

# ВАШ СОБЕСЕДНИК



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ  
МОСКВА

**№ 3 (39)**  
**2016**



*Доброта –  
это то, что может  
услышать глухой  
и увидеть слепой.*

**Марк Твен**

*Если вас чаруют  
красота и звуки –  
Не гордитесь  
этим счастьем предо мной!  
Лучше протяните  
с добрым чувством руку,  
Чтоб была я с вами,  
а не за стеной.*

**Ольга Скороходова**

# ДАРИТЕ РАДОСТЬ

**Н**едавно член редсовета журнала, давнишний друг и помощник редакции Нина Соловцова поделилась своими впечатлениями от очередного номера «ВС»: «Какие вы молодцы! Столько даете читателям позитива – он на каждой странице! От публикаций журнала настроение поднимается даже в трудные минуты». И так считает не только автор этого отзыва. Многие наши читатели и общественные корреспонденты с одобрением отмечают преобладание в «Вашем собеседнике» положительных примеров преодоления барьеров слепоглухоты, разнообразия новых ярких событий, в которых мы, инвалиды, принимаем участие, возросшей нашей активности и заметно изменившегося отношения окружающего общества к слепоглухим согражданам.

Но существует и другая точка зрения – у нее тоже есть сторонники. «Редакция отражает в журнале жизнь слепоглухих в розовом свете, – считает другой преданный друг нашего издания Елена Волох. – Читая “ВС”, можно подумать, что слепоглухие – самые счастливые, довольные своей судьбой люди. Всё у них есть, всё им с помощью фонда “Со-единение” теперь доступно. Никаких проблем... А разве это так?»

Не будем задавать ненужный в данном случае вопрос: кто из приведенных оппонентов прав? Мы с равным уважением, пониманием относимся и к положительным оценкам читателей, и к их критическим замечаниям. А еще – с благодарностью. Ведь даже авторами «сердитых» писем движет желание помочь редакции сделать журнал интереснее,

содержательнее, полезней для более успешного решения проблем слепоглухих. А таких проблем, конечно, остается великое множество. И скрывать их мы не собираемся. В этом номере, например, мы публикуем пронизанную иронией, остросатирическую исповедь Натальи Демьяненко о ее хождении по мукам для получения карты ИПРА. И будем добиваться – с помощью читателей «ВС», – чтобы все искусственные барьеры для инвалидов были устранены. И не только в данной сфере...

Но хочется напомнить строчки из стихотворения Ольги Скороходовой «Письмо»:

*«Я прошла сквозь мрак и бури,  
Я пути искала к свету –  
К жизни творческой, богатой...  
И – нашла! Запомни это!»*

Легендарная слепоглухая женщина-ученый права в своем всепобеждающем оптимизме. И с первых дней выхода нашего издания для нас стало главным позитивное отра-

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сайт нашего журнала переехал, его новый адрес:  
**VASH-SOBESEDNIK.RU**

На сайте произошли приятные изменения. Теперь его удобно читать людям и с ослабленным, и с нормальным зрением. Сайт также легко читается с помощью брайлевского дисплея.

Есть кнопка для пожертвований. Все средства идут на издание журнала и поддержание жизнедеятельности сайта.

Ждем вас в гости!



жение на его страницах жизни инвалидов с одновременной утратой слуха и зрения. Полистайте страницы старых, 5–10-летней давности, номеров. Вы и там найдете не тоску, нытье и жалобы на злодейку-судьбу, а положительные примеры человеческого мужества, стойкости, жизнелюбия. Скольким попавшим в беду людям помогли такие публикации! Скольких спасли! И мы остаемся верными нашему призванию – вселять в товарищей по несчастью веру в добро.

Тем более что в наши дни позитивный настрой создает сама жизнь. Благодаря деятельности Фонда, объединившего сотни милосердных людей и направившего значительные материальные ресурсы на помощь слепоглухим, наша жизнь действительно обогатилась новым содержанием. Это и есть тот позитив, который наполняет страницы «Вашего собеседника», радует читателей, учит выходить из изоляции, полноценно жить, получать образование, находить новых друзей.

Так давайте учиться радости, ценить ее и щедро дарить друг другу!

*На сайте выложен в свободном доступе архив журнала; размещены наиболее интересные статьи по проблемам слепоглухоты, материалы о мероприятиях, проводимых досуговыми центрами в разных регионах. На сайт можно написать, задав волнующие вас вопросы, и получить ответ.*

**Вот телефоны и электронная почта редактора сайта Елены Вячеславны Громовой:**

+7 (916) 868-54-85

+7 (926) 066-00-26 (смс)

e-mail: vsobesednik@gmail.com

# ВАШ СОБЕСЕДНИК

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ МОСКВА

№ 3 (39)

2016

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Н.Б. Кремнева

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е.В. Громова, Т.Э. Багдасарьян,  
Е.В. Волох, Н.А. Демьяненко,  
Т.А. Константинова, В.К. Куксин,  
О.А. Ларько, Ю.В. Пуцаев,  
Е.А. Сильянова,  
Н.М. Соловцова, Р.А. Терехов

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

### РЕДАКЦИЯ

119415, г. Москва, ул. Удальцова,  
д. 16, кв. 165, Кремневой Н.Б.

### Контактный телефон

(только для СМС): 8 (926) 066-00-26

**E-mail:** gkremnev@gmail.com

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77–36981

Тираж 1 680 экземпляров

**РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО**

Дизайн, верстка, подготовка  
к печати – благотворительный  
проект ООО «ИД “МедиаЛайн”»  
[www.medialine-pressa.ru](http://www.medialine-pressa.ru)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**MEDIA LINE**

Генеральный директор

Лариса Рудакова

Руководитель проекта

Константин Мошков

Дизайн-макет и верстка

Илья Малов, Татьяна Анашкина

## РУБРИКИ

ОТ РЕДАКЦИИ

НОВОСТИ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЧКА

МОСКОВСКИЕ РЕПОРТАЖИ

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

ТВОРЧЕСТВО

ПАЛОМНИЧЕСТВО

ПРОСТО, БЫСТРО, ВКУСНО

*На 1-й странице обложки:  
Летняя школа в Геленджике.  
Занятия на свежем воздухе (к с. 18–21).  
Фото Д. Золотова*

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	Дарите радость
<b>6</b>	Открылся дом сопровождаемого проживания слепоглухих
<b>7</b>	В Удмуртской республике создана служба тифлосурдоперевода
<b>8</b>	Сбербанк открывает искусство для всех
<b>11</b>	Поздравляем!
<b>12</b>	<i>Д. Поликанов.</i> Три задачи Совета регионов
<b>14</b>	<i>Н. Демьяненко.</i> Через барьеры равнодушия
<b>18</b>	<i>Н. Меликсетян.</i> И поучились, и отдохнули
<b>22</b>	<i>В. Озеров.</i> Мамина школа у Лукоморья
<b>27</b>	<i>С. Мельников.</i> В дружбе со спортом
<b>30</b>	<i>Н. Кремнева.</i> Столичная «Вермишель»
<b>36</b>	<i>И. Жукова.</i> Незабываемое путешествие по Карелии
<b>41</b>	Алена Ширина
<b>46</b>	<i>Н. Кремнева.</i> Нужен ли нам алфавит Лорма?
<b>48</b>	<i>В. Килин, Л. Малофеева.</i> Сплав на байдарках
<b>52</b>	<i>А. Марков.</i> Семинар по компьютерному ликбезу
<b>54</b>	<i>З. Потапова.</i> «В царстве степи»
<b>56</b>	<i>В. Михайлова.</i> Просто, но сердечно
<b>59</b>	<i>Д. Мулюков.</i> Билет в детство
<b>61</b>	<i>Т. Журавлева.</i> Поездка в Чимеево
<b>64</b>	

На 4-й странице обложки:  
С. Флейтин проводит семинар  
(к с. 52–53).  
Фото Ф. Валоти-Алебарди

# ОТКРЫЛСЯ ДОМ СОПРОВОЖДАЕМОГО ПРОЖИВАНИЯ СЛЕПОГЛУХИХ

---

Это пилотный проект фонда «Со-единение» под названием «Тихий дом». Он предназначен для людей с одновременным нарушением слуха и зрения, оставшихся в силу жизненных обстоятельств без попечения родственников. Находится дом в деревне Верховье под Троицком (Новая Москва).

В большом трехэтажном коттедже разместились 8 слепоглухих. Здесь они будут постоянно жить и работать. Рядом с ними круглосуточно находятся сопровождающие и тифлосурдопереводчики.

Сегодня в России одинокие люди с тяжелой формой слепоглухоты проживают в психоневрологических интернатах. При этом многие слепоглухие не имеют ментальных нарушений, и жизнь в ПНИ становится для них невыносимой.

В «Тихом доме», помимо жилых помещений, разместятся свечные и гончарные мастерские, а на участке размером в 30 соток – небольшие фермы (кроличья и птичья), сад и огород. Подопечные Фонда, разместившиеся в доме, смогут приобрести новые навыки. Средства, полученные от продажи созданных ими изделий или выращенных продуктов, они смогут оставить себе. Таким образом будет решен вопрос их трудоустройства. Слепоглухие люди, проживающие в «Тихом доме», получают возможность жить самостоятельно, планировать свой бюджет, оплачивать расходы на питание, коммунальные услуги и культурный досуг.

В случае успеха этого проекта фонд «Со-единение» подготовит рекомендации по открытию за государственный счет подобных домов сопровождаемого проживания в других регионах России.

По материалам фонда «Со-единение» 



# В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ СОЗДАНА СЛУЖБА ТИФЛОСУРДОПЕРЕВОДА

---

Служба будет работать в пилотном режиме до 30 декабря 2016 года. Она открыта фондом «Со-единение» в партнерстве с Ижевской городской организацией Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых (ВОС).

В рамках работы службы слепоглухие Удмуртии могут воспользоваться 40 часами сопровождения и тифлосурдоперевода.

**Заявки на сопровождение и перевод принимаются:**

- по телефону: **+ 7 (3412) 78-48-83** с 08:00 до 17:00
- по мобильным телефонам: **+ 7 (912) 444-21-02** – Василий Иванович Килин, **+ 7 (912) 026-62-76** – Римма Ильтимеровна Волкова (круглосуточно для звонков и смс)
- по электронной почте: **izhgorvos@udm.net**, **voskvi@yandex.ru**, не позднее чем за 24 часа до указанного в заявке начала оказания услуг.

