛАНТА

В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА ПРИХОДЯТ ПИСЬМА ОТ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОДНОВРЕМЕННЫМ НАРУШЕНИЕМ СЛУХА И ЗРЕНИЯ И ОТ ВЗРОСЛЫХ ГРАЖДАН С ВОПРОСАМИ О ПРАВОВЫХ АСПЕКТАХ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ. ВАМ ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ ДМИТРИЙ БАЛЫКИН.

ВОПРОС. В течение какого срока производится замена речевого процессора внешней части системы кохлеарного импланта?

ОТВЕТ. Согласно приказу Министерства здравоохранения РФ от 9 апреля 2015 г. № 178н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи населению по профилю сурдология-оториноларингология» замена речевого процессора производится по истечении 5 лет со дня предшествующей установки пациенту речевого процессора системы кохлеарной имплантации. Согласно п. 12 вышеуказанного приказа, замена речевого процессора является показанием для оказания специализированной медицинской помощи в медицинских организациях, подведомственных федеральным органам исполнительной власти.

▶ **ВОПРОС.** Возмещаются ли расходы в случае самостоятельной оплаты ремонта внешней части кохлеарного импланта или замены комплектующих?

ОТВЕТ. Правовой механизм финансирования ремонта речевого процессора системы кохлеарной имплантации и замены его комплектующих, вышедших из строя, в настоящее время не определен. До 2014 г. эти расходы оплачивались за счет средств, выделяемых Фонду социального страхования РФ (ФСС) на обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации. После этого проведение операций по кохлеарной имплантации стало осуществляться в рамках оказания гражданам высокотехнологичной медицинской помощи, а позднее в рамках специализированной медпомощи, финансируемой за счет средств обязательного медицинского страхования. В соответствии с п. 5 Протокола совещания у заместителя председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец от 14 февраля 2013 г. ОГ-П1246пр Минздраву и Минтруду было поручено разработать порядок технического обслуживания и замены речевого процессора – внешней части кохлеарного импланта, предусмотрев гарантированную его замену 1 раз в 5 лет, а также порядок досрочной замены при необходимости. К сожалению, данное поручение было выполнено лишь частично, поскольку в настоящее время в нормативных актах Минздрава установлена лишь возможность замены речевого процессора по истечении 5 лет с момента предшествующей установки. При этом по результатам вышеуказанного совещания, Минтрудом РФ было направлено письмо в ФСС РФ от 10.02.2014г № 13-3/13-47 с разъяснениями по данному вопросу. Согласно этому письму, замена и ремонт выходящих из строя частей системы кохлеарной имплантации, установка которой осуществлялась в рамках высокотехнологичной медицинской помощи (а не предоставлялась уполномоченным органом), не может осуществляться уполномоченным органом за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных на обеспечение инвалидов ТСР, включая изготовление и ремонт протезно-ортопедических изделий.

В свою очередь Министерство здравоохранения РФ и органы здравоохранения регионов также отказываются возмещать расходы, поскольку, по их мнению, ремонт речевого процессора внешней части системы кохлеарного импланта не является медицинской услугой.

Таким образом, сложность состоит в том, что в настоящее время правовая природа кохлеарных имплантов не определена в нормативных актах должным образом. По нашему мнению, вышеописанная проблема должна быть решена федеральными органами исполнительной власти путем внесения изменений и дополнений в нормативные акты. Чтобы добиться этого, мы рекомендуем гражданам подавать индивидуальные и коллективные обращения в федеральные органы власти, а в тех случаях, когда установка кохлеарного импланта осуществлялась за счет средств ФСС РФ и, согласно ИПР инвалида исполнителем мероприятий по техническому обслуживанию являются именно эти органы, необходимо добиваться исполнения ИПР, которая в силу ст.11 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» является обязательной для исполнения органами государственной власти, включая органы ФСС РФ. В случае отказа рекомендуем обращаться в прокуратуру или в суд.



**ИМ ХОРОШО
ВМЕСТЕ!**

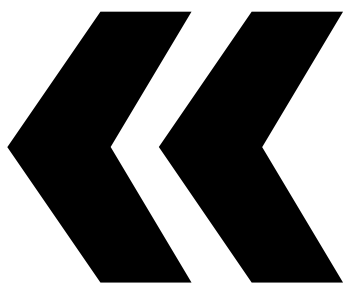
«Все счастливые семьи похожи друг на друга», – утверждает классик русской литературы Л.Н. Толстой. С великим писателем трудно спорить. Но я позволю себе добавить, что в каждой счастливой семье есть своя изюминка, неповторимое очарование, есть своя непохожесть. Хочу познакомить читателей журнала с историей моих друзей – Юрия Толмачева и Елены Камалетдиновой.

Они поженились 12 ноября 2013 г., а познакомились годом раньше, на спортивных играх, организованных Ижевской городской организацией ВОС. О себе и своей семье супруги говорят скупко – мол, в их жизни нет ничего особенного. Но я видела, как зарождалась эта семья, и уверена, что история этой пары красноречиво говорит, как важна в жизни любого человека (а особенно мужчины, причем, слепоглухого) семья.

Юрия я знаю очень давно, с 90-х годов прошлого века, но близко познакомилась лет 10 назад, когда была назначена заведующей отделом обслуживания Удмуртской республиканской библиотеки для слепых. Он часто приходил в библиотеку за брайлевскими книгами. Я видела, как с помощью прибора прямого чтения по брайлю он общается с нашим незрячим сотрудником. Знала, что Юрий – бывший воспитанник Загорского детского дома для слепоглухих, живет с родителями. Это был очень подтянутый, спортивного вида молодой человек. Знакомство было немного комичным. Юрий пришел в очередной раз в библиотеку. Я в отделе оказалась одна, мои коллеги по разным причинам отсутствовали. Растерялась, не знала, как с ним общаться. Позвонила своему незрячему коллеге, и он посоветовал: «Пиши крупными буквами, он увидит». Позже таким образом мы много переписывались. А потом я освоила жесты, сейчас мы общаемся с помощью жестового языка и дактилологии.

У Юрия 1-я группа инвалидности, он совсем не слышит, но чуть-чуть видит. Когда появились сотовые телефоны,





С появлением Елены он изменился внешне и внутренне, в его жизни появилась радость, любовь. Елена – его муза, вдохновляющая на жизнь со знаком плюс. >>

▶ я ему смс-ками сообщала о новых поступлениях литературы. Он очень любит читать журнал «За рулем» и компьютерные журналы. Надо сказать, что компьютеры – это его страсть. В библиотеке он прошел обучение основам компьютерной грамотности. Очень много занимался и сам, внимательно изучая специализированную литературу. Много читает по брайлю, предпочитает научно-популярные жанры.

Но вот родители умерли, и Юрий остался один. Через несколько лет в его жизни появилась Елена. Красивая, нежная, заботливая. Лена – инвалид с детства по слуху. У нее синдром Ушера, зрение стремительно падало. В 2011 г. дали 2-ю группу, а в следующем году – 1-ю.

У Елены это второй брак, от первого у нее 20-летняя дочь, живет с ними. Юрий женился, будучи уже зрелым мужчиной, в 46 лет. С появлением Елены он изменился внешне и внутренне, в его жизни появилась радость, любовь. Елена – его муза, вдохновляющая на жизнь со знаком плюс. Его холостяцкая квартира преобразилась. Он с удовольствием рассказывал мне о ремонте, который они сделали, о новой мебели, которую купили. Супруга создала вокруг него уют, комфорт, тепло.

Пока, по словам Юрия, у них еще не сложились семейные традиции. Им просто хорошо вместе. Они любят всё делать сообща, распределения обязанностей нет. Кто сво-

боден, тот и выполняет домашние дела. Елена работает, Юрий готовит еду. В выходные вместе стряпают что-нибудь вкусненькое, ходят по магазинам. Юрий интересуется рисованием и созданием дизайнерских проектов на компьютере, играет в компьютерные игры. Елена вяжет, читает женские журналы. Оба любят общаться со знакомыми в социальных сетях в Интернете. Ездят в гости к друзьям в Москву, Ярославль. С удовольствием учатся чему-то новому: в прошлом году летом занимались в творческом объединении для слепоглухих «Круг» (ТОК), осенью – в Доме слепоглухих в Пучково.

