

ВАШ СОБЕСЕДНИК



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ
МОСКВА

№ 2-3 (70-71)
2024



*Доброта —
это то, что может
услышать глухой
и увидеть слепой.*

Марк Твен

*Если вас чаруют
красота и звуки —
Не гордитесь
этим счастьем предо мной!
Лучше протяните
с добрым чувством руку,
Чтоб была я с вами,
а не за стеной.*

Ольга Скороходова

ВАШ СОБЕСЕДНИК

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ МОСКВА

№ 2–3 (70-71)

2024

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Кремнева Н.Б.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

В.В. Коркунов (зам. главного редактора), И.В. Балыкина, Н.А. Демьяненко, Т.А. Константинова, О.С. Кудрявцева, В.К. Куксин, Е.М. Лагунина, Л.Г. Малофеева, И.В. Моисеева, Р.А. Терехов

РЕДАКЦИЯ

117593, Москва, а/я 45.

E mail: vash.sobesednik@bk.ru

Сайт журнала:

<https://vashsobesednik.ru/>

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77–36981
от 29.07.2009 г.

Тираж 90 экземпляров

Подписано в печать 15.09.2024 г.

Отпечатано в типографии

Ассоциации «Интеграция»

Адрес: 630089 г. Новосибирск,
ул. Есенина, д. 14

Телефон: (383) 264-27-10

Сайт: www.ai-noi.com

Электронный адрес:

2642710@bk.ru

Фонду «Со-единение» — 10 лет

Ассоциация «Со-гласие»

Юрист разъясняет

Наши праздники

Школа для родителей

Юбилей

Вести из регионов

Творчество

Лира

Читальный зал

Это интересно

Знаете ли вы...

На 1-й странице обложки:
празднование 10-летия Фонда (к с. 32–33)

СОДЕРЖАНИЕ

- 4** Интервью (Д. Поликанов.
Т. Константинова. Н. Соколова)
- 21** О. Кудрявцева. Моя жизнь в Фонде
- 25** Юбилейное заседание Попечительского совета Фонда
- 28** Как Фонд повлиял на вашу жизнь?
- 32** В. Коркунов. Благотворительность — это азартно!
- 34** Утверждены новые проекты
- 36** Е. Михайлова. Прогулка по «Таганая»
- 40** Д. Балыкин. Надбавка по уходу — по-новому
- 42** Н. Демьяненко. Добрый мир «Доброго дома»
- 45** У каждого человека должен быть свой праздник
- 47** М. Зинина. Выбрали самых проблемных детей
- 50** Н. Демьяненко. Гордость мужчины
- 55** М. Худяков. Две экскурсии для пермяков
- 57** А. Катаева. В древнем Аркаиме
- 60** К. Жакова. Плетем цветы, маринуем огурцы
и слушаем любимые песни
- 63** Побывали в «Лесной сказке»
- 65** В Петербурге появился новый памятник
- 66** Поздравляем победителей!
- 69** «До отчаянья жизнь хороша!»
- 71** Е. Волох. Стихи
- 74** А. Деньмухамедова. Дорога к морю
- 78** Л. Малофеева. Путешествие в край алмазов
- 80** Японская мудрость

На 4-й странице обложки:
праздник в «Добром доме» (к с. 45–46)

От Редакции. 19 мая 2024 г. благотворительному Фонду поддержки слепоглухих «Со-единение» исполнилось десять лет! Невозможно сегодня представить нашу жизнь без программ и проектов Фонда и его дочерних организаций. Это и реабилитация, и образование, и подготовка специалистов в регионах, и художественное творчество людей с одновременным нарушением слуха и зрения, и новые технологии...

А с чего всё началось? Об этом и многом другом Владимир Коркунов побеседовал с первым президентом Фонда Д. В. Поликановым, первым исполнительным директором, а ныне — советником Фонда и директором Ресурсного центра «Ясенева Поляна» — Т. А. Константиновой, а также с нынешним исполнительным директором Фонда Н. Д. Соколовой.

Предлагаем вашему вниманию эти интервью в сокращении. Полностью их можно прочитать на сайте Фонда «Со-единение».

Дмитрий Поликанов: «Слепоглухие люди научили меня терпению»

— Дмитрий Валериевич, как и с чего началась для Вас история в Фонде «Со-единение»?

— Для меня она началась с поста в соцсети, который сделал мой товарищ Дмитрий Песков: мол, АСИ (Агентство стратегических инициатив. — *Примеч. Ред.*) собирается создавать фонд международного уровня, и нужны люди, которые могли бы это сделать. Тогда мне было непонятно, что за фонд, в честь кого и так далее. Я ему в комментариях написал, что могу с этим помочь в рамках, так сказать, своего свободного времени. И после этого он меня пригласил на беседу, рассказал тонну информации про слепоглухих, про то, какой был интересный «Загорский эксперимент», какие это высокоуязвимые люди,



как ими никто в России толком не занимается и т.д. Потом я вместе с ним съездил в Сергиево-Посадский детский дом, посмотрел на этих детей, и всё пошло-поехало, то есть началась работа по созданию Фонда, его регистрации и так далее.

— Какие еще задачи, когда Вы создавали Фонд, стояли перед ним и перед Вами?

— Изначально была идея, что Фонд должен заниматься системным решением проблемы слепоглухих. Системно — это значит, что мы не просто должны оказывать адресную помощь конкретному Ивану Ивановичу или Марье Петровне, а постараться сделать так, чтобы у этих людей не повторялись проблемы, с которыми они сталкиваются. Поэтому мы стали смотреть на все виды уязвимостей, которые есть у слепоглухих людей и думать, как мы можем их закрыть. Если проблемы с образованием, значит, стоит вопрос о том, как надо воспитать тифлосурдопедагогов, какие нужно привнести методики из других стран мира, какими методиками мы можем поделиться с другими странами, какие книги нужно издать, какие обучающие курсы провести, чтобы этих людей было достаточно, чтобы каждый

слепоглухой ребенок или родитель такого ребенка знали, куда обратиться, к какому специалисту. Так появилась история про ресурсные центры, про то, что в разных регионах страны должны появиться хотя бы кабинеты, хотя бы отдельные специалисты, которые были бы такими гуру по слепоглухим.