# СБЕРБАНК ОТКРЫВАЕТ ИСКУССТВО ДЛЯ ВСЕХ

---

**Сбербанк запускает ряд масштабных культурных и социальных проектов, которые приурочены к его 175-летию.**

Первым из них станет проект, который предполагает бесплатный вход для всех посетителей 18 художественных музеев в 17 городах России. В Москве благодаря Сбербанку будет открыт свободный доступ в ГМИИ имени А.С. Пушкина, в Петербурге – в Русский музей и Меншиковский дворец Эрмитажа.

Проект Сбербанка охватит музеи Астрахани, Владивостока, Воронежа, Екатеринбурга, Иркутска, Казани, Кемерово, Краснодара, Красноярска, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Перми, Ростова-на-Дону, Тюмени и Ярославля. Начиная с 1 октября и до конца ноября 2016 года по индивидуальному графику каждый музей – участник проекта сделает вход бесплатным для всех желающих.

«Искусство сохранять ценности объединяет музеи и банки. Поэтому музейный проект для нас очень символичен и важен. Если наша инициатива поможет миллионам людей приобщиться к великому наследию российских музеев, это будет лучшим подарком для Сбербанка к его юбилею», – прокомментировал председатель правления Сбербанка Герман Греф.

Кроме того, в честь своего 175-летия Сбербанк организует в ГМИИ им. А.С. Пушкина уникальную выставку картин для слепых, слабовидящих и слепоглухих людей. Проект стал возможен благодаря технологии, которая разработана испанским полиграфическим бюро и ранее использовалась для организации выставки для слепых в музее Прадо в Мадриде.

На первом этапе проекта будет выставлено шесть тактильных копий шедевров из коллекции Пушкинского музея.

Это такие известные произведения, как «Благовещение» Сандро Боттичелли, «Мадонна с младенцем» Лукаса Кранаха, «Натюрморт с атрибутами искусства» Жан-Батиста Симеона Шардена, «Старый еврей с мальчиком» Пабло Пикассо, «А, ты ревнуешь?» Поля Гогена, «Нападение ягуара на лошадь» Анри Руссо. Эти произведения относятся к разным эпохам и отражают различные стили и жанры мировой живописи.


Выбор полотен сделает экспозицию максимально разнообразной и богатой с точки зрения опыта, который получают слабовидящие, слепые и слепоглухие гости выставки. Каждый тактильный шедевр будет сопровождаться специально записанным аудиогидом, ярко описывающим наиболее примечательные детали полотна. Специальные тексты, отпечатанные шрифтом Брайля, сделают возможным для посетителей-инвалидов чтение дополнительной информации о работах и проекте.



*Искусство сохранять ценности объединяет музеи и банки. Поэтому музейный проект для нас очень символичен и важен. Если наша инициатива поможет миллионам людей приобщиться к великому наследию российских музеев, это будет лучшим подарком для Сбербанка к его юбилею*





*Это первый масштабный проект, связанный со слабовидящими людьми. Очень вдохновляющая нас программа, давно занимаемся ею совместно со Сбербанком, используя зарубежный опыт* 



«Это первый масштабный проект, связанный со слабовидящими людьми. Очень вдохновляющая нас программа, давно занимаемся ею совместно со Сбербанком, используя зарубежный опыт. Была придумана чудесная концепция, которая связана с тем, чтобы не только дать возможность слабовидящим прикоснуться к прекрасному, но также предоставить возможность хорошо видящим почувствовать себя незрячими. Это дает сигнал обществу ощутить себя единым», – сказала директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Марина Лошак.

Выставка пройдет в главном здании музея с середины ноября 2016-го до середины января 2017 года. Она станет первым подобным проектом в России и положит начало движению музеев в сторону вовлечения всё больших групп людей с ограниченными возможностями в познание искусства. Проект будет интересен как для слабовидящих людей, так и для зрячей аудитории: он позволит всем людям понять и прочувствовать мир таким, каким его воспринимают слепые. В будущем планируется выставить тактильные картины и в региональных музеях, а также оказывать поддержку другим проектам, связанным с развитием доступной среды в музеях по всей стране.





# ПОЗДРАВЛЯЕМ!

---

В болгарском городе Пловдив прошел международный спортивный праздник, организованный Национальной ассоциацией слепоглухих Болгарии. В нем участвовало около 120 человек из 5 стран – Болгарии, России, Норвегии, Швеции и Греции.

Благодаря поддержке фонда «Со-единение» в соревнованиях смогли принять участие четверо наших спортсменов (из Тюмени, Красноярска, Воркуты и Москвы). Выступили блестяще, завоевав 14 медалей (9 золотых, 4 серебряных и одну бронзовую) в разных спортивных дисциплинах.

Сергей Мельников из Тюмени, незрячий слабослышащий, завоевал 5 золотых медалей: две в турнире по армрестлингу (как на левой, так и на правой руке), еще три – в легкоатлетических соревнованиях (бег на 60 м, прыжки с места и толкание ядра).

Москвичка Надежда Голован завоевала бронзовую медаль в шахматах, а в спортивной ходьбе на 200 м была первой!

Евгений Кегелев, слабовидящий глухой спортсмен из Красноярска, стал золотым призером (в группе слабовидящих участников) в беге на 60 м, прыжках с места и толкании ядра. А в соревнованиях по боулингу занял второе место.

Три серебряные медали на счету Альбины Снижко из Воркуты (она слабослышащая слабовидящая) – в состязаниях по армрестлингу, боулингу и прыжках с места.

Желаем нашим спортсменам новых достижений, крепкого здоровья и оптимизма!

# ТРИ ЗАДАЧИ СОВЕТА РЕГИОНОВ

## ОТ РЕДАКЦИИ

*При фонде поддержки слепоглухих «Со-единение» образован Совет регионов. Мы задали несколько вопросов президенту фонда Д.В. Поликанову.*

**– Дмитрий Валериевич, что это за Совет и как возникла мысль о таком проекте?**

– Совет регионов – общественно-консультативный орган. Идея его создания пришла к нам благодаря Владимиру Павловичу Елфимову из Новосибирска, который довольно точно, но при этом и немного философски описал концепцию вовлечения слепоглухих активистов в работу. Мы подумали и решили попробовать: пригласили людей к участию, составили положение о Совете, создали отдельную группу для удобного обмена мнениями по электронной почте.

**– Кто входит в состав Совета?**

– Сегодня в Совете 33 человека. 4 – сотрудники Фонда, а 29 – представители самых разных регионов: от Владивостока до Петербурга. И мы специально сделали на этом акцент – ориентировались на тех людей, которые работают со слепоглухими на местах. Кто-то еще молод, а кто-то имеет опыт общественной деятельности – возраст тоже старались подбирать разный. Также в первую очередь смотрели на те регионы, где уже есть досуговые центры или отделения «Сообщества семей слепоглухих», ибо предполагаем, что члены Совета будут трудиться с ними в связке.

## **– Чем будет заниматься Совет регионов?**

– У Совета три главных задачи. Первая – наладить постоянную обратную связь с мест, со слепоглухими людьми своего региона, консультировать Фонд по каким-то аспектам того или иного проекта. Это еще один шаг в развитие той идеологии, которую исповедует Фонд и которая закреплена в Конвенции ООН о правах людей с инвалидностью: «Ничего для нас без нас».

Вторая задача – информировать наших подопечных о новых возможностях, о различных аспектах деятельности Фонда, обмениваться опытом в решении насущных проблем. А их немало – и непростое взаимодействие с чиновниками, и трудности с подбором слуховых аппаратов, и дефицит сопровождающих и тифлосурдопереводчиков и т. п.

Третье важное дело – участвовать в реализации проектов Фонда и организовывать активность на местах. Нужны люди, готовые тестировать новые технические средства реабилитации, собирать статистическую информацию о тех или иных услугах, помогать в сборе материала для журнала «Ваш собеседник», книг и иных публикаций, придумывать мероприятия для досуговых центров и т. п.

Для осуществления всех этих задумок в рамках Совета будут создаваться рабочие группы. Основная деятельность будет осуществляться с помощью электронной переписки, но в ноябре мы планируем собрать членов Совета вместе с руководителями досуговых центров на слет-семинар в Ясенево.

1–2 сентября, после двухнедельной процедуры электронных дебатов, в Совете прошли выборы председателя. Им стал Михаил Юрьевич Кременецкий из Астрахани. А его заместителем – Марина Трофимовна Сабадаш из Пермского края. Их программы и аргументы в ходе дискуссий признаны членами Совета наиболее убедительными. От лица Фонда мы их от души поздравляем и желаем успехов в этом новом нелегком деле!

**– Мы присоединяемся к Вашим поздравлениям! Желаем членам Совета успешной работы и в следующих номерах будем постоянно рассказывать читателям о планах и новых проектах в регионах.**

# ЧЕРЕЗ БАРЬЕРЫ РАВНОДУШИЯ

**Я** глубоко тронута! Просто восхищена! Рутинная моя упорядоченная жизнь вдруг взорвалась невероятными приключениями и неожиданными испытаниями. Сплошной драйв и избыток адреналина в крови...

Началось это для меня... при оформлении карты индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА). Оказалось, главное в этом деле – не предоставление инвалидам необходимых им технических средств, а максимальное избавление нас, грешных, от скуки и малоподвижной жизни. Слышала прежде что-то такое от товарищей по несчастью. Но вот и меня коснулось.


Для начала моя предусмотрительная мама много раз ходила в поликлинику, буквально на пальцах объясняя врачам, что мне, слепоглохой колясочнице, посещать их непростое. К тому же я постоянно живу в дачном поселке Ленинградской области. Железные, казалось бы, аргументы люди в белых халатах не поняли или не захотели понять – кому охота добираться к нам на электричке? В результате мы решили, что легче всё же ездить по врачам самим, чем каждому доказывать очевидное. Кто не может ходить, те меня поймут. Но – надо значит надо.

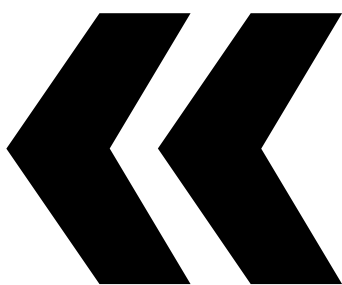
Увы, в городе на берегах Невы сюрпризы не заставили себя ждать. Со слуховым аппаратом сразу ничего не получилось, потому что мало было записаться к лору. Сначала, как выяснилось, следовало посетить сурдологический центр, совсем по другому адресу. То есть дважды доказать свою




причастность к глухим. Кто-нибудь может развеять мои недоумения: зачем совмещать визит в сурдологический центр с последующим посещением лора в поликлинике? Вопрос не риторический. Действительно, интересно было бы понять логику наших социальных защитников.