Большую помощь им оказывает дочь Елены: переводит в государственных учреждениях (больницах, банках и т. п.), звонит по телефону. По возможности помогает и мать Елены. Супруги любят ездить в гости к ней в деревню. Особенно хорошо там летом. Помогают маме в огороде, с удовольствием парятся в бане, стряпают национальное блюдо – перепечи.

Юрий и Елена считают, что главное в семье – не унывать и помогать друг другу. Семейный союз помогают сохранить согласие, дружба, взаимопонимание.

Счастья вам, мои дорогие друзья!

Любовь Малофеева
Фото А. Корсакова

ОТ РЕДАКЦИИ

В День местного самоуправления (государственный праздник республики Удмуртия) Глава города Ижевска Ю. Тюрин вручил благодарственные письма и почетные грамоты представителям средств массовой информации и активистам общественных организаций. Среди награжденных – члены Ижевской местной организации ВОС. За активное участие в общественной жизни был отмечен Благодарственным письмом и Юрий Толмачев. Впервые в Ижевске слепоглухой человек удостоен столь высокой оценки!

Поздравляем Юрия Павловича, желаем новых успехов, энергии, оптимизма и семейного счастья!

ИСПЫТАНИЯ НАШЕЙ ЛЮБВИ

Здравствуйте, уважаемая редакция! Читаю ваш журнал и всегда нахожу в нем много интересного, познавательного. Решила написать о себе и о том, что волнует.

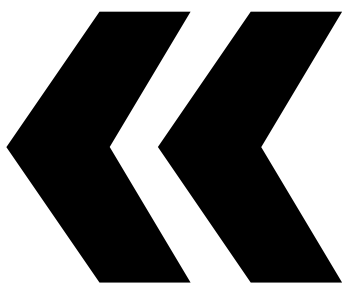
Зовут меня Людмила Петровна, мне 62 года, уже на пенсии. Родилась я в благополучной семье: мама – учитель, папа – инженер, а еще – старший брат, бабушка. Моему детству, наверное, могут позавидовать многие. Родители всегда гордились мной. Я хорошо училась, занималась спортом, закончила музыкальную школу по классу фортепиано. Всё было просто замечательно. Замуж вышла за однокурсника перед окончанием Брянского технологического института. Дружили мы с Александром два года, а перед распределением решили расписаться. Недавно, 24 января отметили 40-летний юбилей нашей совместной жизни.

Мы любили друг друга, и я не обращала внимания на то, что Саша плохо видит и слышит. На лекциях он всегда сидел за первым столом, и преподаватели часто вели с ним диалог. Он отлично учился, и мне казалось, что Саша самый умный и талантливый. Направление на работу по своей

строительной специальности мы получили в Брянск. 1 октября 1976 г. у нас родился сын, назвали его Михаилом. А вскоре получили квартиру как молодые специалисты, т. к. оба работали в строительном-монтажном управлении.

Миша рос здоровым ребенком, не по годам рассудительным. Но в десятилетнем возрасте у него начались головные боли, мальчик стал терять зрение. Мы сразу же положили сына в областную больницу на обследование. Я всегда доверяла врачам и откровенно поделилась с ними, что у мужа после черепно-мозговой травмы снижены слух и зрение. Теперь я жалею об этом, т. к. Мише, не долго думая, поставили диагноз: частичная атрофия зрительного нерва, наследственное заболевание... Правда, в больнице сделали рентгеновские снимки и провели обследования, но первоначальный вердикт врачей оспаривать никто не стал. Я просила направления в столичные клиники, однако меня успокаивали: дескать, всё будет хорошо, никуда ехать не надо.

Я не могла смотреть, как мучается мой сын, и мы всё же поехали в Ленинград к родственникам, чтобы получить консультацию в педиатрическом институте. В первую же ночь по приезду Мишу на «скорой помощи» доставили в неврологическое отделение детской городской больницы



Ни при каких обстоятельствах нельзя опускать руки перед слепоглухотой, впадать в депрессию. Надо бороться за полноценную жизнь всегда, даже когда кажется, что не осталось никаких сил



им. Раухфуса. Врач по старым снимкам сразу поставил диагноз: опухоль головного мозга. Вот так «наследственность» оказалась онкологическим заболеванием. Но драгоценное время из-за врачебной ошибки (или халатности?) было упущено, и в настоящее время мы имеем то, что имеем. Миша после сложной операции остался жив, но практически без слуха и зрения. Низкий поклон нейрохирургу В.Н. Березину, который спас нашего сына.

Не хочется вспоминать все трудности долгой реабилитации. Спасибо моим родителям и всем родственникам, которые были рядом с нами в это тяжелое время, помогли справиться с бедой. К ней прибавилась и другая: муж стал инвалидом 1-й группы по зрению...

В Брянске школы для слабовидящих нет, а в другом городе нашему сыну учиться было бы очень трудно, поэтому 9 классов Миша закончил на дому. Сын вырос, окреп, и надо было думать, как жить дальше. Родственники в Ленинграде помогли устроить его в спецшколу для слепых и слабовидящих детей, где Миша получил среднее образование, освоил брайль. Муж в это время трудился на предприятии ВОС в большом коллективе незрячих и слабовидящих людей. Когда Мише исполнилось 18 лет, его тоже приняли на УПП слесарем-сборщиком. Оттуда сына и мужа направили на учебу в Центр реабилитации слепых в Волоколамске (в отделение слепоглухих). Казалось, жизнь налаживается. Но через четыре года предприятие закрылось, и мои мужчины остались не у дел, да и у меня были проблемы с работой. Не хочется вспоминать то тяжелое время. Перестройка сломала многих...

Миша начал переписываться по брайлю с друзьями, стал писать стихи. Вот так, по переписке он и познакомился со своей будущей супругой. Галя к тому времени окончила саратовскую школу для слабовидящих. Она моложе Миши на три года. Галя родилась слабовидящей, а слух потеряла, когда училась в школе (из-за передозировки антибиотиков). Она хорошая хозяйка: вкусно готовит, хорошо вяжет.

Переписывались они около года. Потом Миша попросил меня организовать им встречу. И мы с ним поехали в город

Фролово Волгоградской области, где жила Галинка. Когда молодые люди встретились, познакомились поближе, то поняли, что любят друг друга. А мы, родители, помогли им создать семью.

Свадьбу сыграли в Брянске. И жизнь в нашей семье обрела новые краски. Стало сразу уютнее и интереснее жить, несмотря на огромные трудности. Я устроилась на новую работу. Летом по мере возможностей всей семьей работали на даче. Поначалу молодожены не планировали заводить наследников, но на всякий случай обследовались у генетиков. Врачи дали благополучный прогноз на потомство. Спустя два с половиной года после свадьбы родился Владик. Заключение врачей: ребенок здоров, без патологии. Сколько было радости! Мальчик был замечательный, хотя мне казалось, что у него недостаточно хорошее зрение. Но врачи в один голос говорили, что я слишком мнительна.

И все-таки, памятуя прежний печальный опыт, я приняла решение – обследовать трехлетнего внука в калужской клинике им. Федорова. Там-то и выяснилось, что у Влада частичная атрофия зрительного нерва. И последовало категоричное предписание специалистов: срочно оформляйте инвалидность, лечите мальчика. У меня опять был шок...

Владу уже 12 лет. Мы все его очень любим. Начальную школу он закончил, обучаясь на дому, а сейчас продолжает образование в Сергиево-Посадском детском доме. На каникулы я забираю его домой – он очень скучает по родным. А так, всё хорошо!

Большое спасибо директору детского дома Г.К. Епифановой и всему коллективу за то, что приняли Влада в свою семью. Он там еще занимается музыкой, спортом и учится многому, чему я не смогла бы его обучить дома.

В заключение хочу сказать: ни при каких обстоятельствах нельзя опускать руки перед слепоглухотой, впадать в депрессию. Надо бороться за полноценную жизнь всегда, даже когда кажется, что не осталось никаких сил.

Людмила Блусь

В УНИВЕРСИТЕТ – С СОБАКОЙ!

С Артемом Абрамовым я познакомилась в феврале нынешнего года, когда он прилетал из Чувашии для участия в проекте «Зимняя школа» и в мастер-классе кулинарной студии Юлии Высоцкой (об этом читайте в «ВС» № 1, 2016. – Примеч. Редакции). Подошла, спросила:

– Понравился ли Вам мастер-класс по приготовлению спагетти с мясом и грибами?