Дальше мы начали двигаться в сторону научных изысканий. Изначально думали, что у нас будет Фонд про исследования, про высокие технологии и т.д., поэтому первое время много внимания уделяли именно этому. В какой-то момент поняли, что все-таки наша задача — больше помогать, и ушли в очень прикладные вещи. Так, в конечном итоге, появился «Сенсор-Тех», который стал заниматься работой по созданию новых гаджетов, помогающих слепоглухим.

Затем мы посмотрели, чего еще не хватает слепоглухим. Выяснилось, что им не хватает общения друг с другом и с окружающими людьми. Отсюда пошли программы про волонтеров и досуговые центры. Это делалось для того, чтобы были точки, где они могут собраться, попить чайку, поговорить друг с другом, получить полезную информацию и т.д. Это было еще одним направлением помощи самим слепоглухим. Потом в какой-то момент мы сказали: «Было бы неплохо, если бы они тоже проявляли активность и стали полноценными членами нашего общества не только в плане прав и обязанностей, которые записаны в Конституции, но и в плане общественной активности и их собственных инициатив». Так возникла сначала идея: «А давайте подумаем про Всероссийское общество слепоглухих. Вот есть Общество глухих, Общество слепых, а может быть, нам и для слепоглухих такое сделать?» Но в итоге решили, что замахиваться на Всероссийское общество слишком рано, и сначала создали Ассоциацию слепоглухих и их родственников «Со-гласие». Всё началось с Сообщества семей слепоглухих, а потом переросло в Ассоциацию.

— Сложно ли было встроиться в логику государственных программ и получать помощь от государства?

— Мы у государства денег не просили никогда, потому что понимали, что оно всё равно их не даст. Поэтому мы исходили из того, что государство должно помочь нам организационно, скажем так, и через налаживание собственных процессов. У нас к государству,

первоначально, был запрос простой: давайте вместе посчитаем слепоглухих людей и поймем их потребности. Мы стали реализовывать этот проект через «Всероссийскую перепись», создание базы; это подтолкнуло и государство к тому, чтобы в федеральном регистре инвалидов появилась строчка про людей с одновременным нарушением слуха и зрения. Таким образом, Минтруд, наконец, впервые за долгие годы начал видеть этих людей как отдельную категорию. Хотя у нас нет в нормативной базе понятия «слепоглухой» с соответствующей расшифровкой, в целом, мне кажется, уже хорошо, что государство обратило внимание и начало этих людей учитывать. Следующее пожелание к государству — чтобы оно обеспечило этих людей необходимыми гаджетами, которые нужны для повышения качества их жизни. И здесь мы в течение нескольких лет бились, чтобы брайлевские дисплеи вошли в перечень технических средств реабилитации, чтобы увеличилось количество часов сопровождения и перевода, которые положены слепоглухим. Мы добились того, что это всё включили, добились, что теперь государство закупает эти вещи и предоставляет эти часы, но, понятно, что этот путь не завершен, потому что, как выяснилось, брайлевский дисплей нужен не только слепоглухим. Фонд стал одним из инициаторов кампании, связанной с доступностью брайлевских дисплеев для слепых людей, и совместными усилиями с другими организациями нам удалось добиться этого для детей. Надеюсь, что когда-нибудь и взрослые слепые, кому это нужно для профессиональной работы и т.д., тоже смогут получать брайлевские дисплеи.

— Что лично Вам дал опыт построения подобного НКО, который вы, в том числе, описали в книге («НКО. Как устроены некоммерческие организации»), вышедшей пару лет назад и, как кажется, первой о построении НКО в России?

— Для меня были полезны несколько вещей. Во-первых, слепоглухие люди научили меня терпению. Я и до этого был, в принципе, спокойным, терпеливым человеком, но с ними, мне кажется, уровень дзена вырос раза в два. Ты тратишь много времени на то, чтобы объяснить что-то такому человеку; иногда это приходится делать несколько раз, и ты понимаешь, что это нормально. В конце концов, это тебе помогает и в обычной жизни быть рассудительным

человеком, который в состоянии несколько раз объяснить какие-то вещи для лучшего понимания.

Второй очень важный момент — что работа со слепоглухими и, в принципе, с людьми с инвалидностью очень хороша для развития лидерских качеств. Мы не зря придумали, например, с центром «Инклюзион» проект в рамках «Театра компетенций» для «Лидеров России», и смысл его ровно в том, что, если ты хочешь быть лидером, то должен научиться работать с разными людьми. А что тебя может научить взаимодействовать с разными людьми? Как раз общение с людьми с инвалидностью, потому что они все разные, а уж слепоглухие, у которых с десятков разных видов коммуникации, — тем более. В этом смысле работа с таким контингентом позволяет тебе еще и совершенствоваться как управленцу, как руководителю, и, в конечном итоге, развивать лидерский потенциал.

Мне кажется, мы были той организацией, которая показала, что в нашей стране можно по-другому работать с людьми с инвалидностью. Потому что, к сожалению, по стереотипу, по традиции, вся работа сводилась к тому, что: «Вот есть десять хотелок, ну давайте дадим денег и десять хотелок закроем». А мы сказали: «Нет, давайте по-другому немножко будем идти. Давайте по-иному будем анализировать эти самые хотелки. Давайте будем смотреть: а где мы можем предложить какие-то системные решения?» И понятно, что наша деятельность, так или иначе, хотели мы этого или нет, начала по касательной затрагивать и работу со слепыми в стране, и работу с глухими, и т.д. Она показала, мне кажется, и этим людям в том числе, что можно на иных основаниях строить деятельность, что это может быть более продуктивно и с меньшими затратами.

— Что бы Вы пожелали благотворительному Фонду «Со-единение» к его десятилетию?

— Я бы пожелал Фонду «Со-единение» не снижать качество работы в следующие десять лет. И подумать над тем, как прийти к окончательному решению проблемы слепоглухоты и сделать так, чтобы как можно больше слепоглухих людей смогли воспользоваться его помощью.



Татьяна Константинова: «Не могу свыкнуться с мыслью, что прошло уже 10 лет!»

— Татьяна Александровна, с чего началась Ваша история в Фонде «Со-единение»?