В ортопедической обуви мне хотели отказать на том основании, что я не хожу. Снова пришлось долго доводить до сведения белых халатов, что как раз для моих деформированных конечностей обувь в обычном магазине приобрести практически невозможно. Кроме того, именно подходящая обувь позволяет мне хоть немного привстать с коляски. Доводы были приняты только после того, как я прошла рентген ног.

И вот что интересно: каждый конкретный доктор вроде бы понимает, что происходят вещи ненормальные. На том же рентгене милая врач очень мне сочувствовала, потому что физически все эти процедуры в моей ситуации – чувствительное испытание. В то же время изменить никто ничего не может или боится. Как поспоришь с тем самым чиновным «положено»? 



*В следующий раз, когда  
назреет необходимость  
что-то оформить в недрах  
питерской социальной  
защиты, я десять раз подумаю,  
нужно ли вновь создавать  
себе и родным такие  
непомерные трудности* 

► Ну, скажите, зачем мне, человеку, не имеющему никакого отношения к психоневрологии, вдруг понадобился для ИПРА врач-психоневролог? Прежде чем попасть к этому специалисту, пришлось отстоять-отсидеть огромную очередь. Для того только, чтобы доктор с четырнадцатой попытки спросила меня, не страдаю ли я раздражительностью. Стиснула зубы и ответила, что ни в коем случае, хотя – никому не говорите! – именно в этом состоянии я частенько пребывала в дни оформления злосчастной ИПРА.

Или вот анализы... Простите за углубление в детали, но если у меня, предположим, случится плохая моча, я в этом случае буду недостойна иметь инвалидную коляску?!

Наконец наступил день комиссии. Мама заранее вызвала соцтакси. За час до его приезда нам позвонили, спросили, смогу ли я самостоятельно сесть в машину. А что мне? Смогу, конечно. Какая беспечность! Просто мы с мамой снова расслабились, забыв, что в данном случае основная цель медиков и соцработников – не дать нам скучать.

Когда машина приехала, скучно и в самом деле не было. Начался сплошной спорт! Мне требовалось не просто взяться рукой за сиденье машины и пересесть с коляски – какая банальность! Я должна была, презрев все свои невозможности, встать с коляски, выпрямиться во весь рост и бодренько запрыгнуть в машину, которая оказалась очень высокой. Увы, пришлось подтягиваться на руках, а маме – мне помогать. Выходить из такси было проще, хотя способ тоже не был лишен оригинальности. Села на пол транспорта и только потом перебралась на свою вездеходочку.

Учреждение МСЭ встретило нас распахнутыми дверями. Впрочем, в продолжение наших приключений проем этих дверей оказался таким, что протиснуться в него на своей четырехколесной помощнице я могла бы, только сложившись втрое вместе с коляской. Хотя что толку? Даже если бы мне это удалось, наверх вела огромная лестница без намека на пандус. Тут уж мы ничего сделать не могли. Повздыхали, посмеялись (не плакать же): «И это центр Санкт-Петербурга!..»



*Кто-нибудь может развеять мои недоумения: зачем совмещать визит в сурдологический центр с последующим посещением лора в поликлинике? »»*

В результате комиссию я «проходила» на улице. Врачи вышли, убедились воочию, что я слепая, плохо слышу и на коляске. Потом долго-долго оформляли мне ИПРА. Правда, много полезных вещей выписали. За техсредства реабилитации, конечно, спасибо. А вот за вынужденный марафон с препятствиями благодарить что-то не хочется.

На днях я прочитала в новостях, что в нашем городе открылся пляж для инвалидов с учетом их трудностей, в том числе слепых и колясочников. К этой новости дан бодренький комментарий. Что-то вроде того, что в Северной столице делается всё для того, чтобы инвалидам всех категорий обеспечить безбарьерную среду. Я бы позавидовала жителям Санкт-Петербурга, если бы сама к ним не относилась и не преодолела совсем недавно все искусственные барьеры этой хваленной безбарьерной среды.

В следующий раз, когда назреет необходимость что-то оформить в недрах питерской социальной защиты, я десять раз подумаю, нужно ли вновь создавать себе и родным такие непомерные трудности. Не проще ли махнуть, елки-палки, на тот самый пляж, где уж если не удобства для инвалидов, то солнышко, вода и песочек в погожий денек точно будут?

Наталья Демьяненко

# И ПОУЧИЛИСЬ, И ОТДОХНУЛИ

## ОТ РЕДАКЦИИ

*Нынешним летом фонд «Со-единение» совместно с «Сообществом семей слепоглухих» провел несколько мероприятий для родителей с детьми и молодых специалистов. Одна из таких встреч – Летняя школа и оздоровительный лагерь – прошла в Геленджике, в прекрасном благоустроенном санатории ВОС «Солнечный берег». Об этом десятидневном мероприятии мы попросили рассказать директора Ресурсного центра в Ясенево, психолога Наталью Меликсетян.*

**Д**ля участия в Летней школе собрались 13 семей, воспитывающих слепоглухих детей. Люди приехали из самых разных регионов – Алтайского края и Тюмени, Москвы, Санкт-Петербурга и Калининграда, Анапы и Московской области, Краснокаменска и Новомосковска. Пятеро из приехавших детей – тотально слепоглухие, остальные страдают двойными нарушениями слуха и зрения. В основном дети были с мамами. Только три семьи приехали в полном составе. Отдыхали в лагере также некоторые здоровые братья и сестры слепоглухих детей.

Сначала мы с психологом Алиной Хохловой провели среди родителей групповое психотерапевтическое занятие. Группа прошла очень хорошо. Даже те родители, которые собирались променять несколько часов ценного опыта на морскую прогулку, остались с нами. И, надеюсь, не пожа-



*Преподаватель АФК А. Бешкарев  
проводит групповое занятие*

лели, ведь благодаря «чувству локтя» у родителей появится больше сил и стимулов, чтобы объединяться и делать общее нелегкое дело сообща.

Для слепоглухих детей ежедневно проводилось по 10 занятий с психологами и инструкторами, в том числе занятия в бассейне и по адаптивной физкультуре (АФК). Даже за столь короткое время был достигнут заметный прогресс. При этом нашей целью не было научить детей чему-то кон-





▶ кретному, это было диагностическое обучение – дать родителям рекомендации, на что обратить внимание, куда двигаться дальше.

К каждому ребенку был прикреплен волонтер, это позволяло родителям посетить тренинг, лекцию или просто побыть первый раз в жизни одним, отдохнуть, пройтись по набережной. Волонтеры были знающие, опытные: многие работают с нами уже на третьем проекте. Даже несколько наших специалистов согласились поехать волонтерами. Они играли важную роль в реализации педагогической программы Летней школы.



Обсуждая итоги деятельности лагеря с участвующими в воспитательном процессе специалистами, мы сошлись на том, что реально общаться и работать с разными детьми – это возможность приобрести бесценный опыт, и предоставляется она очень редко. И еще: результат работы зависит от правильного взаимодействия с родителями. Нам это сделать удалось.

Интересно, что основатель инклюзивного сенсорного театра Тим Вебб из Великобритании провел мастер-класс по созданию такого театра для слушателей и детей Летней школы. Родители с детьми, а также педагоги-слушатели с большим удовольствием участвовали в этом мастер-классе.

Слушатели, которые проходили обучение параллельно с родителями, были практиками, которые уже работают или намерены работать с нашей категорией детей-инвалидов. Мы набирали слушателей из тех регионов, где потребность в педагогах для слепоглухих наиболее высокая. Приятно, что люди приехали очень активные, заинтересованные.

Итогами проведения Летней школы и ее участники, и мы, организаторы, остались довольны!

\* \* \*

А через месяц состоялась еще одна Летняя школа – для родителей и детей из других городов. Главная особенность новой встречи: ее подготовила и организовала Юлия Кремнева, мама семилетнего слепоглохого Пети. Уникальность школы еще и в том, что с некоторыми семьями приехали и педагоги, постоянно занимающиеся с детьми. Учителя могли обменяться опытом работы, понаблюдать за другими ребятами.

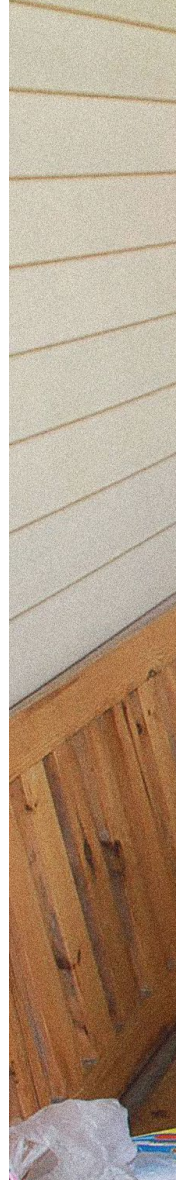
Участвовал в мероприятиях специалист с огромным стажем, лидер движения родителей детей-инвалидов, автор книги «Беседы для родителей незрячих детей», сделавший главным делом своей жизни воспитание (в роли отца пятерых детей, трое из которых – инвалиды 1-й группы), Вячеслав Дмитриевич Озеров. Он поделился с нашими читателями своими впечатлениями о прошедшей встрече.

# МАМИНА ШКОЛА У ЛУКОМОРЬЯ

**27** июля – 3 августа 2016 года под Нижним Новгородом прошла Мамина школа для семей, воспитывающих детей с сенсорными и иными множественными нарушениями.

В работе школы участвовали 10 семей из Нижнего Новгорода и Нижегородской области, Кирова, Казани и Великого Новгорода и педагоги большемурашкинской школы-интерната II вида Нижнего Новгорода. А проводили школу специалисты в области тифлосурдопедагогики и психологии: Александр Суворов – слепоглохой доктор психологических наук, президент Межрегиональной общественной организации «Сообщество семей слепоглохих»; Марина Переверзева – педагог сергиевопосадского детского дома для слепоглохих; Ирина Моисеева – психолог коррекционной школы № 65 (Москва) и психолог Наталья Мизина (Нижний Новгород); Александра Смирнова – специалист по адаптивной физкультуре (Санкт-Петербург).

Автору этих строк также удалось понаблюдать за работой школы и принять посильное участие в ее деятельности. Мне, имеющему опыт организации и участия в подобных мероприятиях для родителей 1980–2000-х годов, было интересно – после почти десятилетнего отхода от активной деятельности в родительском движении – посмотреть на сегодняшнее поколение родителей, имеющих детей с серьезными сочетанными функциональными нарушениями, на их настрой в поиске решения возникающих проблем.