– Было очень интересно! В принципе, теперь могу и сам приготовить, но дома нет такого кухонного комбайна, который автоматически режет лапшу. Живу с мамой, она всё готовит. Прилетел, чтобы познакомиться и пообщаться с другими слепоглухими.

Артем – незрячий слабослышащий, студент первого курса юридического факультета Чувашского государственного университета. Учится на дневном отделении. Каждый день около дома сам садится на маршрутку и за 40 минут доезжает до вуза.

В ту первую нашу встречу Артем мне рассказал, что в мае 2016 г. еще раз прилетит в Москву – за собакой-проводником. Кстати сказать: до появления фонда «Со-единение» в подмосковном городке Купавна воспитывались собаки породы лабрадор, но только для незрячих слышащих людей. Фонд же выделил грант на дополнительное обучение собаки для понимания жестов без слов – специально для Артема, т. е. это будет первая собака, обученная специально для слепоглухого!

Наступил май. Из новостей пресс-службы Фонда узнаю, что Абрамов уже в Купавне: процесс знакомства с выде-



▶ ленной ему собакой в самом разгаре. Хватаю фотоаппарат с блокнотом, сажусь в электричку на Киевском вокзале.

В Купавне каждый из местных жителей уверенно показывает мне дорогу к единственной в стране Российской школе подготовки собак-проводников. Около ворот огромный щит с изображением лабрадора и немецкой овчарки – только эти две породы годятся для роли проводника незрячего человека. Все знают выражение «Собака – лучший друг человека», но здесь это чувствуется намного острее.

Я нашла Артема на лавочке, у его ног сидел невероятно симпатичный лабрадор темно-шоколадного цвета, который радостно завилял хвостом и облизал мне руки. Людвиг родился 14 января 2014 г. С 6 месяцев его воспитывала инструктор-методист Елена Журавлева. Она же научила его без слов понимать ряд жестов.

Артем надевает на собаку специальную шлейку, берет свою белую трость и идет с инструктором и собакой по территории школы, попутно показывая мне, чему они научились и как преодолевают препятствия в виде ступенек, тротуара, ворот... При успешном преодолении препятствия Артем вынимает из поясной сумки кубики сухого корма и дает Людвигу в качестве поощрения, тем самым закрепляя те или иные навыки. Здесь, в школе Абрамов прослушал курс лекций о правильном уходе за собакой и общению с ней. Под конец пребывания в Купавне Артем с собакой будут сдавать экзамен кинологу-эксперту.

Задаю инструктору вопросы:

– ***Елена, как давно Вы работаете, и не жаль ли будет расставаться с Людвигом?***

– Конечно, жаль! Работаю 6 лет и воспитала около 30 собак. С каждой было грустно расставаться, но мы следим за их дальнейшей судьбой, в каком бы городе они ни оказались. Например, в Чебоксарах, где живет Артем, собак получили двое незрячих, с которыми мы поддерживаем связь.

– ***Сколько в год школа выпускает собак, откуда их берут, и много ли желающих получить такую собаку?***

– У нас всего 12 инструкторов. У каждого план: 5 собак в год. Щенят мы получаем из своего питомника. Очередь на таких обученных собак огромная!

В разговор вступает Артем:

– В Чебоксарах я встал в очередь на получение собаки. Мне сказали – ждите 2 года. Мне повезло, год назад меня нашел фонд «Со-единение», и уже сейчас я получил Людвига.

– А почему в Чебоксарах так долго надо ждать собаку?

– Наверное, у местных властей денег нет. Фонд социального страхования по ИПР выделяет раз в год деньги на содержание собаки – питание, прививки. Сейчас это – 21.783 руб. Но самое главное – сама собака очень дорогая. На воспитание такой собаки уходит 1.200.000 (один миллион двести тысяч!!!) рублей.

О-о-о! Смотрю на Людвига, как на бриллиант: «Какой же ты дорогой! Как же тебя надо беречь!»

– Артем, как вы будете ухаживать за такой собакой? Как будете с ней проводить время?

– Как положено: как тут на лекциях объясняли, так и буду ухаживать. Буду гулять с Людвигом, ездить с ним на занятия в университет.

– А где же Людвиг будет находиться, пока вы в аудитории сидите на лекции?

Елена мне объясняет:

– Там же, в аудитории. Такие собаки всегда должны быть рядом со своим хозяином.

Мама Артема, Любовь Николаевна, перелет которой также оплатил фонд «Со-единение», назвала Елену Журавлеву «лучшим человеком». Из-за сына без зрения и с частичным слухом отец давно оставил семью.

– Трудно было одной вырастить такого умного сына?

– А куда деваться? Пожалуйста, напишите от нас: «Огромное спасибо Фонду за такой дорогой подарок! Желаем Фонду процветания и успехов! Артем и мама Любовь Николаевна».

Вот и получается, что фонд «Со-единение», приняв участие в судьбе незрячего молодого человека, в какой-то степени заменил отца...

Александра Базоева
Фото автора

ДВЕ СТОРОНЫ ОДИНОЧЕСТВА

Однажды мне в руки попал православный молодежный журнал «Наследник». Главной темой номера редакция сделала вопрос о роли одиночества в жизни человека. Признаться, я сразу был увлечен дискуссией, развернувшейся на журнальных страницах. Читательская аудитория разделилась на два лагеря: тех, кто считал одиночество благом, и их оппонентов, утверждавших, что оно – величайшее несчастье; мало чего так боятся люди, как одиночества.

Приведу диаметрально противоположные высказывания участников спора:

– Бог специально дает человеку одиночество, чтобы человек пришел к Нему... Каждый нуждается в одиночестве и тишине.... В одиночестве человек находит самого себя, силу своего характера и святой источник жизни... Все мы призваны достойно и с верой нести свое одиночество... Только пустой человек, которому неинтересно общество самого себя, боится одиночества...

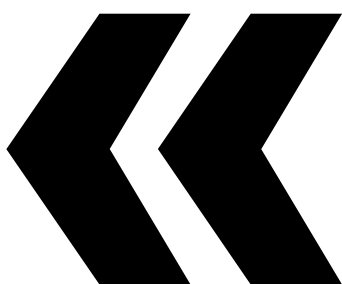
– Одиночество несет страдание, внутреннюю пустоту, не заполненную даже Богом... Ну, как можно одной всё это перенести: ты одна, а вокруг – только четыре стены. Психушка какая-то... Наше общество атомизировано, это скопление одиноких обособленных индивидов, не знающих даже соседей по лестничной площадке...

Пришли на память и афоризмы великих. Они тоже спорят. «Кто не любит одиночества, тот не любит свободы», – уверяет нас немецкий философ позапрошлого века Артур Шопенгауэр. «Одиночество – великая вещь, но не тогда, когда ты один», – тонко иронизирует английский драматург Бернارد Шоу.

И надо сказать, что журнальная дискуссия в «Наследнике» привела к мудрому выводу: одиночество одиночеству рознь. Одно дело – добровольное уединение для молитвы, самопознания, творчества или отдыха. И совсем другое – одиночество из-за изоляции от общества, к которой приводит среди прочих причин одновременная утрата человеком слуха и зрения. Одиночество – тяжелейшее социальное последствие слепоглухоты. И как бы ни старались здоровые люди с помощью завязывания глаз и затыкания ушей познать на себе проблемы обреченных на мрак и безмолвие, им не дано испытать проблемы отчаянного одиночества.

Вот почему так нужны и важны сегодня сконцентрированные в деятельности фонда «Со-единение» усилия всех милосердных людей, Православной Церкви и государства для приобщения слепоглухих к радости человеческого общения, активного, познающего и созидającego бытия. Именно созидającego! На вопрос одного из участников журнальной дискуссии, как уйти из плена одиночества, прозвучал ответ: «Станьте нужными – и к вам придут».

Валерий Куксин



Одно дело – добровольное уединение для молитвы, самопознания, творчества или отдыха. И совсем другое – одиночество из-за изоляции от общества, к которой приводит одновременная утрата человеком слуха и зрения

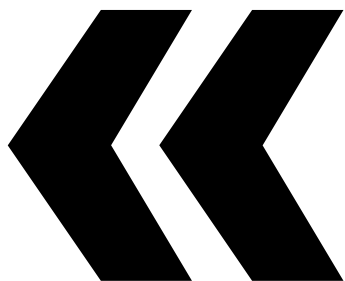


ОДНА – БЕЗ ОДИНОЧ

Летом прошлого года моя мама упала и сломала шейку бедра. Ее на «Скорой» увезли из дома в больницу. Пытались лечить, но здоровье было сильно подорвано другими недугами. Через два с половиной месяца, в последний день октября мама скончалась.