— Это была весна или начало лета 2014 года. Кто-то из коллег по сектору позвонил и сказал: есть такой Фонд помощи слепоглухим людям, только открылся, и у них есть вакансия руководителя одной из программ. У меня к тому времени был перерыв в работе, и я была готова к новым предложениям. И подумала, что интересно было бы

сходить на собеседование, послушать, что это за новый Фонд, что это за слепоглухие люди и что планируется с ними делать. Я пришла на собеседование к Дмитрию Валериевичу Поликанову, мы разговорились и понравились друг другу. Сначала я работала руководителем одной из программ, а через полгода стала исполнительным директором Фонда и была им много лет.

— Что на момент прихода в Фонд Вы знали о слепоглухих людях?

— Ничего не знала. Даже само название «слепоглухие» услышала впервые. Но сразу же после собеседования, когда стало понятно, что дальше мы идем вместе, я получила довольно много информации, которую нужно было изучить. А потом было много встреч с реальными слепоглухими, чтобы понять, что это за люди. Я тогда провела эксперимент над собой (я про него рассказываю постоянно): мне стало интересно, что ощущают люди, у которых нет важнейших сенсорных функций. Дома я заткнула уши берушами, завязала глаза платком и попробовала в этом состоянии побыть какое-то время: это оказалось одним из самых сильных потрясений в моей жизни!

— Как Вы познавали и открывали для себя слепоглухих людей?

— Помню первоначальный шок от того, что ты стоишь — казалось бы, зрячий, слышащий и говорящий человек, рядом с таким же человеком, но чувствуешь себя немым, потому что не можешь донести, что хочешь сказать. Это барьер, когда тебе обязательно нужно присутствие переводчика, третьего человека. Первое время мы громко говорили с людьми, которые ничего не слышат. Это нормально, все через это проходят. И какое облегчение я испытала, когда научилась дактилологии — пальцевой азбуке. Я поняла, что с этого момента я не немая, я могу разговаривать, мне не нужны посредники. Я могу общаться со слепоглухими людьми сама. Потом бросилось в глаза, что коммуникация со слепоглухими людьми размазана по времени, не стоит ждать быстрых реакций. А мы же привыкли, особенно в деловой среде, очень оперативно решать вопросы. Здесь же всё происходит неспешно. Ну и, конечно, меня не перестает удивлять способность людей, у которых отсутствует зрение и слух, включать

другие свои функции/способности и, например, узнавать кого-то. У нас с Ирой Поволоцкой есть игра, в которую мы играем уже десять лет, и нам это нравится. Где бы мы не увиделись, а видимся мы редко, я подхожу к ней, прошу переводчика молчать, беру ее за руку, и она трогает меня, но я молчу, и когда она понимает, что человек рядом молчит, каждый раз угадывает меня! И говорит или показывает, что это я. Ей нравится, что она угадывает. Мне нравится, что это такое озорство.

— Насколько сложно изучить дактиль, сколько требуется занятий, чтобы освоить его?

— Когда я первый раз увидела, как работают тифлосурдопереводчики, то подумала: «Боже мой, какие-то космические люди, я никогда так не научусь». Оказалось, что дактиль изучается буквально за полчаса: какая комбинация пальцев соответствует какой букве русского алфавита, а дальше идет тренировка. И сейчас я езжу по школам и учу людей, иногда студентов, а иногда взрослых где-нибудь в бизнесе. За час мы изучаем дактиль, успеваем проговорить какие-то слова и успеваем, разделившись на две команды, друг другу загадать пальцами некие слова — чтобы вторая команда угадала. Всё оказалось довольно просто! Уроки, которые я сейчас веду, еще и про то, что мы живем в мире, где рядом с нами есть слепоглухие люди, у которых такое же мышление, которые такие же люди, как и мы. Но мы их не видим и не можем с ними разговаривать. Изучая дактиль, мы снимаем этот барьер.

— Какими проектами, которыми Вы руководили, и достижениями коллег Вы гордитесь больше всего?

— Когда-нибудь я стану бабушкой и буду сидеть у камина с внуками. Конечно, история построения Фонда «Со-единение», всей этой машины, построение системной помощи слепоглухим людям в стране — это то, чем я горжусь. Это меня греет. И именно об этом я буду рассказывать внукам. Тяжелейший, но одновременно с этим очень дорогой проект — открытие дома сопровождаемого проживания в Северо-Западном федеральном округе. Это были два года поисков объекта, эмоциональные «качели» от отчаяния (ничего не получается, надо бросить!) до надежды, что это очень нужный проект. Невероятные

встречи с невероятными людьми и одновременно встречи с не самыми лучшими человеческими проявлениями: когда нам, например, отказывали в продаже объекта, узнавая, что в нем будут жить люди с инвалидностью.

Этот проект меня очень греет. Если говорить про коллег и их проекты, то тут не выделить что-то одно. Мне очень нравится, как развивается «Инклюзион»: из одного спектакля разросся в целую сеть инклюзивных театральных школ. Как Ресурсный центр, в котором мы сейчас находимся (РЦ «Ясенева Поляна»), из полупустого помещения с еще советским ремонтом обрывает жизнь: в часы пик ты сюда зайдешь и не сможешь найти пустого кабинета! Сообщество семей слепоглухих развилось из разрозненных родителей, из которых одна в условной Сызрани, другая в Перми, а третья в Новосибирске, — в сообщество, где люди друг друга поддерживают и вместе развиваются. Многим я горжусь.

— **Чем сейчас занимается «Ясенева Поляна»?**

— Ресурсный центр «Ясенева Поляна», несмотря на нахождение в Москве, работает на всю страну, и помогает не только слепоглухим, но и людям, у которых есть сенсорные нарушения в составе тяжелых множественных нарушений, а также расстройства аутистического спектра. Помощь идет с младенческого возраста. Ребенок попадает в наш проект «Ранняя помощь», где мы проводим диагностику и понимаем, как его развивать, как помочь семье. У нас есть и психологическая помощь для семей, есть занятия в мастерских: керамической и столярной. Часто родители с детьми приезжают из других городов, где нет нужных специалистов, и уже наши специалисты начинают работать с ребенком. Уезжают родители с пачкой рекомендаций, где всё прописано — вплоть до того, какие потешки ребенку читать. Сейчас мы развиваемся в регионы. Будем обучать коллег по сектору и профильных специалистов. У нас есть проект «Тренировочная квартира», где мы учим молодых слепоглухих и ребят с другими особенностями развития жить отдельно, самостоятельности. И вот, получив грант, в следующем году в ряде регионов будем передавать коллегам наработанный опыт, чтобы люди на местах работали самостоятельно, и родителям с детьми не было необходимости ехать в Москву.