*Мастер-класс проводит А. Похилько*

Не буду касаться организационной стороны Маминой школы – она, под руководством Юлии Кремневой, была практически безупречна. Очень выигрышным оказался формат самого мероприятия. В нем не было заранее запланированных действий, но четко выделялись несколько направлений:

- Женщина, став мамой, остается женщиной и поэтому не должна забывать о себе. Надо отдать должное Саше Смирновой – она своими занятиями в бассейне, мастер-классами и собственным видом сумела на это настроить всех мам. А «свобода» от кухни и то, что «за детей здесь можно быть спокойной», сделали свое дело.
- Мама, посмотри, на что способны твои дети! А дети-то, оказывается, способны на многое. В этом, кроме команды волонтеров (отработавшей безукоризненно!), мам



убедил самый молодой гуру школы – Александр Похилько, научивший детей не только графическому рисунку, но и рисованию на шоколаде. Ему в этом помогали его милая жена Светлана и еще два Алекса: один, играющий на гармонике или ведущий с посетителями задушевные беседы, – Александр Суворов; второй – его неутомимая ассистентка и переводчица Александра Золотова. Вообще, веранда, где царствовала Светлана в окружении трех Александров, была магнитным полюсом для всех участников Маминой школы.

- Помощь мамам со стороны специалистов в разборе конкретных ситуаций и в поиске путей решения конкретных проблем. Встречи с Мариной Переверзевой, Ириной Моисеевой, Натальей Мизиной дали мамам пищу для размышлений, помогли сориентироваться в дальнейшей жизни, укрепиться в своем желании заниматься воспитанием ребенка, несмотря на все трудности его развития.
- Мама, посмотри на свои проблемы с другой стороны! Это направление обеспечивалось встречами всех желающих с такими гуру, как Александр Суворов, слепоглухой юрист Дмитрий Балыкин, посетивший школу в один из дней ее работы, Александра Золотова и автор данных строк. Задушевные беседы, разбор конкретных случаев успеха и неуспеха при воспитании детей с особенностями развития, примеры из жизни своих и других семей, поведенные этими гуру, вместе с импровизациями и мастер-классами дали мамам пищу для размышлений и основу для дальнейшего выстраивания своих жизненных позиций.

А сколько восторга у детей вызывали занятия в бассейне, игры с волонтерами, встречи с лошадьми и фокусником-жонглером, день рождения, отмеченный в хоккейной коробке, прогулки на берег Волги к Лукоморью! И погода не подкачала, лишь один раз был кратковременный послеобеденный ливень. А по вечерам, когда волонтеры утихомиривали детей, родители и специалисты собирались на посиделки, образуя группу поддержки.



*Ребята с лошадкой*

Здесь определялись особенности следующего дня, темы дальнейших вечерних «заседаний». На посиделках от Марины Переверзевой узнали, что же такое «раннее развитие». С Наташей Мизиной обсудили, где, у кого и какие виды помощи можно получить, а также поделились историями личных удач и неудач. От меня и Наташи Мамаевой, выпускницы школы для слепых им. К.К. Грота, а ныне учителя, узнали, что не так страшен шрифт Луи Брайля, «как его малюют», побеседовали о формах школьного образования для наших детей, обсудили необходимость собак-проводников и другие тонкости жизни семей со слепоглухими детьми.

В последний день в присутствии гостей из других родительских организаций Нижнего Новгорода обсудили две важные темы: «Лечить или развивать», «Братья и сестры наших особых детей». По первому вопросу пришли к вы-

▶ воду, что надо «лечить – развиваясь и развивать – лечась». Настроиться на то, что независимо от наличия у ребенка отклонений в развитии его подготовка к будущей самостоятельной жизни должна основываться «на трех китах»:

- быть способным к самообслуживанию;
- быть нужным другим людям;
- уметь проводить свободное время с пользой для себя и окружающих.

По второму вопросу договорились, что нельзя допускать дискриминации ни инвалида, ни здорового человека.

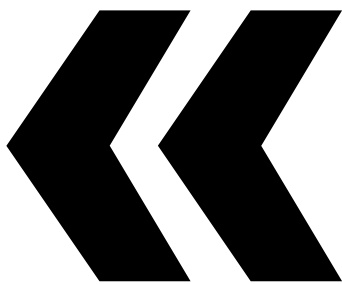
Прошедшая Мамина школа показала, что, хотя проблемы, возникающие в семьях с появлением в них ребенка с особенностями развития, за последние 25 лет существенно не изменились, в стране во многом изменилось отношение к таким семьям со стороны государства и общества. Улучшилась медицинская поддержка – почти все нуждающиеся дети получили кохлеарное протезирование. Улучшилось материальное положение семей, намного благожелательнее стало отношение окружающих. Сегодня перед родителями на первом месте не вопрос выживания, как это было 20–25 лет назад, а проблема, как не упустить время и использовать все возможности в сфере реабилитации. Если раньше при решении своих проблем родители опирались в первую очередь на себя и общественные организации родителей детей-инвалидов, то сегодня наряду с государственной поддержкой появились общественные структуры – фонды, создание которых инициировано со стороны либо состоятельных и неравнодушных людей, либо «сверху». Примеры таких организаций – фонд AdVita («Ради жизни») в Санкт-Петербурге (помощь онкологическим больным) и фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». Последний внес весомый вклад в проведение прошедшей нижегородской Маминой школы.

Будем надеяться, что возрождение российской благотворительности больше не остановится, как это произошло почти 100 лет назад, а дети, находящиеся на попечении фонда «Со-единение», став взрослыми, найдут для себя достойное место в обществе.

# В ДРУЖБЕ СО СПОРТОМ

**К**огда наша семья переехала из Иваново в Тюмень, мне было всего три года, так что я считаю себя сибиряком. Жизнь складывалась как и у большинства моих сверстников – садик, школа-восемилетка, ПТУ... Обучаясь в железнодорожном училище, я записался в секцию бокса, где, наверное, и начал формироваться мой спортивный характер.

В те далекие советские годы многие допризывники мечтали попасть в воздушно-десантные войска. А я эту мечту начал воплощать в жизнь. В соседнем доме пустовало помещение, и благодаря нашему участковому мы, пацаны, получили его и оборудовали под так называемую качалку. ►



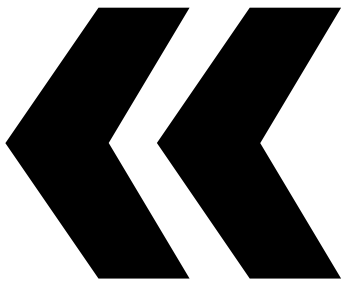
*Обращаюсь к молодым слепоглухим людям: не сидите дома, ребята, идите в спортзалы, на стадионы, занимайтесь спортом* ►►


Худо-бедно оснастили ее, и пошел процесс знакомства наших мускулов с атлетическим «железом». Не забывал я и о спецподготовке: перед самой армией совершил несколько прыжков с парашютом и тем самым определил свою судьбу на целых два года. Служил десантником в Литве, потом в Туле. Последние полгода службы выполнял обязанности старшины роты. В 1986 году принимал участие в параде на Красной площади в Москве. Перед самым окончанием службы был награжден командующим ВДВ медалью «За отличие в воинской службе» II степени.

Когда вернулся в Тюмень, не забыл показаться в своем родном ПТУ, и тут мне предложили стать военным руководителем училища. Работа сразу понравилась. Мы организовали для учащихся парашютную секцию, открыли атлетический зал, где происходило становление моих учеников, будущих защитников страны. Кстати, многие из них попали служить в ВДВ, чем я очень горжусь.

Но в 1993 году со мной произошел несчастный случай: я потерял зрение и частично слух. Приговор – 1-я группа инвалидности, потеря любимой работы. Признаюсь, было очень плохо. Жизнь повернулась ко мне самой неприглядной стороной. Пришлось вспомнить солдатскую расшифровку аббревиатуры ВДВ, ставшую пословицей: «Всегда двести вариантов». У меня их оставалось 199, чтобы выбраться из жизненного тупика. Найти их помогли не только родные, но и мои армейские друзья, ребята-пэтэушники, которые не покидали меня в трудную минуту. Не буду описывать свои мытарства и трудности этих лет. Они преодолены, и во многом благодаря спорту.

После упорных тренировок в 2014 году на городских соревнованиях среди инвалидов я занял первое место в жиме лежа, второе – в толкании ядра. И тогда я сказал себе: «Мельников, вперед! Ты можешь, ты должен доказать себе и другим, что способен добиться в этой жизни очень много». На следующих городских соревнованиях я подтвердил свои результаты, а на областных – был вторым. В том же году в Тобольске на областных соревнованиях – в жиме лежа – стал победителем.



*Пришлось вспомнить солдатскую расшифровку аббревиатуры ВДВ, ставшую пословицей: “Всегда двести вариантов”. У меня их оставалось 199, чтобы выбраться из жизненного тупика* 

Весной этого года мне предложили принять участие в международных соревнованиях среди слепоглухих в Болгарии. Я согласился и неплохо там выступил. Хотя состязаний штангистов не было, я решил попробовать себя в армрестлинге: успешно дебютировал и в финале победил чемпиона Болгарии. Занял также первые места в легкоатлетических соревнованиях.

Мне сегодня 50... Порой задумываюсь: а какие я мог бы показать результаты в 20 или 30 лет, если бы с юности посвятил свою жизнь спорту? Обращаюсь к молодым слепоглухим людям: не сидите дома, ребята, идите в спортзалы, на стадионы, занимайтесь спортом. В Тюмени у нас такие возможности есть. Кстати, я не собираюсь вешать «блины» от штанги на стену. В конце октября меня пригласили выступить на российских соревнованиях в Сочи. Надеюсь на удачу и желаю жизненных успехов всем читателям журнала!

Сергей Мельников 







# СТОЛИЧНАЯ «ВЕРМИШЕЛЬ»

**Т**ак они называют себя сами. Соединили два имени – Вера, Миша, – и получилось общее имя их семьи.

У них вообще много общего, даже отчества одинаковые – Николаевичи. У обоих – второй брак, от первых – взрослые дочери, уже есть внуки.

Вера Николаевна Филатова теряла зрение постепенно, из-за синдрома Ушера. Слышит только с помощью двух мощных слуховых аппаратов. А Михаил Николаевич Мошков ослеп в 1996 г. в результате аварии. Тогда же начал ухудшаться слух.

Я приехала в гости к Филатовой и Мошкову в дальний район Москвы. Встретили они меня очень тепло, радушно. С Верой мы давно знакомы. Она показала квартиру, а потом мы пили чай с пирогами, и Вера рассказывала историю знакомства с Михаилом...

Встретились они 17 лет назад, обоим в то время было по 45 лет. Ей дали путевку в Волоколамский центр реабилитации слепых (ЦРС) на элементарную реабилитацию. И ему, жителю подмосковного Ногинска, дали путевку в этот центр, на то же время, только в отделение профобучения – на лозоплетение.