Я осталась совершенно одна. Без слуха, со слабым зрением, с нарушенным равновесием, беспомощная в быту. Поначалу было очень трудно, страшно. Но чему-то я понемногу научилась, а главное – нашлись помощники. Мир ведь не без добрых людей. Фонд «Со-единение» организовал и оплатил замену всей неисправной сантехники в квартире. Друзья приезжали, помогали, поддерживали. Особенно старалась моя двоюродная сестра Людмила. Раньше мы мало общались, но когда пришла беда, Люда (несмотря на собственное слабое здоровье, больных мать и мужа) стала главной моей помощницей и связной с окружающим миром. Посылает мне смс-ки, поддерживает, советует, добывает полезную информацию. Ведь пользоваться компьютером я пока не умею.

Появилась у меня и соцработница от организации для ветеранов, не забывают обо мне специалисты фонда «Со-



*Даже при тяжелой
инвалидности человек может
приспособиться к жизни,
если ему помогут и он сам
приложит к этому усилия*



ЕСТВА



единение». Моя сопровождающая Лариса Золотова в случае необходимости возит меня на своей машине. Очень помогают в быту Ольга Ерохина и друзья-волонтеры. По мере возможности приезжают Ольга Докукина, Валерий Куксин, Мария Мошкова, Евгения Улас, Анастасия Добрынина, Ирина Моисеева, Ольга и Анна Селезневые. Не дают скучать мои добрые соседи, а также бывшая одноклассница Анна Бычкова. Невозможно перечислить всех. Но всем, кому небезразлична моя судьба, я очень благодарна. Спасибо!

Я не чувствую себя одинокой. Считаю, что даже при тяжелой инвалидности человек может приспособиться к жизни, если ему помогут и он сам приложит к этому усилия.

Елена Волох
Фото О. Ерохиной

РУКА В РУКЕ

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы получили письмо от Павла К. из Ленинградской области. Приводим выдержки из него с разрешения автора:

«Я узнал недавно, что появилась такая профессия – тифлосурдопереводчик. Вроде бы радоваться надо – о нас, слепоглухих, вспомнили, наконец. Только вот профессия с длинным названием теперь есть, а где же сами профессионалы? Днем с огнем их не отыщешь. Никто не хочет с нами возиться – тяжелая это работа, да и неприбыльная. Иногда появляются молодые ребята, студенты всякие, только быстро от нас уходят, ищут дело полегче, поинтереснее. Вот скажите – есть ли где-нибудь такие люди, которые любят эту работу и готовы всю жизнь работать тифлосурдопереводчиками? Я уверен, что нету таких. Все – ненадолго, все – временные... Извините, если кого обидел».

Мы попросили ответить на это письмо Родиона Терехова, тифлосурдопереводчика с 17-летним стажем работы со слепоглухими людьми.

Наверное, читатели журнала уже заметили, что почти все мои заметки – о тех, кто вам переводит, сопровождает вас и с кем можно поделиться тем, что на душе. Я никогда не скажу, что тифлосурдоперевод – это плохая работа, хотя она и тяжелая, подчас неблагодарная, часто выматывающая. Но друзья и родные знают – это дело всей моей жизни.

Мы растем, взрослеем, меняемся с годами, и я всегда испытываю острую радость, когда к нам приходят новички-волонтеры с горящими глазами. Смотришь на них с дистанции прошедших лет и видишь себя – того вчерашнего маль-

чишку, пришедшего волею случая в одну из самых интересных и труднообъяснимых профессий.

– Скажи, ты кто? Что ты делаешь в этой жизни? – спросил меня как-то один бродячий монах.

– Отче, знаете ли Вы, кто такие поводыри? (Он кивнул.) А кто такие сурдопереводчики? (Тот с большим удивлением кивнул снова.) Так, вот, я и то и другое. Я очень хочу, чтобы слепоглухой человек через меня узнал этот мир!

Мой собеседник задумался и сказал, что за 84 года он о таких инвалидах не слышал, но действительно, кто-то всегда должен быть с ними рядом.

У каждого из нас своя судьба, свой способ поделиться богатством нашего мира с тем, кому трудно. Здесь всегда искренние эмоции, здесь не обманешь – любые перепады настроения очень заметны. Я уже не помню, когда впервые сказал – «моя подопечная», «мои слепоглухие»... Мир этих людей стал частью моего внутреннего мира, той частью, без которой я себя не мыслю в этой жизни. Язык их общения стал моим вторым языком. Возможно, это звучит смешно, но порой я не замечаю перехода от одного способа общения к другому: при общении со слепоглухими проговариваю вслух, как для слышащих, то, о чем мы говорим.

Мы общаемся, переводим вам из руки в руку – и эту связь невозможно разорвать ничем. Даже когда я отпускаю ладонь слепоглухого, я стою так, чтобы касаться его, словно говоря этим: «Я тут. Не брошу!»

Можно много говорить о том, как живут слепоглухие, но я не буду. За столько лет работы так и не смог понять вас до конца и, живи я еще сто лет, вряд ли бы смог – настолько неисчерпаем, богат внутренний мир людей, живущих без зрения и слуха. И то, что дали мне все эти сопровождения и переводы, – никто у меня никогда не отнимет.

Так что не прав автор приведенного выше «сердитого» письма. Есть такая замечательная профессия, и есть преданные ей люди. Потому что тот, кто пожил бок о бок с этой болью, со слепоглухотой, никогда не будет прежним и останется отзывчивым к чужому горю. В этом я уверен. И, надеюсь, не только я.

БЕЗОПАСНОСТЬ И ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ

В ресурсном центре «Ясенево» прошел семинар по сопровождению. Провели его супруги Любимовы. Алексей и Марта – тифлопедагоги, специалисты по ориентированию и мобильности. Они обучают слепых и слабовидящих людей не только безопасному самостоятельному передвижению, но и навыкам самообслуживания, необходимым для полной и максимально самостоятельной жизни. Благодаря приглашению фонда «Со-единение» с их опытом смогли ознакомиться сопровождающие и тифлосурдопереводчики.

В первой части семинара Алексей и Марта рассказали об основах сопровождения: знакомстве с незрячим человеком, установлении контакта, правилах сопровождения на улице и в разных видах транспорта, обучении подопечных прохождению привычных маршрутов, о современных технических средствах реабилитации, способах защиты слепого человека от опасностей на пути, а также о такой важной вещи, как этика сопровождающего.

После перерыва слово было предоставлено Наталье Кремневой, которая подготовила для семинара доклад об ошибках, случающихся при сопровождении. Рассмотрели ситуации, которые нельзя допускать, помогая слепоглухим людям. Коснулись попутно темы межличностных взаимоотношений. Она волнует многих сопровождающих, но редко







▶ озвучивается на широкую аудиторию. Наталья Борисовна сказала, что сопровождающие должны иметь чувство собственного достоинства и не стесняться отказываться от сопровождения слепоглухих, позволяющих себе грубость или недостойное поведение.

Продолжился семинар практическими занятиями. Участникам были предложены маски на глаза, и они, разбившись на пары, попробовали сопровождать друг друга по коридорам и лестницам центра.

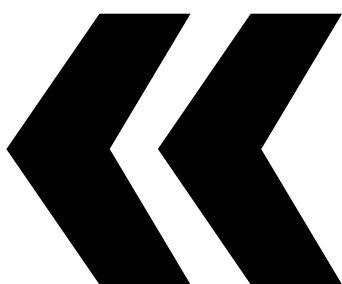
Повторить маршрут пробовали, уже используя тактильную трость. Алексей и Марта рассказали, какие бывают трости, какие их виды для чего нужны, как различается оформление трости для слепоглухих людей у нас и в Европе, какие рукоятки и наконечники тростей самые удобные. Не единожды

была повторена мысль, что пользоваться белой тростью необходимо, потому что она не только помогает ориентироваться в пространстве и предупреждает столкновения и падения, но и является знаком для окружающих, что перед ними – незрячий человек.