— **Три самых необычных открытия, которые Вы сделали для себя, узнав слепоглухих людей.**

— Во-первых, я увидела, что слепоглухие люди работают на компьютере и прекрасно с этим справляются — и в состоянии его быстро освоить. Во-вторых, уникальная способность понимать какими-то другими чувствами, кто перед тобой, что перед тобой, ориентироваться и т.д. Ну а третье (это, скорее, открытие-тире-благодарность) — бесконечное терпение к людям, которые их окружают, медленно разговаривают (например, из руки в руку), бывают неловкими, не умеющими провести человека так, чтобы он не врезался в дверь и т.д. Бесконечное терпение, желание помогать, когда ты медленно что-то выговариваешь дактилем, и слепоглухие люди стараются по контексту понять, что ты говоришь, сказать это слово вперед тебя, чтобы ты его не проговаривал целиком и беседа шла быстрее.

— **Насколько важно и нужно обучение, социализация и профессионализация слепоглухих людей — и как это осуществляется?**

— Сегодня научные степени и получение высшего образования слепоглухими людьми, к сожалению, исключение из правил. Надо понимать: есть, например, взрослые слепоглухие люди, которые поздно ослепли, оглохли, и для них важно научиться работать с компьютером. А есть дети, которые не видят и не слышат, сидят в инвалидных колясках, плюс у них когнитивные нарушения. Здесь идет речь не о том, чтобы научить их извлекать корень из девяти или склонениям-спряжениям, а чтобы научить пользоваться прикладными вещами, контактировать с людьми, рисовать, вырезать из бумаги и т.д.

— **Можете вспомнить серьезный эпизод, связанный со слепоглухими людьми, который что-то изменил в вашем восприятии?**

— Серьезный эпизод снова про людей. На одно из мероприятий зрячеслышащая мама привезла слепоглухого мальчика, который до этого никогда не выезжал из своего города. Фонд взял на себя все расходы (это была Неделя культуры и реабилитации слепоглухих), мы привезли наших подопечных в Подмоскowie, возили на экскурсии. И вот, в какой-то момент, мама, когда экскурсионный автобус ехал

по МКАДу, заволновалась и стала просить их высадить. На МКАДе! Все сначала не поняли, что произошло. Оказалось, что мама захотела в ИКЕА и пожертвовала экскурсией ребенка, который до этого, повторюсь, никуда не выезжал. Это та вещь, которую я не могу понять. С другой стороны, я поняла, как зависимы слепоглухие люди от тех, с кем живут, и насколько их интересы порой не учитываются. Вот маме надо было в ИКЕА!

— **Что бы Вы пожелали Фонду на его десятилетие?**

— У меня полное ощущение нереальности, я не могу свыкнуться с мыслью, что прошло 10 лет, что Фонд уже такой большой! Живи. Пусть у тебя будет много сторонников, много поддержки, пусть тебя, дорогой Фонд «Со-единение», наполняют люди, которым не всё равно, и пусть еще через десять лет я буду рядом. Мне бы этого очень хотелось. И пусть еще через десять лет я всё так же буду волноваться, подбирая слова на твое двадцатилетие.



Наталья Соколова: «Наши технологические разработки — то, что реально вдохновляет»

От Редакции. Наталья Соколова пришла к руководству Фондом «Со-единение» четыре года назад — в сложные времена, которые никак не заканчиваются. Это большое испытание и для организации, и для человека. Несмотря на все сложности, Фонд продолжает деятельность и оказывает помощь в том же объеме, а еще начинает новые перспективные исследования (например, связанные с линейкой нейроимплантов «ЭЛВИС») и явно намерен довести все планы

до конца. В преддверии 10-летия организации мы задали несколько вопросов Наталье Соколовой.

— Наталья Дмитриевна, как лично Вы пришли к благотворительности?

— Я считаю себя чувствующим и понимающим человеком, так или иначе в благотворительных проектах я участвовала всю сознательную жизнь. Это были локальные истории помощи: соседям, друзьям, знакомым, а дальше, уже в более взрослой жизни, например, в институте — участие в экологических акциях, посадка деревьев, сбор мусора. Вплоть до того, что если я куда-то ехала, например, в отпуск, и видела, что где-то не убрано, я начинала убираться. Это, наверное, абсолютно на автомате уже происходит, я считаю, это тоже часть благотворительности — внутренняя благотворительная культура. В 2010 году я пришла работать в Русское географическое общество, с этого момента и началась моя карьера в общественной деятельности.

— С какими ожиданиями Вы приходили в Фонд и насколько ваши надежды оправдались?

— Помимо пиара, я пришла еще и на направление фандрайзинга (привлечение средств для НКО. — *Примеч. Ред.*) — то, с чем ранее в своей деятельности не сталкивалась. Довольно быстро я поняла, что пиар и фандрайзинг — абсолютно неотделимые вещи, и насколько хорошо ты пропиаришь проект, настолько может быть и отдача в плане финансовых вложений. Или — нематериальная помощь, новые сотрудничества. Полагаю, в данном случае я преуспела. Без ложной скромности мне кажется, что мне (для себя лично) удалось соединить пиар и фандрайзинг, и сделать интересные проекты с командой. Было здорово, что и команда единомышленников подобралась моментально, оказалось, у нас одинаковые ценности. Огромная благодарность моим тогдашним руководителям, президенту и директору Фонда, что мне дали возможность делать то, что я считаю нужным, правильным, и совершать ошибки, но без этого не бывает полноценной деятельности. Поэтому, если говорить про вызовы и желания, я открыла для себя новое направление в виде фандрайзинга, которое удалось освоить.

— За период с 2017 по 2020 годы — какие основные проекты были запущены, чем Вы особенно горды?