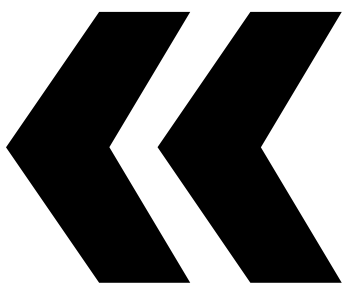
На второй вечер после приезда для учащихся устроили танцы. Там такие занятия даже были включены в учебную программу, и есть шикарный танцевальный зал. Вера Николаевна тогда еще немного видела и заметила высокого, спортивного телосложения, симпатичного незрячего мужчину, одиноко «подпиравшего стенку». Подошла, пригласила




▶ на танец. Протанцевали, и кавалер спросил даму, в какой комнате она живет. В ответ услышал: «Не скажу». Это Михаила несколько не обескуражило: центр реабилитации – не огромная Москва, найти человека – нет проблем.

На следующий день Михаил постучался в комнату Веры, где жили еще три соседки. Попросил нитки – пришить оторвавшуюся пуговицу. Заодно пригласил Веру на чашку чая к себе в мужскую комнату. Нитки она дала, а от чая наотрез отказалась. Тогда Михаил принес всё для чаепития в комнату Веры, приготовил чай сам. Такая забота тронула красавицу. Они разговорились, стали вместе гулять по большой территории центра, много общались... А через два месяца прямо из центра поехали на директорской «Волге» в ЗАГС и расписались! Свадебное застолье было в ЦРС, пригласили всех сотрудников и учащихся. Так родилась семья «Вермишель».

Однако сразу же возникла проблема. Михаил приехал на пятимесячные курсы, а у Веры учеба заканчивалась ровно наполовину раньше (элементарная реабилитация – два с половиной месяца). Что делать, неужели предстояла раз-



*Они живут вдвоем.  
В квартире уютно, идеальная  
чистота, а главное – всё  
устроено очень удобно для  
обоих незрячих супругов.  
Все вещи – строго на своих  
местах, найти что-то  
не сложно* 

лука?.. Но благодаря содействию президента ОСПСГ «Эльвира» С.А. Сироткина Веру Николаевну перевели в отделение слепоглухих в том же центре. Так что молодожены провели свой «медовый месяц» за учебой в Волоколамске. А когда она закончилась, вместе уехали в Москву, в двухкомнатную квартиру Веры. Стали работать надомниками на одном из предприятий ВОС. Через 9 лет их семейной жизни Михаил Николаевич подарил жене на день рождения белые хризантемы. И эти нежные, прекрасные цветы каждый год зацветают 19 ноября – в годовщину их свадьбы...

Они живут вдвоем. В квартире уютно, идеальная чистота, а главное – всё устроено очень удобно для обоих незрячих супругов. Все вещи – строго на своих местах, найти что-то не сложно. На кухонном столе стоят две коробочки из-под чая. В них – лекарства, которые каждому прописано принимать ежедневно. Правая коробочка – с Вериными лекарствами, левая – Михаила. Не перепутаешь! А на столе поверх клеенки и скатерти – маленькое полотенце. Если нарезаешь хлеб, крошки не нужно собирать по всему столу,




▶ можно с этого полотенчика смахнуть их в раковину. Такие удобные «штучки» придумывает Вера.

День начинается с зарядки. У Веры много разных тренажеров: диск «Здоровье», большой надувной шар-мяч, обруч... У Михаила – гантели. Завтрак каждый делает для себя сам – по своему вкусу и настроению. Обед готовят вместе: Михаил чистит овощи, Вера нарезает мясо и затем «колдует» над кастрюлей. Продукты приносит соработник. Но с появлением в Москве службы сопровождения и Вера стала ходить с сопровождающей по магазинам и покупать что захочется. Это ей очень нравится.

Есть у супругов и своя строго соблюдаемая традиция – уборка квартиры. Михаил Николаевич еженедельно пылесосит, чистит всю сантехнику. А Вера моет полы. Сама она, смеясь, говорит, что нарушила бы эту традицию, пропустила бы недельку... Но муж не позволяет. Стирает в машине Вера, а Михаил гладит.

По вечерам каждый занят своим делом. Вера любит слушать присланные друзьями стихи и книги из Интернета. В ее комнате устроен «рабочий уголок» – здесь стоит компьютер со звукоусиливающими колонками и наушниками.



*В комнате Веры устроен “рабочий уголок” – здесь стоит компьютер со звукоусиливающими колонками и наушниками. Михаил слушает “говорящие книги” и интересные телепередачи* 





А Михаил слушает «говорящие книги» и интересные телепередачи.

Я спросила Веру, что помогает им преодолевать трудности (ведь они есть у всех нас). Она ответила сразу:

- Взаимопонимание и поддержка друг друга.
- Какие качества Михаила ты особенно ценишь?
- Ум и мудрость.

У Михаила Николаевича интересуюсь, какие черты характера жены он особенно ценит.

- Выдержанность и терпение, внимание ко мне.

Они очень внимательны друг к другу, заботятся друг о друге.

Любви и счастья вам, «Вермишель»!

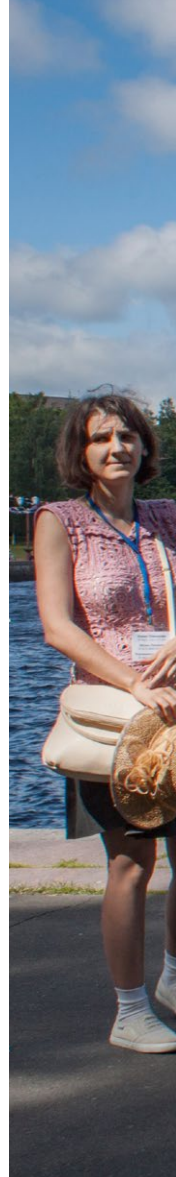
**Наталья Кремнева**  
**Фото Т. Межневой**

# НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРЕЛИИ

**В** середине июля Карелию посетила группа особых туристов – слепоглухие. Инициатором поездки выступил фонд «Со-единение». Ее цель – на практике реализовать продекларированную на всех уровнях задачу создания безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями. Была разработана специальная туристическая программа. Попробовать свои силы в активном туризме приехала молодежь из разных уголков России – Удмуртии, Чувашии, Рязанской и Смоленской областей, Самары, Санкт-Петербурга, Москвы. Всего 35 человек: 19 слепоглухих, 3 организатора, а остальные – волонтеры.

Все ребята были разные – кто-то совсем не видел, но слышал с помощью слуховых аппаратов (им всё описывали сопровождающие), кто-то воспринимал информацию на жестовом языке, некоторым был необходим тифлосурдоперевод. И наши самоотверженные волонтеры переводили по 12 часов подряд. Всё было отлично организовано, нам оказывали необходимую помощь на протяжении всей поездки – окружили заботой так, что никто себя не чувствовал одиноким. Многие впервые в жизни путешествовали одни, без заботливых родителей: рядом были только волонтеры. Ребята приобрели огромный опыт – и в самостоятельности, и в общении не только между собой, но и с волонтерами.

Благодаря Фонду и я впервые смогла побывать в Карелии. У меня одновременное нарушение слуха и зрения.







Мы провели шесть незабываемых дней. Сразу же по прибытии в Петрозаводск отправились на небольшую экскурсию в Губернаторский парк, погуляли и сфотографировались на Онежской набережной. После прогулки по городу в Национальном музее прошла встреча с Главой республики А.П. Худилайненем. Все получили возможность пообщаться с ним и задать интересующие вопросы: про республику, ее население, о трудоустройстве, а также о том, чем отличается карельский язык от финского. Завершая разговор, Александр Петрович отметил, что он категорически против того, чтобы людей с нарушениями слуха и зрения называли людьми с ограниченными возможностями.

Далее туристов ожидала интерактивная адаптивная программа, которую музей подготовил специально для них. Гости посетили два зала: в одном из них нам показывали орудия труда, а мы угадывали, из какого материала они изготовлены. Рассказали нам и о предназначении каждого предмета.

▶ После музея мы поехали заселяться в хостел For You, который находится в центре Петрозаводска, недалеко от Онежской набережной. Он оказался современным, уютным и весьма удобным. Здесь царил доброжелательная атмосфера. По вечерам мы собирались большими компаниями в просторной и светлой кухне-студии, где можно было выпить чаю, посмотреть телевизор и просто пообщаться, поделиться впечатлениями прошедшего дня.

Остров Кижы поразили нас своей северной красотой, деревянным зодчеством, природой. Мы смогли посмотреть обстановку старинной избы, перевезенной в музей под открытым небом, узнали об особенностях быта заонежской крестьянской семьи. Но больше всего нас поразила церковь Преображения Господня, увенчанная 22 главами. Невероятная красота! После экскурсии нас ждал в ресторане «Кижы» вкусный обед, а затем мы отправились в обратный путь в Петрозаводск.

На третий день мы побывали в Центре музыкальной терапии, где встретились с заслуженным артистом Респуб-

### *В Национальном музее Республики Карелия*





ки Карелия Сергеем Стангритом, который открыл музыкально-терапевтические занятия для людей с ограниченными возможностями здоровья. «Кантелетерапия» – это его ноу-хау. В ее основе лежит авторская методика С. Стангрита, она признана Министерством здравоохранения РФ. На занятии ребята попробовали сыграть на карельских гусях кантеле, барабанах, трубе и ханге – необычном инструменте, который позволяет почувствовать всю силу звуковых вибраций.

После обеда мы отправились в интересный музей «Полярный Одиссей». Все были в полном восторге, ведь нам предоставили уникальную возможность облазить настоящий бриг! На ощупь осмотрели детали и оборудование старинных кораблей поморов.

17 июля у нас был день, которого, пожалуй, ждали многие: посещение колокольни собора Святого Александра Невского и единственного в России питомника чукотских ездовых собак, который принадлежит известному арктическому путешественнику Виктору Симонову.

В питомнике мы смогли не только увидеть, но и погладить собак таких пород, как чукотская ездовая, сибирская хаски, аляскинский маламут и другие. Все собаки были дружелюбные и ласковые. Но особенно мне понравились собаки породы сибирская хаски – невероятный окрас и необычные глаза! Я долгое время мечтала увидеть именно хаски, и вот сбылась моя мечта, чему я очень рада. Долго не могла оторваться от них, не хотелось покидать вольер. А какие у них красивые глаза, в эти глаза невозможно не влюбиться – голубые и коричневые, а у некоторых так вообще один глаз голубой, а другой – коричневый. Поистине чудо природы!