Оказалось, далеко не все знают, что веревочка или резинка на ручке трости не предназначена для надевания на руку и должна применяться только для подвешивания трости или фиксации ее в сложенном виде. Использование трости с надетой на руку веревочной петлей очень опасно, т. к. чревато серьезными травмами. В случае если трость оказалась чем-то зажатой, ее надо выпустить из рук, не пытаясь сражаться с невидимым «капканом». Такая вот техника безопасности.

День получился насыщенный, семинар был очень полезен всем, кто смог приехать на него. Новые знания должны сделать сопровождение слепоглухих людей более комфортным и безопасным для всех.

Татьяна Межнева
Фото автора



Пользоваться белой тростью необходимо, потому что она не только помогает ориентироваться в пространстве и предупреждает столкновения и падения, но и является знаком для окружающих



ПАМЯТЬ СЕРДЦА

День Победы... С детства любимый праздник. День нашей памяти, совести и гордости! И не случайно поэтому, когда координатор клуба общения «Ушер-Форум» Елена Сильянова предложила рассказать о своих близких, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны или «ковавших» победу в тылу, все с радостью согласилось. Народу пришло очень много, и всем хотелось поделиться воспоминаниями о своих родителях, дедушках и бабушках. Атмосфера клубной встречи с первых минут стала теплой, домашней. Люди рассказывали просто, искренне, душевно. Как будто собралась вместе одна большая дружная семья – и вспоминали, вспоминали...

Всех нас потрясла судьба матери Александра Сильянова. 12-летняя Галочка была угнана фашистами в Германию и 4 года в концлагере Бреслау мыла на кухне огромные котлы. Когда советские танки подходили к концлагерю, немцы начали в спешном порядке уничтожать заключенных. Гале повезло, она осталась жива! На обратном пути встретила красивого офицера, который влюбился в нее и сделал предложение. Они поженились. Для Галины Алексеевны 9 мая был самый главный, дорогой сердцу праздник.

Вера Лыженкова рассказала о своем дедушке Леониде Васильевиче. О нем ей много рассказывали бабушка и мама (он скончался до Вериного рождения). Дед в молодости был наборщиком в типографии. В Великую Отечественную – военным корреспондентом газеты «Правда», дошел до Берлина. После войны работал директором издательства «Правда». Умер совсем молодым и похоронен на Новодевичьем кладбище...

Еще одну историю Вера рассказала о своем отце Павле Васильевиче. Он окончил до войны Тульское военное училище. С начала Великой Отечественной был на фронте.

Изобрел прицел к артиллерийскому орудью. Был направлен в Москву в военную академию. А после войны долгие годы работал в сфере космических исследований. Был кадровым офицером, дослужился до полковника; защитил кандидатскую диссертацию, впоследствии стал лауреатом Государственной премии. После его смерти родные передали орден и медали в музей боевой славы в Тульском военном училище. А медаль и диплом лауреата Государственной премии хранятся у Веры Павловны дома как память об отце.

Дедушка Ольги Ерохиной служил в военных мастерских – ремонтировал технику. Был ранен и вернулся в деревню. А его брат, двоюродный дед Ольги, всю войну был военврачом в фронтовом госпитале, дошел до Берлина.

Отец Александра Монича был участником трех войн – в Испании, Великой Отечественной и на Дальнем Востоке (с милитаристской Японией).

Наталья Кремнева рассказала о своем отце. Театровед и журналист по образованию, он ушел на фронт добровольцем, был редактором армейской газеты и Победу встретил в столице Австрии. После войны 3 года руководил отделом культуры в советской зоне в Вене.

Воспоминания, беседы, шутки и смех звучали и во время чаепития. А в конце встречи Елена Волох прочла свое новое стихотворение:

*Все мы – жертвы той страшной войны,
Да же те, кто родился после.
И тревога врывается в сны,
Бродит страхом вокруг да возле.*

*Погибаем и вновь встаём,
Мчимся Жизни, Победе навстречу...
Под прицельным невзгод огнём
Создаем свой мир человеческий.*

Так прошло это необычное мероприятие, полное добра, света и жизни. Прощаясь, желали друг другу мирного неба, счастья и радости!

Наталья Полякова

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

Давняя дружба связывает организацию «Ушер-Форум» с Российской государственной библиотекой для слепых (РГБС), расположившейся в большом современном здании в Протопоповском переулке, неподалеку от станции метро «Проспект Мира». До получения помещения в ЦСО «Якиманка» наши клубные встречи проходили в уютном читальном зале библиотеки – собирались, обсуждали проблемы, пили чай, отмечали дни рождения, просто общались. И вот в конце мая этого года в РГБС прошла встреча членов «Ушер-Форума» с сотрудниками библиотеки. Тема мероприятия: «Информационная поддержка слепоглухих людей».

Вела встречу зав. читальным залом РГБС Е.Ю. Глазова. По ее словам, задача библиотеки – удовлетворение информационных потребностей людей с нарушением зрения и слуха. В читальном зале – 10 компьютеров. Есть Интернет и электронная почта. Имеются брайлевские принтеры: можно распечатать по брайлю любой текст, набранный на компьютере или найденный в Интернете (например, доклад, лекцию, статью).

Потом с презентацией «Информационная поддержка социальной реабилитации слепоглухих» выступила главный тифлобиблиограф РГБС Н.Д. Шапошникова. Основные пользователи библиотеки – кроме слепых и слабовидящих – тифлопедагоги, дефектологи, сурдопедагоги, студенты вузов, социальные работники и родители. Рассказала она об изданиях, посвященных слепоглухим, и о книгах, написанных самими слепоглухими. У библиотеки есть свой сайт: www.rgbs.ru

Г.И. Морозова рассказала о наличии в библиотеке брайлевских и говорящих книг, изданий с укрупненным шрифтом, периодической литературы. Оказывается, за две недели можно заказать сопровождение в библиотеку. Существует и заказ доставки книг на дом (тел.: (8-495) 684-25-83, (8-495) 680-70-02).

Во время нашей беседы несколько слепоглухих записались в библиотеку. Надеемся, что встреча в РГБС пойдет на пользу людям с нарушениями зрения и слуха. Для них в Москве есть прекрасное место, где можно спокойно почитать, поискать интересные новости в Интернете!

Елена Сильянова



Вера Лыженкова знакомится с выпуклым рисунком, рядом тифлосурдопереводчик Марина Селезнева

«ТРОГАТЕЛЬНАЯ»

Собравшись на очередное мероприятие в досуговом центре при Челябинской областной библиотеке для слепых и слабовидящих, мы сразу поняли: будет праздник! Ведь нам предстояло окунуться в мир прекрасного – мир музыки. При этом каждый из нас становился не просто пассивным слушателем, но активным ее творцом. Участники встречи – слабослышащие незрячие члены досугового центра. Благодаря отличному оборудованию – звукоусиливающим динамикам – они прекрасно слышали всё происходящее.

Праздник назывался «“Трогательная” музыка»: каждый участник мог потрогать разные музыкальные инструменты и поиграть на них. Некоторые были игрушечные. Но были и настоящие, оригинальные. К примеру, деревянные ложки, китайский барабан, маракас (разновидность погремушки, издает при потряхивании характерный шуршащий звук).

Каждый инструмент – флейта, балалайка и др. – звучали отдельно и в оркестре. Особенно всем понравилось играть «оркестром народных инструментов». Каждый из нас вдохновенно играл на своем инструменте, стараясь не сбиться с ритма и не «испортить» музыку.

Праздник удался! Всем хотелось еще и еще говорить о музыкальных произведениях...

Расходились радостные, в хорошем настроении – ведь мы приобщились к прекрасному через звук. Это замечательное мероприятие подготовили и провели на высоком эмоциональном и художественном уровне зав. читальным залом библиотеки Любовь Заремба и директор досугового центра Елена Шатилова. Спасибо им за чудесный подарок!

Дамир Мулюков



МУЗЫКА



Играем оркестром




*Каждый из нас вдохновенно
играл на своем инструменте,
стараясь не сбиться с ритма
и не «испортить» музыку*



ИМЯ С ЗАПАХОМ АКУЛЫ

«Читай-кино» – тема всероссийской акции «Библио-ночь». В рамках этой акции в челябинском досуговом центре слепоглухих было проведено необычное мероприятие: «Кино на слух, на запах, на цвет».