— Была масса проектов, и даже если проследить по сей день — сохранился фундамент, на котором мы и теперь выстраиваем развитие проектов и мероприятий. Мы запустили флешмоб (заранее спланированная массовая акция. — *Примеч. Ред.*), приуроченный к Международному дню слепоглухих, 27 июня, и предложили обратить внимание на наших подопечных, переодеваясь наизнанку. Флешмоб так и назывался — «#наизнанку». В течение недели можно было переодеть деталь одежды, выйти и сказать: «Я хочу обратить внимание на то, что человек, который не видит и не слышит, вполне может ошибиться, надеть что-то неправильно. На него обратят внимание, но не поймут, почему он так сделал, почему неряшлив или рассеян, а на самом деле проблема в том, что человек себя не видит, и ему довольно часто некому помочь». Мы привлекали к флешмобам медийных лиц, даже звезды участвовали, что особенно приятно, в какой-то год у нас было более трех тысяч участников. Это было здорово, учитывая, какая у нас узкая тема. Одно дело, когда мы с сотрудниками Фонда выходили на улицу, переодевались, фотографировались и выкладывали в соцсети, и совсем другое — такая поддержка. Я как-то проехала в метро в джинсах и пиджаке наизнанку, именно таким образом пыталась привлечь внимание. Если бы ко мне подходили и спрашивали: «Что с вами не так?», — хотя, как правило, люди у нас так не делают, я бы с удовольствием рассказала. Я пыталась протащить этот вызов через весь день. Мне кажется, даже флешмоб способствовал увеличению знаний о том, что есть такие люди и есть такой Фонд.

Создали мы и онлайн-игру о жизни на ощупь. Получили много призов на конкурсах, потому что там здорово всё оформлено. В игре фильтры, имитирующие потерю зрения в зависимости от заболевания, скрывают предметы, — и нужно их угадать. В какой-то момент возникает полностью темный экран, и на слух нужно понять, что там за предмет. Проект привлек интерес со стороны партнеров и соцсетей, в том числе, нас поддержала «ВКонтакте». Собственно, игра до сих пор — один из самых классных пиар-проектов.

Была попытка съемок сериала. История, конечно, тяжелая, но, с другой стороны, это был вызов, и я держу в голове, что рано

или поздно проект вылежится, созреет и, вполне возможно, придет команда, которая будет готова довести его до конца. Вышла пилотная серия, была классная премьера, мы привлекли много внимания. Но, к сожалению, этот проект требует отдельной команды. Силами одного Фонда его вести сложно, тем более с точки зрения финансовых условий, а главное, дальнейшего размещения на платформах для просмотра. Тем не менее, это классный проект, и несколько хороших актеров были вовлечены в процесс, надеюсь, у них это осталось в памяти, они помнят о слепоглухих и о том, что есть такой Фонд.

— **Что больше всего вдохновляет Вас в Вашей работе?**

— Наши технологии и разработка нейроимплантов — то, что по-настоящему вдохновляет. Возможность глобально вывести нашу страну в лидеры в таких технологиях — совершенно потрясающая история, о чем никто не думал 10 лет назад — совершенно фантастическое будущее оказалось близко! Из этого проекта может вырасти ряд других, можно охватить практически любые проблемы, с которыми сталкиваются люди с точки зрения здоровья.

Сейчас мы разрабатываем нейроимплант, который восстанавливает зрение. В мире еще буквально пять стран плюс-минус с нами на одном уровне, но у них пока нет конечного продукта, то есть у нас есть шанс опередить их. Разработка отечественного кохлеарного импланта — не ноу-хау, но мы полностью зависели от импорта, и выбора ни у нас, ни у пациентов особого не было. Поэтому и это важная история. Достаточно большому числу проимплантированных людей нужны комплектующие и постоянные реабилитации. Иметь выбор что купить, импортные аппараты или отечественные, — мне кажется, очень важен. Плюс имплант по стимуляции мозга — профилактики неврологических заболеваний, и Паркинсона, и инсульта, — то, чего очень ждут в Академии наук. Да, это тоже не ноу-хау, но в России ничего подобного никто не делал. Главное, что эта линейка может развиваться. Это могут быть импланты, которые будут связаны с бионическими протезами — от ампутантов большой запрос на управление конечностями, возможность тактильно чувствовать части тела, несмотря на то что они заменены; вплоть до имплантов, о чем говорит Илон Маск, когда мы силой мысли сможем управлять гаджетами.

Это возможно. Причем, нашими совместными усилиями. А еще меня вдохновляет и заряжает атмосфера в Фонде. У нас потрясающая команда, потрясающие люди, ты с ними сталкиваешься каждый день и понимаешь, что они уже и друзья, и родственники, и семья, и с каждым отдельная история, отдача, отношения. Я по себе это постоянно чувствую, потому что мой кабинет периодически превращается в кабинет психологической помощи: в этом, в том числе, заключается работа руководителя. Очень мало людей, которые в Фонде ненадолго задерживаются. Бывает, залетают случайные звездочки, вылетают обратно, а атмосфера остается, люди в этой орбите вращаются, и даже если в какой-то момент решают уйти, где-то развиваться дальше — всё равно остаются с нами, всегда рады видеть друг друга, и это классно.



Если вопрос о мотивации душевных струн — конечно, это «Инклюзион», театральный проект. На прошлой неделе еще раз посмотрела «Прикасаемые» — наш флагманский пиар-проект, который существует с 2015 года. Не было случая, чтобы после спектакля у меня не возникло желание посмотреть его еще раз. Не потому, что у меня такая работа. Я прихожу на спектакль — и кого-то привожу. И понимаю, что смотрю его каждый раз по-новому. Он видоизменяется, растет, как живой организм, появляются новые нюансы, крючочки, и каждый раз ты выходишь и понимаешь, что у тебя есть возможность через этот спектакль заземлиться, ненадолго остановиться, подумать, немного

себя перезагрузить, откалибровать. Мне бы хотелось, чтобы этот спектакль увидели абсолютно все. Я на него водила самых разных людей: и партнеров, и коллег, и друзей; на прошлой неделе своего одноклассника, с которым мы 25 лет особо не общались. Он в достаточно взрослом возрасте принял решение связать жизнь с творчеством и стал актером, и в целом достаточно настороженно относится ко всему, что происходит в творческой среде. Шел со скепсисом. Я видела скепсис в его глазах, и видела, что с ним творилось после. Эти эмоции абсолютно непередаваемы, когда человек после спектакля попросил пять минут уединения, чтобы прийти в себя, а когда вернулся, сказал, что здесь не нужно никаких слов. Это происходит каждый раз, люди приходят по-разному настроенные, но уходят в едином состоянии, понимая, какой бывает жизнь и откуда можно черпать вдохновение и силы. Как говорит одна из моих замечательных коллег и партнеров, доноров нашего Фонда: «А какая у тебя причина остаться в кровати сегодня с утра — и предаться ничегонеделанию?»