После экскурсии по питомнику мы разделились на две группы: одни катались на лошадях, другие – на собачьих упряжках. Я выбрала собачью упряжку, ведь где бы я еще смогла покататься в ней! И нисколько не пожалела об этом: с таким удовольствием вспоминаю об эмоциях, которые подарили нам эти удивительные собаки!

После вкусного обеда в чуме мы встретились с В.А. Симоновым в его гостиной. Виктор Альбертович поведал нам

о своих путешествиях, рассказал, как проходит подготовка к путешествию и какие поджидают трудности. Мы задавали ему много вопросов: почему он стал именно арктическим путешественником, что его привлекает в таких походах? Много было вопросов и о его собаках.

После питомника мы поехали в поселок Пряжа, где находится этнографический центр Elama, что в переводе с карельского означает «жизнь». В здании центра находится постоянная экспозиция «Золотая нить Пряжи». Несмотря на название выставка не ограничивается только лишь рассказом о ткачестве, а посвящена всей истории края. В фондах местного музея хранится более 700 экспонатов. Примечательно, что выставку собирали по крупицам сами местные жители – приносили в центр и домашнюю утварь, и даже семейные реликвии. Здесь можно услышать настоящую карельскую речь!

В предпоследний день нашего пребывания должен был состояться рафтинг (спортивный сплав на многоместных надувных судах, рафтах) по реке Шуя, но не позволил дождь, который зарядил на все оставшиеся дни. Однако организаторы нашли выход: нас повезли на скалодром. Под чутким руководством инструктора мы лазали по канату. Выбросили, так сказать, адреналин. Некоторые смогли покорить (и даже не по одному разу) вершину скалодрома – 7 метров!

Завершающий день запомнился нам посещением курорта «Марциальные воды», из трех источников которого мы попробовали воду, богатую железом. Посмотрели карельские деревушки. В Кондопоге полюбовались деревянной Успенской церковью. Она расположена на берегу Онежского озера. Но самым красивым местом оказался красавец-водопад Кивач. Несмотря на дождь мы смогли по достоинству оценить его мощь и красоту, природу вокруг.

Наш тур по Карелии завершился вечером 19 июля. Конечно, все устали. Но усталость эта была приятной. Эта поездка подарила нам новые знакомства, хорошие впечатления и приятные воспоминания!

**Ирина Жукова. Фото Е. Щукиной**

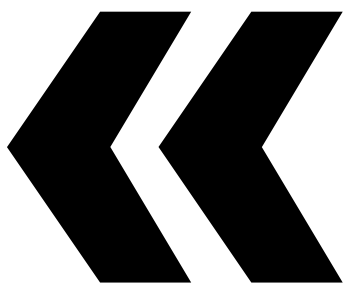
# АЛЕНА ШИРИНА




**С**ейчас ей 23, живет в Москве с молодым человеком. В Железнодорожном осталась ее мама.

От рождения один глаз почти не видел. В 5 лет – частичная потеря слуха, тугоухость 3-й степени. В 14 лет – неудачная операция, за ней – слепота. Говорит, что у нее есть «светощущение». Что это такое? Закройте глаза, посветите фонариком в лицо, отведите луч – это называется светощущение. Некоторые слепые не видят и этого.

5 лет училась в специальной школе для слабослышащих, 7 лет – в 1-м интернате для слепых на Алексеевской.



*Я получаю огромное удовольствие от работы, вижу, как делаю людям лучше. Они уходят от меня с улыбкой, и мне тоже становится хорошо. Это у нас такая взаимопомощь!* 

▶ Как-то с ребятами из интерната поехала в библиотеку ВОС, где ей рассказали, что будущее есть – можно пойти учиться. В 20 лет поступила в медицинский колледж № 6 на специальность «массажист», на специальный курс для слепых. Три года учебы позади, в руках – заслуженный диплом.

С отцом не общается, в злополучные пять лет родители развелись, он перестал принимать участие в жизни семьи. Мать работает на заправке. Со своим молодым человеком Александром была знакома еще в школе, но встречаться стали только полгода назад.

– **А вы друг друга видели?**

– Конечно! Я же до 14 лет зрячая была, поэтому знаю, как он выглядит.

– **А он тебя?**

– Тоже! Так что мы не просто так сошлись. Выбор был осознанный.

– **Расскажи про своего молодого человека.**

– В недавнем прошлом он – штамповщик, упаковщик, сборщик, грузчик. У инвалидов по зрению выбор вакансий невелик. Сейчас ищет работу. Любит тяжелый рок, раньше болел за «Спартак». В целом человек спокойный. После школы мы пропали друг у друга из вида, а недавно случай-

но столкнулись и поняли, что рады встрече. Нам нравится быть вместе.

**– Поздравляю! Но давай поговорим о тебе. Скажи, трудно было учиться?**

– Скорее, интересно. Но объемы были гигантские. Глазами не прочтешь, всё на слух надо воспринимать. Но преподавателей готовили специально, поэтому мы находили подход друг к другу достаточно легко. Теперь я могу профессионально делать классический, соединительнотканый, рефлекторный, китайский точечный, детский и еще несколько других видов массажа. Сейчас у меня в помещении Ресурсного центра в Ясенево открыт кабинет, где я принимаю пациентов.

**– Ты довольна?**

– Конечно! Но хочется делать больше, поэтому ищу дополнительную работу. Лучше в поликлинике или другом госучреждении. Но с этим проблема: не всем я подхожу. Даже не в профессиональном смысле, просто при приеме на работу инвалида надо соблюдать много разных требований по безопасности. За их невыполнение (например, отсутствие специальных поручней) могут оштрафовать. А про частную практику даже и не думаю. Но я получаю огромное удовольствие от работы, вижу, как делаю людям лучше. Они уходят от меня с улыбкой, и мне тоже становится хорошо. Это у нас такая взаимопомощь!

**– А кроме работы, что ты еще любишь делать?**

– Люблю домом и хозяйством заниматься. Готовлю, кстати, очень вкусно! Мои главные хиты – шарлотка и салат «Цезарь». Музыка слушаю, книжки – всё как у всех. Сейчас читаю фэнтези. Хорошо, когда можно фрагмент книги послушать и понять – интересно или нет. Так обычно и выбираю. Из бисера плету – это и хобби, и тренировка мелкой моторики. Иногда интересные штучки получаются. А еще я люблю вечером в парке погулять.

**– Как проходят прогулки? Вообще, насколько свободно ты передвигаешься по Москве?**

– С трудом. Одной мне опасно. Город не везде приспособлен, да и люди, к сожалению, не всегда адекватные:





▶ водители, например. Но сюда в Фонд я сама добиралась: маршрут уже знаю, и люди очень помогали. Желающих много было.

– **Желающих помочь?**

– Да.

– **И как ты на это реагируешь?**

– Когда предлагают, я обычно не отказываюсь: мало ли препятствие какое может быть. Есть места в городе вообще неудобные! Да что говорить, когда даже тактильную плитку, которую вроде бы как для нас укладывают, кладут неправильно. Недавно по такой чуть в дерево не ушла – хорошо, что не одна была. Ну да, у всех бывают ошибки, даже у рабочих. Но люди в основном отзывчивые и доброжелательные, так что обычно со всеми сложностями вместе справляемся.

**– Про Москву понятно. А еще где ты была?**

– Недавно с фондом «Со-единение» ездила в Карелию, у нас настоящее путешествие получилось. Меня впечатлил Петрозаводск – тихий, спокойный. Нет такого шума, как в Москве. Конечно, еще нет тактильных плит и звуковых светофоров, но сам город очень приятный.

**– Расскажи еще о своих впечатлениях.**

– Мне понравились и здания исторические, и природа.

**– Вот ты не видишь их. Как они тебе понравились?**

– Я их ощущаю. Я чувствую всё вокруг. Что-то люди вокруг объясняют, описывают, что-то я сама чувствую. У меня сохранилась зрительная память, поэтому мне проще – я понимаю, что такое колонна, арка, эркер. Мне рассказывают, а я представляю, и возникает ощущение старинной архитектуры, это меня восхищает. А на острове Кижы удалось прикоснуться в прямом смысле слова к древней культуре местных народов: я трогала их орудия труда и охоты, осматривала жилища, – это было чудесно.

**– Давай вернемся в Москву. Чем еще бывает занят твой трудовой день?**

– Я участвую в проекте «Доступная среда». Мы с волонтерами исследуем доступность различных общественных мест – правильно ли тактильные плиты уложили, как сделали поручни, как дверь открывается. Я собираю информацию и провожу тест, можно сказать, на себе. А потом пишу рекомендацию – что можно улучшить, что нужно исправить.

**– О, возьми меня как-нибудь с собой! И вообще было бы интересно составить карту мест, где специально постарались и предусмотрели возможности для особенных людей.**

– Да, работа действительно полезная. Здорово, что можно что-то изменить. И здорово, что другие люди начинают понимать – мы существуем. И не только дома сидим. Но для нас делается действительно много всего, и это меня очень радует!

Беседовал Алексей Логунов.

Фото автора

# НУЖЕН ЛИ НАМ АЛФАВИТ ЛОРМА?

Э

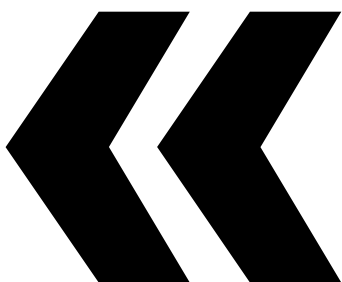
тот вопрос стал темой обсуждения в рамках проекта «Научные среды», заседания которого проходят в Ресурсном центре в Ясенево.

Азбуку Лорма разработал более 100 лет назад потерявший слух незрячий австрийский поэт и философ Генрих Ландесман. Он опубликовал сообщение о своем изобретении под псевдонимом Иероним Лорм (отсюда и название). Алфавит предназначен, как и дактилология, для общения слепоглухих людей. Суть азбуки в том, что каждой букве соответствуют разные прикосновения к пальцам и всей ладони. Например, нажатие на кончики пальцев, проведение линий и кружков на ладони.

Алфавит Лорма (или код Лорма) широко используется в Германии, Австрии, Швейцарии. В России о нем впервые узнали благодаря статье Юрия Крылатова, опубликованной в одном из номеров журнала «Советский школьник» еще в начале 90-х годов прошлого века. Юрий Давыдович перевел код Лорма на русский язык с немецкого и разработал методику обучения этому способу общения. Однако распространения в нашей стране Лорм не получил.