Кино на слух – это сопровождение показа фильма тифлокомментариями для незрячих слабослышащих. Благодаря синхронным пояснениям они могут воспринимать, помимо реплик персонажей, еще и происходящее на экране: представить пейзаж, интерьер помещений, внешний вид героев, их действия и т. п. Посетителям библиотеки были показаны фрагменты из популярных фильмов: «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Любовь и голуби», «В бой идут одни “старики”», «Старик Хоттабыч». Конечно, гостям досугового центра было порой сложно определить, эпизод из какого фильма им демонстрируется. Подсказками были знаковые, памятные всем зрителям высказывания персонажей. Эти реплики вызывали улыбки узнавания и даже смех.



Рисуем
«киноафишу»



▶ Кино на запах – для испытания присутствующих была выбрана замечательная экранизация повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Слепоглухим участникам мероприятия предложили определить, какое имя взяла главная героиня Лиза, когда перевоплощалась в крестьянку. Для этого посетителям был предложен аромат морской рыбы в баночках – ассоциативно можно было догадаться, что героиню звали Акулина. Почти все угадали; некоторым даже не понадобился запах, помогла начитанность. Потом гости библиотеки нюхали хвою – запах должен был помочь определить, какое место для свиданий выбрали молодые герои: хвойный лес. Также посетителям были предложены ароматы корицы и ванили – ими благоухает барский стол во время чаепития... Почти все угадали, какие запахи они почувствовали; путем ассоциаций и наводящих вопросов ведущей удалось сопоставить фильмы и ароматы.

Заключительный момент — этап репродукции всего прочувствованного за этот час: посетители досугового центра выплеснули впечатления от фильмов и книг, свое внутреннее состояние на холст при помощи красок в технике «наливайка». Мы разделились на 4 группы, в каждой 5 «художников» одновременно работали над картинами. Краски использовали «правильных», чистых цветов: красная, синяя, зеленая, желтая. Таким образом, у нас появились 4 афиши, написанные в стиле абстракционизма. Затем слепоглухие читатели познакомились и с цвето-песочной терапией; рисовали песком в большой круглой песочнице – очень увлеченно, как дети. Ведь для многих это был первый и необычный опыт!

На этом литературно-творческая часть завершилась, и началась спортивно-настольная. Все увлеченно играли в разные игры: «Матрешка», «Кульбутто» и др., – предоставленные фондом «Со-единение».

Мероприятие получилось великолепным с точки зрения и читателей (его посетило 20 инвалидов по зрению и слуху), и библиотекарей – литературно наполненным, эмоционально насыщенным.

Елена Шатилова.
Фото автора

ПО ДРЕВНЕЙ ЧЕРДЫНИ

В осенним утром члены соликамского досугового центра «Говорящие руки» отправились в один из древнейших уголков Пермского края – город Чердынь. В 1970 г. он был отнесен к числу 116 исторических городов России. Без преувеличения это место можно назвать своеобразным музеем под открытым небом: здесь взято на учет и охраняется более 100 памятников истории и культуры. Некоторые из них просто уникальны.

Комфортабельный автобус «Мерседес» с приветливым водителем Алексеем подъехал вовремя. Устроившись поудобнее на своих местах, все с удовольствием стали слушать рассказ экскурсовода Елены. Она рассказала нам о Великом Сибирском тракте, который, пролегая через Уральские горы, долгое время служил государевой дорогой, соединял Москву и северные территории нашей страны. «Есть еще на планете края, – переводили слова экскурсовода быстрые пальцы переводчиков, – где леса, как синие безбрежные моря, а темные холодные реки – это нити, которые собирают острова в архипелаг. Древние боги и герои здесь не умерли, а стали каменными глыбами, высокими утесами, родниками и реками...»


Встретил нас город, расположенный на семи холмах на берегу живописной реки Колвы, не очень приветливо: пасмурное небо, ветер. Но суровость погоды и природы только усилила общее впечатление от первого знакомства. ►

Сначала мы оказались на смотровой площадке, откуда открывается удивительный вид на Чердынский Кремль, живописные уральские просторы и красавицу Колву. Нам повезло. Мы застали ледоход на северных реках. Кто-то впервые стал свидетелем этого красивого и могучего природного явления. Река «просыпалась» прямо у нас на глазах. Древний Кремль, восстановленный современными мастерами, стоит как бы на страже города.

Красивыми и таинственными легендами полна земля Чердынская. Увлекли всех рассказы о богатырях – покровителях города – Полюде и Ветлане, которые влюбились в красавицу Вишеру, но, пытаясь добиться ее руки и сердца, превратились в огромные камни. И зарыдала Вишера, и слезы ее превратились в алмазы, а сама она стала полноводной рекой, разделяющей братьев. А еще здесь верят, что защитник Чердыни богатырь Полюд, спящий сейчас в пещере, никогда не даст город в обиду. Быль это или небыль, но алмазы и сейчас находят на вишерских берегах, а в городе и окрестностях, действительно, спокойно и безопасно.

Но не только с былинными героями связана Чердынь. Потрясла всех история Михаила Никитича Романова, который во времена Смуты стал жертвой подлого доноса Борису Годунову. Он был сослан в деревню Ныробка Пермской губернии, где был заточен в земляную темницу – наспех вырытую яму, закрытую сверху еловыми лапами. Изнуренный голодом и страшными физическими страданиями, Михаил Романов скончался мученической смертью в конце лета 1602 г. и был похоронен рядом со своей темницей. Через четыре года его тело было перевезено в Москву и с почестями погребено в Новоспасском монастыре, где вскоре упокоились и его братья – Александр, Василий и Иван. Над местом захоронения своих дядей царь Михаил Федорович Романов построил храм в честь иконы Знамения Божией Матери – родовой святыни Романовых. Кандалы узника до сих пор хранятся в Чердынском краеведческом музее и считаются местной святыней. А на месте ямы-тюрьмы установлена часовня. В саму часовню из-за ее отдален-



Нам повезло. Мы застали ледоход на северных реках. Кто-то впервые стал свидетелем этого красивого и могучего природного явления. Река «просыпалась» прямо у нас на глазах 

ности мы не попали. Но к кандалам прикоснулись; ощупали и ротонду, которая долгое время возвышалась над ямой в Ныробе.

А в краеведческом музее им. А.С. Пушкина мы окунулись в атмосферу купеческой гостиной, узнали про «звериный стиль», Пермское Евангелие и уникальные объемные иконы. Поразило, что музей наполнен интерактивом, использует современные технологии, а многие экспонаты можно потрогать руками.

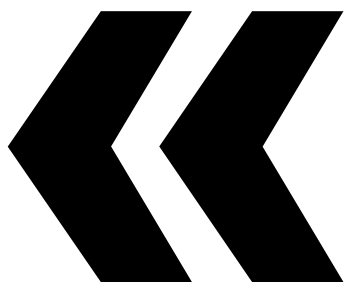
После обеда в кафе, где нас встретили с традиционным северным хлебосольством, мы отправились в мужской монастырь св. Иоанна Богослова, основанный в 1462 г. епископом Ионой. Именно этому человеку удалось принести православие в далекий таежный край. Поставив свечи святым целителям великомученику Пантелеймону и блаженной Матроне, пожелав здоровья родным и близким, мы отправились обратно в Соликамск.

Огромное спасибо работникам центра туризма и молодежи «Соликамский горизонт» за организацию этого путешествия!

Мария Наставникова 

ИНТРИГУЮЩЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Члены ижевского досугового центра побывали на интерактивной площадке музея имени Калашникова – «Лаборатория научных развлечений». «Лаборатория» – это проект, где физика, химия и другие сложные науки превращаются в интересную и веселую игру и становятся понятными. Многие объекты представлены в виде своеобразных «аттракционов», которые позволяют не только воочию увидеть, но и постичь законы физического мира. ▶



Пожалуй, самым зрелищным и веселым оказался фокус «голова на блюде с фруктами». Из-за оптической иллюзии тело исчезает, остается только голова ▶▶



▶ С большой опаской и недоверием изучали слепоглухие экскурсанты пыточный стул с наручниками и множеством острых гвоздей. Это точная копия предмета пыток, только в древности в него было вбито всего пять гвоздей. Все осторожно садились на этот стул и удивлялись – боли нет. Почему? Закон физики! Он же действует, когда йоги ходят по битому стеклу.