— Что бы Вы пожелали Фонду «Со-единение» к его десятилетию?

— Желаю Фонду стабильности и уверенности. Что имениннику обычно желают? Финансового благополучия. Очень хочется, чтобы было стабильное финансирование, чтобы не приходилось расставлять приоритеты, чтобы можно было заниматься самыми разными проектами. Чтобы приходило больше неравнодушных людей со стороны доноров, партнеров как компаний, так и в частном порядке, чтобы люди вовлекались, чтобы им хотелось принимать участие в нашей жизни не только с точки зрения финансовых вложений, чтобы мы их вдохновляли и они говорили: «Смотрите, у меня есть задумка, классный проект — давайте сделаем что-нибудь вместе». Такие коллаборации дают новые импульсы для развития, иногда происходит что-то неожиданное, но всегда интересное и мотивирующее. Поэтому пожелаю новых проектов. Хочется, чтобы было больше внимания к Фонду, чтобы людям хотелось расширить кругозор, в том числе знаниями о слепоглухих людях и о нас.

А вот воспоминания Ольги Кудрявцевой, руководителя программы Фонда «Региональное развитие», директора Ассоциации лиц с нарушением слуха и зрения и организаций, оказывающих им поддержку «Со-гласие».

Моя жизнь в Фонде

10 лет — много это или мало? Наверное, как и все в нашем мире, любые даты относительно: 10 лет в масштабах истории человечества — это один вдох, маленькая песчинка, а в жизни отдельной личности — это значимый рубеж в любой период, но особенным является первое десятилетие, когда развитие не останавливается ни на секунду, за каждым поворотом ждет что-то новое и интересное, и ты просто живешь жизнь, а ее осмысление и понимание смысла придет позже. В этом смысле Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» за 10 лет своей работы прошел разные стадии — от новичка до уверенно занимающей свое место в структуре российской благотворительности организации.

В год десятилетия будет сказано много важных слов о нашей роли, о перспективах и приоритетах, но я хочу рассказать о своем пути в Фонде, о людях, с которыми свела меня судьба, и ситуациях, которые изменили меня и мои представления о жизни. Оглядываясь назад, вспоминаются только яркие добрые эмоционально окрашенные события, и да, появляется ностальгия по первым годам бурного роста, когда все было новым и неизведанным, по годам устойчивого развития, когда все было относительно спокойно и предсказуемо, а в современный период постоянной турбулентности именно к этим теплым и добрым воспоминаниям я обращаюсь в поисках опоры.

Моя работа в Фонде началась 1 сентября 2015 г.: для меня по разным причинам 1 сентября — это сакральная дата, поэтому была некая жизненная ирония в том, что мой путь в Фонде начался именно в этот день. Меня захватил вихрь знакомства с коллегами, общее пространство, кипящий котел с идеями и постоянным обменом мнениями — никогда раньше я не работала в офисе открытого типа (в опен



спейсе), и каждый день на работе дарил встречу с чем-то новым — шел бурный процесс обучения через практику, и я благодарна каждому человеку, кто поддержал меня в тот момент на моем пути.

С 2016 г. началась моя работа в Региональном развитии, и весной 2016 г. я готовила свое первое относительно крупное мероприятие — встреча координаторов досуговых центров, и это прекрасное чувство встречи со знакомыми и родными людьми, которых вживую ты видишь впервые. Оглядываясь назад, могу сказать, что более чем с половиной участников той встречи дружеские и партнерские отношения со-

храняются до сих пор, координаторы — это наша точка опоры в регионах, они выполняют огромный пласт невидимой глазу работы, поэтому от меня им искренние признательность и благодарность!

2017 г. — Всероссийская неделя слепоглухих в Дагестане, и весь спектр эмоций: от «Это невозможно» и «Вы не понимаете, что делаете» до «Спасибо огромное» — это было лучшее, что случилось в моей жизни! До сих пор вспоминаю слезы одной подопечной, которая впервые за 28 лет оказалась на море, и то, как она входила в буйные волны Каспийского моря за руку с волонтером. В этом мероприятии сошлось все — регион, еще не переживший подъем туризма, нетронутая природа, искренние добрые местные люди и бескрайнее темное небо с яркими точками-звездами, которые, кажется, можно потрогать рукой, горные серпантины и много-много эмоций и воспоминаний, которые, уверена, согревают не только мое сердце.

2018 г. — первый выездной творческий конкурс в Перми, и огромное количество талантливых людей: костюмы, репетиции, муки творчества и радость от проведенного мероприятия. А по ночам составление планов репетиций, переписывание сценария, сведение листов проживания и графиков заездов-отъездов — но эти рутинные вещи забылись, а творческие номера некоторых участников вспоминаются так, как будто они были показаны вчера, и снова ты погружаешься в этот калейдоскоп яркости и таланта.

2019 г. — первый Форум региональных активистов, где были созданы потрясающие объединения из всех сотрудничающих с Фондом людей — от непосредственно активных слепоглухих подопечных до специалистов различных учреждений. Это были дни небывалого единения, генерации новых идей (часть из которых впоследствии удалось воплотить), обмена мнениями и ощущения того, что мы вместе, мы на одной волне. А совместное исполнение «Ветра перемен» на торжественном ужине снова и снова всплывает в памяти.