На заседании «Научной среды» присутствовали слепоглухие люди, а также специалисты и эксперты фонда «Со-единение». Был приглашен и Ю.Д. Крылатов. В ходе обсуждения все участники высказались единодушно: алфавит Лорма проще и легче, чем дактилология, особенно для изучения и использования пожилыми незрячими оглохшими





*Чем больше у человека с одновременным нарушением зрения и слуха будет различных способов общения, тем шире будет сам круг общения! »»*

людьми, страдающими заболеваниями суставов (не надо сгибать пальцы, как при дактилировании; без резких движений). Будет полезен Лорм и в обучении детей с множественными нарушениями.

Поэтому необходимо популяризировать этот метод общения среди слепоглухих и тех, кто с ними работает. Распространять азбуку через досуговые центры, разослав в некоторые (туда, где много слепоглухих людей и где наиболее активно ведется с ними работа) открытки с азбукой Лорма и инструкцией по ее освоению.

А нужно ли включать изучение Лорма в учебные программы курсов подготовки тифлосурдопереводчиков? Это покажет время – насколько Лорм будет востребован инвалидами, их помощниками и родственниками.

В заключение встречи участники смогли по скайпу пообщаться с реабилитологом из Швейцарии, узнать, как у них ведется обучение и общение со слепоглухими с использованием Лорма. В основном им пользуются слабослышащие, не владеющие дактилем и жестовым языком.

Чем больше у человека с одновременным нарушением зрения и слуха будет различных способов общения, тем шире будет сам круг общения!

Наталья Кремнева




# СПЛАВ НА БАЙДАРКАХ

**В** июле члены Ижевской городской организации Всероссийского общества слепых стали участниками необычного путешествия – сплава на байдарках по реке Вала. Это мероприятие состоялось благодаря туроператору «Индустрия путешествий» при поддержке администрации Ижевска. В походе приняли участие 15 человек, в том числе двое totalmente незрячих и двое слепоглухих. Среди туристов было немало людей «элегантного» возраста, с задачей все справились отлично, показали себя настоящими спортсменами и бойцами! Мужественно перенесла все тяготы сплава и четвероногая участница – собака-проводник по кличке Ида.

Благодаря тщательной предварительной подготовке путешествие не превратилось во что-то экстремальное, не-






*Путешествие не превратилось во что-то экстремальное, непосильное для участников. Напротив, оно стало безопасным и доступным для слепых и слабовидящих. Организаторы сумели найти идеальный баланс между удовольствиями и трудностями* 

посильное для участников. Напротив, оно стало безопасным и доступным для слепых и слабовидящих. Организаторы сумели найти идеальный баланс между удовольствиями и трудностями. Каждый участник похода получил массу не только положительных, но и острых ощущений. На второй день сплава путешественников на реке застала мощная гроза. В борьбе со стихией необычные туристы проявили удивительное хладнокровие и собранность.

За два дня путешественники проплыли на байдарках около 25 км. Вечером первого дня высадились на берег, развернули палаточный лагерь. Ели блюда, приготовленные на костре, пили ароматный чай из настоящего самовара на углях. Незабываемые ощущения получили от общения с лошадками. Желающие смогли покататься верхом, погладить и покормить этих добрых животных.

Мастер по лозоплетению виртуозно владел не только профессиональными инструментами, но и музыкальными – 





▶ гитарой и гармонью. Под их аккомпанемент туристы весело осваивали древнее ремесло плетения.

Главная составляющая любого путешествия – романтика. Она сопровождала туристов на протяжении всего маршрута. Все участники сплава были рады замечательной возможности оторваться от городской суеты и соприкоснуться с миром живой природы. Красота пейзажей, звуки леса, запахи полевых трав, песни у вечернего костра надолго оставили яркие впечатления.





На очередном мероприятии досугового центра в присутствии специалиста фонда «Со-единение» Е.С. Гелескул смелым слепоглухим женщинам Вере Вершининой и Алевтине Мосалевой за участие в спортивно-туристическом сплаве на байдарках председатель Ижевской организации ВОС В.И. Килин вручил дипломы и «золотые» шоколадные медали.

**Василий Килин, Любовь Малофеева**

# СЕМИНАР ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ ЛИКБЕЗУ

**Р**уководитель творческого объединения «Круг» (ТОК), слепоглухой преподаватель и эксперт по техническим средствам реабилитации Сергей Флейтин провел в Санкт-Петербурге обучающий семинар по освоению персонального компьютера и органайзера людьми, имеющими одновременное нарушение зрения и слуха. В занятиях участвовали Николай Антонцев и автор этих строк, а также двое незрячих с нормальным слухом, проявившие интерес к компьютерным технологиям.

Семинар проходил в течение нескольких дней. На занятиях были как теория (небольшие лекции), так и практические упражнения. Мы получили представление о том, как работать с текстами в органайзере, как делать запись на диктофон (т. е. как он может быть использован в качестве мультимедийного средства), а также познакомились с использованием этого устройства в качестве калькулятора.

Особо хотелось бы сказать, что Сергей Владимирович любезно согласился приехать к Наталье Демьяненко. Хотя она сама многое освоила по органайзеру и может передавать свой опыт другим, но помощь опытного специалиста дала ей возможность закрепить имеющиеся навыки, а также уточнить некоторые моменты работы с ним.

Чуть позже к нашему семинару присоединился московский журналист Филиппо Валоти-Алебарди, который производил съемки во время занятий. Кроме того, его итальянский темперамент значительно разрядил атмосферу этого семинара, что способствовало успешному его проведению.

Несомненно, опыт таких региональных обучающих семинаров имеет большое значение. Они позволяют, с одной стороны, обучить тех, кто уже обладает этой техникой, а с другой – готовить кадры местных специалистов, которые могли бы вести обучение.





*С. Флейтин и А. Марков*

В качестве пожелания хотелось бы высказать следующее: необходимо сделать более удачный перевод на русский язык руководства к органайзеру Braille Sense U2 Mini и издать его типографским способом по Брайлю. Это поможет пользователям получить более полную информацию о работе с органайзером, не отвлекаясь на чтение инструкции перед выполнением того или иного действия. Ведь пока всё это происходит (прочитать, закрыть файл, а затем попытаться выполнить действие), кое-что тут же забывается, а значит, действие выполняется не полностью или совсем не выполняется. А если у пользователя в руках будет отпечатанный текст руководства, он гораздо лучше сможет самостоятельно продолжить освоение этой техники, опираясь на те первоначальные знания и навыки, которые получил на занятиях. Хотелось бы надеяться, что опыт таких обучающих семинаров получит дальнейшее развитие в регионах.

**Андрей Марков.**  
**Фото Ф. Валоти-Алебарди**

# «В ЦАРСТВЕ СТЕПИ»

**Т**ак называлось мероприятие, прошедшее в досуговом центре слепоглухих «Вместе» при Челябинской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих.

Ландшафт Челябинской области в основном составляют горы и дремучие сосновые леса, но вместе с тем в регионе очень много степей.

Встреча открылась музыкальной иллюстрацией – русской народной песней «Степь да степь кругом». Затем ведущие зачитали отрывок из повести А.П. Чехова «Степь», показав, как с помощью выразительных приемов писатель создает образ русской степи, передает ощущение степного раздолья и широты родной страны. Именно это произведение когда-то вдохновило С.Ф. Бондарчука на создание одноименного фильма. Участники просмотрели отрывок фильма с тифлокомментариями, подготовленными руководителем досугового центра Еленой Шатиловой.

Во время мероприятия состоялось тактильное знакомство со степными растениями: гостям представили букеты из ковыля, полыни, пастушьей сумки, чабреца, тысячелистника. Присутствующие прикасались к растениям, растирали их в руках, что оставляло аромат на пальцах: горький – от полыни, терпкий – от чабреца, пряный – от тысячелистника. Занятие проходило под музыкальное сопровождение – песню «А степная трава пахнет горечью».



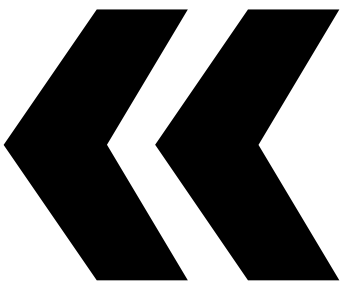
Затем все стали знакомиться со степной фауной. Гостям были продемонстрированы рельефно-графические пособия с изображениями животного мира, характерного для степи: степной орел, журавль, жаворонок, сурок, суслик, дрофа, верблюды, степной уж.

Рубрика «Голос степи» завершила мероприятие. Люди с остаточным слухом смогли услышать завывание ветра в степи, трели птиц, крики зверей и постарались охарактеризовать эти звуки для тех, кто не смог их воспринять. Для участников была объявлена викторина «Что мы знаем о степи?», в которой нужно было назвать степные заповедники России. В финале конкурса определились три победителя, получившие памятные призы: Борис Пунегов, Дамир Мулюков, Наталья Залевская.

В заключение слепоглухой член клуба Юрий Ишимцев поделился своим опытом археолога. Он показал предметы старины, которые смог обнаружить сам в заброшенной деревне Варненского района Челябинской области: клинок топора бронзового века, монеты 1812 года, рукоять казачьей сабли.

Так насыщено и интересно прошло это мероприятие.

Зоя Потапова ■



*Присутствующие прикасались к растениям, растирали их в руках, что оставляло аромат на пальцах: горький – от полыни, терпкий – от чабреца, пряный – от тысячелистника*





# ПРОСТО, НО СЕРДЕЧНО

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ  
СЛЕПОГЛУХОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ

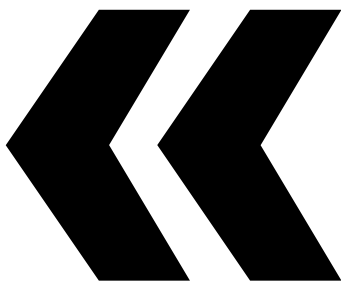




**Д**осуговый центр поддержки инвалидов по зрению с нарушением слуха «Сильные духом» (Томская область) провел мероприятие в селе Сулзат. Оно находится в 220 км от Томска, на реке Сулзатка. Гостям пришлось пробыть в пути 5 часов и переправиться через Обь на пароме. На встрече жители села познакомились с деятельностью благотворительного фонда «Со-единение» и досугового центра.

Затем состоялась презентация сборника повестей «Здравствуй, Нюрочка-Снегурочка!» Автор – слепоглая К.Ф. Кропина. Клавдия Филимоновна – тотально глухая. Слышать ей не помогает никакой слуховой аппарат. Остаточное зрение почти на нуле. Из-за отсутствия зрения она не может пользоваться жестовым языком, тактильно общаться не умеет. Всю информацию получает от мужа: Леонид Васильевич указывает на предметы и пишет слова огромными, четкими буквами – так супруги и общаются. Кропина много лет проработала дояркой. Из-за проблем со здоровьем с работы пришлось уйти. Клавдия Филимоновна тяжело переживала потерю зрения и слуха, но приспособилась выполнять всю работу по хозяйству.