Не менее острые ощущения ждали в зеркальном лабиринте. С виду это небольшое помещение. Заходишь внутрь и... попадаешь в темноту, где можно бесконечно долго блуждать. Немного жутковато от мысли, что можешь не найти выход.

В другой темной комнате есть плазменный «магический» шар. Подносишь к нему руки – именно на них концентрируются электрические мини-молнии. Экскурсовод объяснил, что все современные приборы (телевизоры, телефоны, планшеты, утюги...) точно так же, как этот шар, выделяют энергию. Именно поэтому не нужно сидеть близко у телевизора, компьютера или микроволновой печи, спать в обнимку с планшетом или не выпускать из рук мобильный телефон.

Пожалуй, самым зрелищным и веселым оказался фокус «голова на блюде с фруктами». Из-за оптической иллюзии тело исчезает, остается только голова.

После рассказа экскурсовода необычные посетители со знанием дела самостоятельно экспериментировали с разными видами маятников, составляли фотороботы, пускали квадратные мыльные пузыри, строили магнитные мостики, стреляли из воздушной пушки...

Поражающие воображение фокусы, фантастические ощущения от тактильного обследования различных предметов и участия в опытах превратили посещение «Лаборатории» в невероятно интригующее приключение.

Любовь Малофеева ■

СВЕТ БЕЛОЙ ГОРЫ

В начале мая пермские слепоглухие вместе с общиной глухих и слабослышащих при Свято-Троицком Стефановом монастыре, по благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского, посетили Уральский Афон. Так называют историческое место, где находится белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь. Афоном его называли потому, что там соблюдался очень строгий монашеский устав.

После того, как все сели на свои места вместе с иеромонахом Алексием (Точилкиным), сурдопереводчиком Т.А. Петрушковой, режиссером Н.И. Волхонской из общины глухих и слабослышащих и руководителем досугового центра Дианой Якимовой, автобус тронулся с места. Впереди замелькали поля, деревеньки, церквушки, водоемы, ковры трав, марево цветов мать-мачехи на лугах. Подъехав к святой горе, все парами вышли из автобуса. Многие прихожане сопровождали слепоглухих и переводили им.

Нас встретила экскурсовод Ольга Бабичук. От нее мы узнали много интересного. В 1891 г. в память о спасении Цесаревича Николая от покушения в Японии на этой горе установили крест высотой 10 м 65 см, прозванный в народе «Царским». Тогда же возникла идея создать на этом месте Свято-Николаевский монастырь. Место для закладки храма на Белой горе было освящено 18 июня 1893 г. Первый деревянный храм был построен уже к концу зимы следующего года. 16 сентября 1897 г. сюда прибыл первый крестный ход.



▶ Храм на Белой горе несколько раз горел и каждый раз возрождался, как феникс из пепла: восстанавливался и строился, но уже не из дерева, а из камня, кирпича и металла. У монастыря было свое подсобное хозяйство, мельница, пекарня, пасека, типография, кирпичный завод. Монастырь содержал приют для мальчиков-сирот, богадельню, странноприимный дом. Количество паломников достигало 70 тысяч человек ежегодно. В июле 1914 г. монастырь посетила Великая княгиня Елизавета Феодоровна, молилась на богослужении в Иверском храме.

В августе 1918 г. большевики замучили и бросили в реку Каму настоятеля, архимандрита Варлаама. В 1918–1919 гг.



Началом возрождения обители считаются 1988–1989 гг., когда праздновалось 1000-летие Крещения Руси



замучили и расстреляли 34 монаха обители. В марте 1923 г. монастырь был закрыт, а в 1930 г. на Белой горе был открыт лагерь для репрессированных и спецпереселенцев, в следующем году – дом инвалидов. После войны здесь находился дом-интернат для инвалидов Великой Отечественной.

Началом возрождения обители считаются 1988-1989 гг., когда праздновалось 1000-летие Крещения Руси. В мае 1996 г. монастырь посетил Патриарх Алексий II.

После знакомства с достопримечательностями паломники звонили в колокола с колокольни, набрали из святого источника воды. В храме все поставили свечи, приложились к святыням. После обеда в трапезной многие окунулись в источник-купель в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

Всем понравилась поездка в Белогорье. Об этом свидетельствуют отзывы паломников. После этой поездки в их сердцах остался божественный свет – свет Белой горы.

Нина Зубова
Фото автора

ОТ РЕДАКЦИИ

Во всех корреспонденциях с мест содержатся слова благодарности в адрес фонда «Со-единение» за финансовую поддержку проводимых досуговыми центрами мероприятий.

МЕЖДУ ОТЧАЯНИЕМ И НАДЕЖДой

КАК ПРОХОДИТ РЕАБИЛИТАЦИЯ СЛЕПОГЛУХИХ В ГЕРМАНИИ

Католический монастырь св. Франциска более 150 лет занимается помощью незрячим, глухим и слепоглухим людям. Он расположен в деревне Хайлигенбронн, в 90 км к югу от Штутгарта, на юго-западе Германии. При монастыре в 1991 г. был создан фонд святого Франциска, который проводит большую реабилитационную работу с различными группами людей с ограниченными возможностями здоровья. Помощь оказывается всем нуждающимся, вне зависимости от вероисповедания.

В юридическом плане фонд и монастырь – это разные, независимые друг от друга организации, но они тесно сотрудничают. В настоящее время основной источник доходов фонда – финансовые субсидии федеральной земли Баден-Вюртемберг, на территории которой располагается организация, а также частные пожертвования. В 2005 г. возникло особое структурное подразделение фонда – «Центр по работе со слепоглухими».

Все слепоглухие люди, которые находятся на попечении фонда святого Франциска, распределяются по так называемым «жилым группам». В «группе» – 7–8 человек: у каждого имеется отдельная комната.

Жилые группы имеют свои имена. Одна из них, например, называется «Юлиан». В ней из семи подопечных шестеро являются слепоглухими. Еще один постоялец – инвалид по зрению – прикован к инвалидному креслу и отягощен целым «букетом» других заболеваний, но слух у него нормальный.

Главная особенность всех подопечных «Юлиана» – поражения головного мозга, которые ведут к умственной отсталости. Живущая здесь «семерка» нуждается в помощи персонала во всех сферах жизни, включая личную гигиену, прием пищи и т. д. Кроме того, всем этим людям нужна постоянная медицинская помощь, проведение различных процедур. В дневное время здесь обычно одновременно дежурят три сотрудника. Три «опекуна» для семи постояльцев – это не роскошь, а необходимость, учитывая психическое и физическое состояние этих мужчин и женщин. Никто из них не говорит голосом, не владеет жестовым языком. Они не могут получить образование, не могут ходить на работу...

По будням с восьми тридцати утра до пятнадцати тридцати все подопечные группы «Юлиан» находятся в «Центре реабилитации и развития», расположенном на территории монастыря в одном из соседних зданий. Идея состоит в том, чтобы максимально приблизить ритм жизни слепоглохих людей с умственной отсталостью к ритму жизни здоровых сограждан. Пребывание в «Центре реабилитации и развития» обеспечивает соблюдение четкого, структурированного режима дня. Для каждого подопечного составляется индивидуальный план занятий и трудовой терапии.

На территории монастырского комплекса расположена также школа для слепых и слабовидящих. В ней учатся 90 детей и подростков, причем, 20 обучаемых страдают одновременным нарушением слуха и зрения. Среди них есть и тотально слепоглохие дети, и слепые с тугоухостью, и глухие мальчики и девочки с нарушениями зрения... Вот, например, в школе уже несколько лет учится Михаэль. Ему 16 лет. Даже с помощью двух слуховых аппаратов мальчик слышит очень плохо. И почти ничего не видит. Но он способен различать на слух отдельные слова и понятия, которые знает. Он неплохо владеет рельефно-точечным (брайлевским) шрифтом. Михаэль вряд ли сможет получить какое-либо профессиональное образование. Но уровень его интеллектуального развития может позволить ему работать в мастерской для людей с инвалидностью.

▶ Преподаватели школы стараются помочь всем детям. Работа со слепоглухими людьми – это всегда тонкая грань между отчаянием и надеждой. И специалисты фонда святого Франциска всегда радуются самым маленьким успехам своих подопечных.