Тот год стал особенным и лично для меня — я стала директором Ассоциации «Со-гласие», и это новая страница и новый уровень ответственности. 5 лет в роли директора — это тоже та отсечка, когда необходимо остановиться и сделать определенные выводы: за годы существования Ассоциации были реализованы разнообразные проекты, и что самое главное — идеи этих проектов принадлежат слепоглухим людям. Очень постепенно, но мы идем в сторону реализации региональных инициатив — здесь моя всемерная любовь и признательность Челябинской области — флагману региональных проектов. Сложно сказать, какое будущее ждет Ассоциацию, но сейчас мне кажется, что создана она была точно не зря, и за прошедшие 5 лет полет оказался нормальным.

2020 г. — открытие «Доброго дома», переезд туда части слепоглухих людей, проживавших ранее в Московской области, завершение ремонта, обустройство, поиск сотрудников и постепенное появление ощущения, что дом становится Домом. И вот сейчас мы в той точке, когда свободных мест в Доме уже нет, зато есть размеренная повседневная жизнь с мастер-классами, поездками, возможностью заниматься своими любимыми занятиями в родной уже обстановке. Огромное спасибо за это всем сотрудникам, которые создают уют на месте, во всем помогают слепоглухим людям

и знают, где начинаются границы и решения, которые принимают сами подопечные!

В жизни Фонда и моей совместной с ним истории было еще много других ярких событий, за которые спасибо коллегам: театральные постановки, обустройство в Ясенево, Спартакиада, туристические поездки, «Мамины школы», технические прорывы, международные конференции и много-много другого интересного и разного, поэтому точно могу сказать: все, что было сделано до этого момента, — было не зря. И с одной стороны, есть определенное любопытство — а что же там впереди, куда мы идем? Хочется хоть одним глазком заглянуть в это будущее, а с другой стороны — интереснее просто жить и идти в ногу с движением Фонда, а будущее покажет, что же нас всех ждет там, за горизонтом...

Но одно я знаю точно — без замечательных, талантливых, удивительных подопечных и их родственников не было бы ни Фонда, ни его дочерних организаций, и, пожалуй, самым ярким воспоминанием длиной в 9 лет моей работы здесь является общение со слепоглохими людьми разного возраста с разной историей и в разных жизненных ситуациях: вместе мы радовались рождению детей, прощались с ушедшими, отмечали рождения новых семей, переживали стихийные бедствия, поздравляли друг друга с памятными датами, и очень хочется, чтобы это продолжалось еще много-много лет и десятилетий.

Закончить я хочу словами благодарности своим коллегам из «Регионального развития»: во многом благодаря людям, которых я вижу каждый день в офисе или с которыми работаю удаленно, я с радостью иду на работу и могу быть уверена в том, что даже в самых смелых идеях меня ждут поддержка и помощь для блага слепоглохих людей. Спасибо!



Герман Греф: «Работа Фонда крайне востребована, особенно в сложные времена»

С 5 по 8 июня прошел 27-й Петербургский международный экономический форум. В нем приняли участие 139 стран, было заключено более 980 соглашений. Посетителей было порядка 21 тыс. человек. Такие итоги подвели организаторы форума. С важной миссией приехали и представители Фонда «Со-единение».

На полях ПМЭФ-2024 прошло юбилейное заседание Попечительского совета Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение». Ровно 10 лет назад первые лица страны создали нашу организацию,



а вместе с ней: экосистему структурной и постоянной помощи слепоглухим людям.

Председателем и ведущим сессии традиционно выступил глава Сбербанка и глава Попечительского совета Герман Греф. На заседании также присутствовали Министр труда и социальной защиты РФ Антон Котяков, советник генерального директора по устойчивому развитию ПАО «Северсталь» Наталья Поппель, генеральный директор Благотворительного фонда «РЕНОВА» Наталья Макарова, генеральный директор ООО «Филип Моррис Сейлз энд Маркетинг» Сергей Слипченко и др.

Исполнительный директор Фонда «Со-единение» Наталья Соколова рассказала о работе организации в 2023 году, реализованных и запланированных масштабных проектах, а также подвела промежуточные итоги работы Фонда за 10 лет.

— Наши технические разработки не имеют аналогов в мире, а PR-проекты ежегодно получают множество профильных наград, — отметила Наталья Соколова. — Сегодня я хочу отдельно поблагодарить наших подопечных — людей, которые вместе с нами строят систему помощи слепоглухим, собственным примером мотивируют нас двигаться дальше, их жажда жизни вдохновляет нас на новые амбициозные проекты.

Технические разработки внедряет в медицину и социальную сферу дочерняя организация Фонда «Со-единение» — Лаборатория «Сенсор-Тех». В частности, это ИИ-гаджет для ориентировки в пространстве «Робин» и устройство распознавания речи «Чарли». Однако главная инновация Лаборатории — линейка нейроимплантов ELVIS, в перспективе способных возвращать зрение и слух даже тотально слепоглухим людям.

Все члены Попечительского совета признали итоги года удовлетворительными.

Нашлось место и для ностальгической ноты. Герман Греф, который в 2014 году поддержал создание Фонда «Со-единение», вспомнил, с чего всё начиналось:

— Годы пролетели, как один день. К сожалению, здесь сегодня нет Андрея Рэмовича Белоусова (недавно назначенного Министром обороны РФ. — *Примеч. Ред.*), который был инициатором идеи. Помню, 10 лет назад он пришел ко мне и сказал: «Наша обязанность создать структуру, которая могла заняться системным решением проблем слепоглухих людей». Все эти 10 лет мы шли по пути создания организации, которая занимается построением этой системы — механизмов адаптации людей, которые не видят и не слышат.

Глава Попечительского совета высоко оценил работу «Со-единения» и заверил, что поддержка проектов Фонда будет продолжаться. ELVIS становится не просто локальной технологией — он полностью отвечает задаче создания технологического суверенитета России, которую поставило перед научным сообществом руководство страны

По материалам Фонда «Со-единение»



Как Фонд повлиял на вашу жизнь?

Редакция задала этот вопрос некоторым нашим читателям — подопечным Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение».



Ирина Балыкина (Нижний Новгород):

— Ответить на этот вопрос коротко не получится, поскольку Фонд столько всего сделал в моей жизни! И по специальности моей мечты я работаю, и познакомилась со многими замечательными людьми, некоторые из них стали близкими друзьями. Я обрела уверенность в себе, в своих силах. Поняла, что не одинока в решении проблемы слепоглухоты, поскольку от Фонда получала и продолжаю получать мощную поддержку — моральную, наставническую. А еще благодаря Фонду я познакомилась с прекрасным человеком, с которым соединила свою судьбу: с моим мужем Дмитрием.