Однажды племянница предложила ей переложить на бумагу всё, что она пережила, что помнит о своих близких, знакомых, в форме небольших рассказов или повестей. И женщина начала писать. В ее архиве хранятся стопки тетрадей с различными рецептами, рассказами и воспомин-



*Восхищение мужеством этой женщины, силой ее духа, который не сломили тяжелый труд и болезни, не покидало всех участников встречи*



▶ наниями. Рассказы и повести Клавдии Филимоновны написаны просто и незатейливо, но от всего сердца. Женщина пишет о человеческих взаимоотношениях, о любви, добре, о жестокости и милосердии.

Центр библиотечного обслуживания (ЦБО) людей с ограничением жизнедеятельности Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина в своем журнале «Мы вместе» поместил несколько стихотворений и рассказов К.Ф. Кропиной. В июне этого года вышел сборник из двух ее повестей – «Здравствуй, Нюрочка-Снегурочка!» и «Я – твоя дочь». Расшифровкой текста рукописей и их подготовкой к изданию занималась сотрудник ЦБО Зоя Мельчикова. Она и представила гостям встречи Клавдию Филимоновну: напомнила жителям села ее биографию, рассказала о значении для нее творчества. Председатель Томской организации «Доступная среда», при которой создан центр «Сильные духом», Ю.А. Игнатова прочитала отрывки из опубликованных повестей Кропиной и ее стихотворение. Клавдии Филимоновне вручили экземпляр ее книги, журнал «Мы вместе», сборник творческих работ инвалидов по зрению Томской области за 2015 год и подарки от досугового центра и фонда «Со-единение». Редактор районной газеты поздравила Клавдию Филимоновну с творческим успехом и сообщила, что на страницах газеты будет опубликована ее новая повесть.

Глава администрации села Сулзат вручила Клавдии Филимоновне цветы и денежную премию. Восхищением этой женщины, силой ее духа, который не сломили тяжелый труд и болезни, не покидало всех участников встречи. Позже супруги Кропины пригласили организаторов встречи к себе домой. Клавдия Филимоновна с гордостью показала гостям цветник, творческий архив, большое количество грамот, среди которых – «За лучшую усадьбу села». В спокойной домашней обстановке Ю.А. Игнатова познакомила мужа Клавдии Филимоновны с тактильной методикой общения и оставила ему обучающие материалы. Теперь им с женой будет проще общаться.

**Валентина Михайлова, руководитель ДЦ г. Томск** ■



# БИЛЕТ В ДЕТСТВО

(ЭССЭ)

**З**амечательное мероприятие «В царстве степи» провела для нас Челябинская областная библиотека для незрячих и слабовидящих. Сколько эмоций, воспоминаний вызвало оно у меня! Захотелось рассказать о былом...

Я инвалид по зрению с детства. В школу слепых пошел в 10 лет в Шадринске. А до этого мое образование было между небом и землей в полном смысле этого слова. Я рос в бедной многодетной семье на юге Курганской области, на границе с Казахстаном. Природа здесь не отличалась особой щедростью, ландшафт в основном составляли мелкие перелески и целое море чудес – степи. Они так же, как море, необъятны, безбрежны, ласковы. Ночью степи тихие, ветряные и таинственные.

До 10 лет я не знал ничего лучше степи. Для меня в каждое время года она родная: летом это грибы, ягоды, разнотравье – голубые и синие волошки, желтый дрок, белая кашка; осенью – злаки; зимой – чистейший снег, катание на лыжах, на санках. В общем, всё вокруг дарило здоровье. А как весной степь преобразается! Воздух наполняется запахом цветов, особенно запомнился горьковатый запах полыни. Высоко в воздухе звенят жаворонки, в зарослях травы трещат неугомонные кузнечики.

Еще я любил лошадей, и, как мне казалось, они меня тоже. Помогал конюхам отгонять усталых от работы лошадей в ночное, треножить их, чтобы не разбежались. А утром

► им снова предстояло выходить на работу. Мне даже доверяли объезжать молодняк, а это не так просто, но я справлялся. Лошади – умные животные. Мне казалось, они понимали, что я плохо вижу, и ни разу меня не обидели. Бывало, и сбрасывали, но тут же подходили просить прощения за свою неумную прыть, мягко трогая меня губами. Некоторые хозяева не могли поймать своих лошадей, они им не давались. Я же спокойно подходил к ним и надевал уздечку. До сих пор люблю лошадей и степи, люблю читать про них книги.

Все эти воспоминания предстали передо мной, как наяву, после очередного мероприятия в досуговом центре «Вместе». Это был настоящий праздник, где было всё: народные песни степняков, фрагменты из кинофильмов, отрывки из художественных произведений А.П. Чехова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и др. А также мы почувствовали животный мир степей, трогая фигурки обитателей этой природной зоны – верблюда, дрофы, сурка и др. Мы прикоснулись к представителям степной флоры (чабрецу, клеверу, перекати-поле), почувствовали запах и вкус степей в мёде, чае и различных настоях трав.

Этот праздник я воспринял как билет в детство, такое далекое и близкое...

Дамир Мулюков ■

# ПОЕЗДКА В ЧИМЕЕВО

**В** начале августа участники Челябинского досугового центра слепоглухих людей «Прозрение» отправились в дальнюю двухдневную поездку. Решили попутешествовать по удивительно красивым местам. Побывать в Курганской области, в одном из главных духовных центров



Урала и Зауралья, посетить Чимеевский мужской монастырь, а в нем увидеть главную местную святыню – Чимеевскую чудотворную икону Божией Матери XVII в. Она – довольно большого размера (108 на 89 см), написана на трех досках, скрепленных сквозными шпонками.

Согласно легенде, икона Царицы Небесной с Богомладенцем неторопливо, торжественно плыла против течения по речным волнам в вертикальном положении, незримо поддерживаемая ангелами. Было в изображении Матери Божьей, в Ее очах и кроткой улыбке что-то величаво-неотмирное. Икона, словно написанная неземным Художником, опустилась из Рая в речные воды и шла к людям, чтобы духовно укрепить, зажечь в душах огонек веры.

Но вот икона остановилась на месте... Стоя в речных водах, стала медленно вращаться. Мать Божия и Господь словно хотели осмотреть те места, в которых Им суждено пребывать во святой иконе отныне и до века. На этом месте и была построена первая церковь. Из разных городов Урала и Сибири пешком и на лошадях стали стекаться сюда паломники, представители всех сословий.

Неподалеку прямо из-под земли забил родник. Говорят, что его вода творит настоящие чудеса. Потому набирают ее впрок и, больше того, в любую погоду обязательно здесь ею обливаются. Вокруг родника по холмам растут могучие сосны, образуя чуть пасмурный, таинственно-величавый бор. С холма к роднику ведет многоступенчатая ажурная лестница. Перед тем как спуститься к роднику, нужно на каждой ступеньке прошептать: «Господи, помилуй».

С историей создания Свято-Казанского Чимеевского мужского монастыря и обретения дивного образа Матери Божией познакомила нас во время пятичасового пути к храму библиотекарь Челябинской библиотеки для слепых Любовь Заремба.

Сегодня в храме, как и в прошлые века, очень много паломников, пришедших поклониться святыне. Люди приезжают отовсюду. Нас разместили в новой гостинице, накормили в трапезной. До начала богослужения мы осмотрели бирюзовые стены и золотые купола ухоженного





монастыря, украшенного цветами и охраняемого старыми елями. Зашли в храм, подошли к иконе. Очи Матери Божией смотрят прямо в душу, словно говорят, что все тайные и явные грехи пришедшего известны и требуется слезное покаяние, чтобы омыться и очиститься от них. Вернувшись в гостиницу, усердно готовились к богослужению. Вечером помолились, исповедались. С мольбами и просьбами обратились к чудотворной иконе Пресвятой Богородицы.

Потом поехали к роднику, спустились по многочисленным ступенькам, на каждой произнося «Господи, помилуй». Подошли к источнику, омылись, испили святой водицы, наполнили бутылки. По желанию кто-то отправился к купальням, кто-то к обливальным домикам. Я облилась из ведра захватывающей дух, почти ледяной водой, походила по неглубокой речушке Няп.

Окрыленные надеждами, с очищенными душами мы на другой день отправились в обратный путь.

Тамара Журавлева

---

# «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»

(Рецепт от Натальи Демьяненко)

## Продукты:

Фарш свиной или говяжий 0,5 кг; 2 ломтика батона; 2 яйца; майонез; кетчуп; 1 головка репчатого лука; 2 крупных помидора; 1 крупный болгарский перец; 100 г твердого сыра; 3 зубчика чеснока; укроп; перец черный молотый; по желанию приправы к мясу.

Фарш посолить, добавить перец, приправы, мелко нарезанные чеснок и укроп, вымоченный в молоке или воде и провернутый через мясорубку хлеб, 2 сырых яйца. Хорошо перемешать и сформировать лепешки. Выложить их на смазанный растительным маслом противень.

Натереть на крупной терке сыр. Лук, помидор и перец нарезать тонкими кружочками. На мясную лепешку выложить поочередно: кетчуп, лук, майонез, помидор, майонез, сыр. Кружочек перца вдавить вокруг начинки и саму начинку тоже слегка примять внутрь.

Противень с «гнездами» поставить в разогретую духовку примерно на 30 мин.

---

## ТВОРОЖНЫЙ ТОРТ С ПЕЧЕНЬЕМ

(Рецепт от Ирины Галевской)

*Этот торт не надо выпекать, на его приготовление уходит максимум 15 минут. Он из серии «Когда гости на пороге» (или «Для ленивых хозяек»).*

### **Продукты:**

250 г творога; 250 г печенья (лучше «Юбилейного»); 2 банана; 2–3 ст. л. сгущенного молока; 100 г шоколада.

В творог добавить сгущенное молоко, растереть до однородной массы. Печенье на несколько секунд погрузить в теплую кипяченую воду. Затем выложить в большую тарелку или блюдо тремя рядами. Каждое печенье смазать творожной массой, сверху положить кружок банана. Накрыть следующим слоем печенья, снова промазав творожной смесью и положив бананчик. Так – три слоя печенья. Сверху выложить остатки творожной массы, ею же смазать торт с боков. Шоколад натереть на крупной терке и посыпать торт.

Оставить для пропитки на час, и можно угощаться!

**Примечание:** *вместо банана подойдут яблоки, вымоченный изюм, ягоды – на любой вкус и фантазию).*





# ВАШ СОБЕСЕДНИК

№ 3 (39)

2016

---

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ  
МОСКВА