В монастыре также живут инвалиды по зрению и слуху с нормальным уровнем интеллекта. Их можно встретить в учебно-производственных мастерских. Йоахиму Бургеру 57 лет. Он полностью слепой, плохо слышит. Но с помощью двух слуховых аппаратов может распознать человеческую речь, если собеседник говорит медленно, четко и находится в непосредственной близости от него. Он работает в мастерской по изготовлению корзин. Самых разных – от огромных до крошечных, сувенирных. Ветеран делает также подносы для посуды, различные шкатулки. Вся его жизнь с шестилетнего возраста прошла в монастыре св. Франциска. После окончания школы он стал работать в этой мастерской. Добавлю, что есть в монастыре еще одна сфера деятельности для незрячих и слепоглухих – изготовление щеток и кисточек. Имеется специальная мастерская.

В учебно-производственных мастерских работают не только подопечные монастыря и фонда святого Франциска, но и все инвалиды, которые хотят выполнять посильную работу. Рабочий день длится с восьми утра до шестнадцати часов сорока пяти минут, с перерывом на обед. Едят рабочие в столовой на территории монастыря. Часть инвалидов после окончания работы остается в «жилых группах» на монастырской территории, а остальные уезжают домой. За свой труд они получают от 100 до 300 евро в месяц. На других немецких предприятиях для инвалидов примерно такие же зарплаты. А в монастыре к тому же инвалиды живут на полном обеспечении.

Для сотрудников в нерабочее время устраиваются занятия по гимнастике, проводятся кулинарные курсы, музыкальные занятия, организуются уроки и мастер-классы по различным видам рукоделия. Часто проходят различные праздники, экскурсии, концерты.

Илья Бруштейн ■

СЛЕПОЙ ЗОДЧИЙ

В 16 (апрельском 2016 г.) номере газеты «Аргументы и Факты» в традиционной рубрике, посвященной архитектурным памятникам столицы, рассказывается об истории строительства в Москве доходных домов, предназначенных для сдачи в них квартир внаем. Среди шедевров градостроительного искусства, сохранившихся до наших дней, есть, оказывается, и здания, построенные по проектам... слепоглухого архитектора. Предлагаем вашему вниманию (в сокращении) статью Марины Мурзиной «Коммунальный шик. Где в Москве раньше были доходные дома?»

В начале XX в. квартиры для аренды проектировали гении модерна – Шехтель, Кекушев... Но был еще один архитектор, весьма востребованный – Иван Кондратенко, осуществивший свыше 50 проектов, из них 40 – доходные дома. Судьба его уникальна: в 23 года он практически ослеп и оглох, макеты свои лепил в глине, а чертежи ему помогал делать друг и партнер Семен Дорошенко. Родом из крестьян, Кондратенко окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, затем Императорскую Академию художеств, получил звание «Классный художник архитектуры 1-й степени», две золотые и одну серебряную медали, был гласным (т. е. депутатом) в городской думе. Доходные дома он строил в Москве повсюду: на Петровке, на Тверской, в Лиховом и других переулках... Самое знаменитое здание – в Потаповском пер., 12, дом супруги торговца Заварского, Анастасии, заказанный для нее мужем. Его называли «рыцарским замком для Прекрасной Дамы». Романтизм, неоготика, средневековые западноевропейские мотивы сочетались у Кондратенко с неорусскими, в духе узорчатых палат бояр Романовых на Варварке.

ОСТРОВ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Когда-то давным-давно на Земле был остров, где жили все духовные ценности. Но однажды они заметили, что остров стал уходить под воду. Все ценности сели на свои корабли и поплыли прочь. На острове осталась лишь Любовь. Она ждала до последнего, но когда ждать уже стало нечего, тоже захотела уплыть с острова.

Тогда она позвала Богатство и попросилась к нему на корабль, но Богатство ответило: «На моем корабле много драгоценностей и золота: для тебя здесь нет места».

Когда мимо проплывал корабль Грусти, она попросилась к ней, но та ей ответила: «Извини, Любовь, я настолько грустная, что мне надо всегда оставаться в одиночестве».

Тогда Любовь увидела корабль Гордости и попросила ее о помощи, но та сказала, что Любовь нарушит гармонию на ее корабле.

Рядом проплывала Радость, но та была так занята весельем, что даже не услышала призывы Любви.

Тогда Любовь совсем отчаялась.

Но вдруг она услышала голос где-то позади: «Пойдем, Любовь, я возьму тебя с собой». Любовь обернулась и увидела старца. Он довез ее до суши, а когда старец уплыл, Любовь спохватилась: ведь она забыла спросить его имя. Тогда она обратилась к Познанию: «Скажи, Познание, кто спас меня? Кто был этот старец?»

Познание посмотрело на Любовь: «Это было Время».

«Время? Но почему оно спасло меня?»

«Потому что только Время знает, как важна в жизни Любовь...» – ответило Познание.

ДВЕ СЕМЬИ

Живут в соседних домах две разные семьи. Одни всё время ссорятся, а у других всегда тишина и взаимопонимание.

Однажды, позавидовав мирной соседской семье, жена говорит мужу:

– Сходи к соседям и посмотри, что такого они делают, что у них всегда всё хорошо.

Пошел сосед, спрятался и наблюдает. Вот видит, женщина моет полы в доме. Вдруг что-то ее отвлекло, и она побежала на кухню. В это время ее мужу надо было срочно в дом. Он не заметил ведро с водой, зацепил его – и вода разлилась.

Тут пришла жена, извиняется перед мужем:

– Прости, дорогой, я виновата.

– Нет, это ты прости, я виноват.

Расстроился сосед и пошел домой. Дома жена спрашивает:

– Ну, что, посмотрел?

– Да!

– Ну что?

– Всё понял! У нас ВСЕ ПРАВЫ, а у них ВСЕ ВИНОВАТЫ. ■

(Рецепты от Татьяны Межневой)

КОВРИЖКА

Продукты:

1 стакан крепко заваренного чая; 1 стакан сахарного песка; 3 ст. л. растительного масла (без запаха); 3 ст. л. варенья (лучше всего – протертая смородина-пятиминутка, но годится и любое другое или мед); 2 стакана муки; 1 ч. л. (без горки) соды.

Всё поместить в миску и хорошо перемешать миксером. Вылить тесто в смазанную растительным маслом форму для выпечки. Выпекать в предварительно прогретой до 175° духовке (или в мультиварке в режиме «Выпечка») 45 минут.

БЫСТРЫЙ ПИРОГ ИЗ СЛОЕНОГО ТЕСТА

Продукты:

500 г слоеного бездрожжевого теста; 600–700 г фарша из курицы или индейки; несколько крупных картофелин; лук репчатый – 1–2 штуки; соль, перец – по вкусу.

Разморозить тесто. Картофель очистить. Лук нарезать. Половину теста раскатать, положить на противень или в форму. На тесто натереть на крупной терке картофель, посолить, поперчить. На картофель высыпать лук. На лук выложить фарш, посолить, поперчить. Накрыть всё раскатанной второй половиной теста и защипать края.

Выпекать в предварительно нагретой духовке при температуре 175–180° около 40 мин. (время зависит от количества начинки). Готовый пирог вынуть из духовки и дать постоять на столе 15 мин., накрыв полотенцем, чтобы пропитался и настоялся картофель.

-
- Вывести пятно травы можно с помощью сахара. Надо намочить испачканное место, посыпать его сахарным песком, а через час – выстирать вещь.
 - Джинсы перед стиркой нужно вывернуть наизнанку и замочить на час в уксусном растворе (примерно чашка 9%-го уксуса на таз воды). Это поможет сохранить цвет джинсам, особенно темным.
 - В миску с салатом положите бумажное полотенце и накройте ее пищевой пленкой. Бумага поглощает влагу и препятствует увяданию. Салат так можно хранить целую неделю.
 - Лед лучше всего сделать из того же напитка, который вы планируете им охлаждать. Тогда напиток не будет казаться разбавленным.
 - Полевые цветы дольше простоят, если в вазу добавить пару капель моющего средства. Главное – не переборщить, а то получите обратный эффект.
 - Привести в порядок сумочку из темной кожи и вернуть ей блеск можно, протерев ее тампоном, смоченным в лимонном соке.

По материалам Интернета



ВАШ СОБЕСЕДНИК

№ 2 (38)

2016

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ
МОСКВА