Пусть то добро, которое внес в наши жизни Фонд, вернется сто крат тем же добром, теплом и поддержкой! С днем рождения, дорогой наш Фонд «Со-единение»!

Карина Жакова (Брянск):

— В этом году исполнилось 10 лет одному из лучших благотворительных фондов страны. С начала 2015 г. являюсь его подопечной. За эти годы произошло немало ярких, запоминающихся событий.

К примеру, в сентябре 2015 г. мне посчастливилось выйти в финал престижного российско-турецкого кулинарного конкурса «Вкус Востока на кончиках пальцев» на одном уровне с гораздо более опытными поварами. Как подопечная Фонда получила приз из рук



Дмитрия Валериевича Поликанова: высококачественный специальный кухонный нож, удобный для незрячих. Он и теперь отлично мне служит.

В ноябре 2016 г. отправилась в Москву на всероссийский творческий конкурс «Времена года», проводимый Фондом. Так сладок был вкус победы: первое место в номинации «Эстрадный вокал». За спиной словно выросли крылья.

В июле 2017 г. при поддержке «Со-единения» в Брянске появился досуговый центр для слепоглухих «Открытые сердца». Теперь мы постоянно проводим мастер-классы, встречи с чаепитиями, ездим на экскурсии, катаемся на лошадях, участвуем в общественной жизни Брянщины.

Благодаря Фонду у меня усилился интерес к литературе. Стала «оттачивать свое перо», участвуя в конкурсах «Со-творчество», а также «Мы и наши маленькие волшебники». Безмерное спасибо сотрудникам за душевность, искренность, отзывчивость, готовность всегда прийти на помощь. За эти годы у меня появилось немало новых друзей, я стала гораздо чаще участвовать во всевозможных мероприятиях.

С юбилеем, родное «Со-единение»!



Елена Какорина (Москва):

— Благодаря Фонду «Со-единение» в моей судьбе произошел крутой поворот. Жизнь стала ярче, интереснее, разнообразнее. Я посещаю выставки и музеи, участвую во многих мероприятиях, экскурсиях, проектах и конкурсах. Благодаря проекту «Здоровый образ жизни» укрепила свое здоровье. Как приятно чувствовать легкость и гибкость тела! В прошлом году, учась на онлайн-курсах, повысила компьютерную грамотность. А литературные и творческие конкурсы сделали мой внутренний

мир значительно богаче. Благодаря поддержке и помощи Фонда у меня теперь есть компьютер и смартфон. Расширился кругозор, появилось много друзей. Мы общаемся, делимся опытом.

Огромное спасибо и низкий поклон всем сотрудникам Фонда за самоотверженный труд и внимание. Крепкого им всем здоровья! Желаю Фонду «Со-единение» долголетия и процветания!

Елена Кваша (Брянск):

— Фонд мне помог в осознании и принятии себя. Я научилась общаться со слепоглухими людьми, лучше понимать их проблемы. Расширился круг общения, познакомилась с новыми интересными людьми.



Светлана Дубровская (Белгород):

— Фонд делал и делает для слепоглухих очень много, добивается решения наших проблем на государственном уровне. Благодаря Фонду «Со-единение» брайлевские дисплеи включены в перечень бесплатных технических средств реабилитации, увеличились часы тифлосурдоперевода. Это необходимо нам как воздух!



В библиотеке и в досуговом центре белгородских слепоглухих «Доброе сердце» проводится больше разнообразных мероприятий — лекций, экскурсий, праздников. Они всегда проходят с участием тифлосурдопереводчиков. Благодаря этой услуге я получила возможность заниматься в кружке вязания, повышать свое мастерство. Помощь переводчика делает занятия комфортными!

Очень нужна служба удаленной компьютерной поддержки. Я всегда могу обратиться туда с просьбой помочь в установке программы или приложения, а также по другим вопросам.

Спасибо сотрудникам Фонда за их терпение, внимание и заботу о нас! Желаю всем крепкого здоровья, оптимизма и благополучия!

Поздравляю Фонд с юбилеем! Желаю ему процветания и расширения деятельности!

От Редакции. Проекты «Здоровый образ жизни» и Служба удаленной компьютерной поддержки (в рамках которой прошел курс компьютерной грамотности) являются проектами Ассоциации «Со-гла-сие» — структуры, которая входит в «созвездие» Фонда «Со-единение».



Благотворительность — это азартно!

Свой день рождения Фонд «Со-единение» отметил необычно. 19 мая 2024 году в честь юбилея был проведен благотворительный турнир по одной из самых любимых в России игр: «Что? Где? Когда?». Выйти на интеллектуальное ристалище собралась 21 команда: сотрудники, партнеры, друзья и подопечные Фонда. Слепоглухие люди играли вместе со всеми, без всяких поблажек.

— Идея отметить наш юбилей турниром по «Что? Где? Когда?» пришла неслучайно, — пояснила исполнительный директор Фонда «Со-единение» Наталья Соколова. — Ведь в игре, как и в жизни, всегда много вопросов. Только если за игровым столом знатоки могут позволить себе проиграть, то мы — не имеем права, ведь на кону здоровье, а порой и жизнь наших подопечных. Я рада, что на приглашение



принять участие в турнире откликнулось так много команд. Праздник, на мой взгляд, состоялся.

Ведущим игры выступил известный знаток, обладатель четырёх хрустальных сов Дмитрий Авдеенко. Он регулярно проводит игры для любителей и команд по спортивному

«Что? Где? Когда?», но слепоглухих игроков за столом увидел впервые.

Игра проходила по правилам так называемого спортивного «Что? Где? Когда?» Как это работает? Команды — за своими столами — дают ответы на каждый из 24 вопросов. Листочки с ответами собирают так называемые «ласточки» (так ласково в этой игре называют помощниц). При этом каждая из команд играет один раунд за столом с легендарным волчком из телеигры.

Таким образом, на турнире была частично воссоздана атмосфера, которая царит во время интеллектуальных баталий в знаменитом домике в Нескучном Саду.

В юбилейном турнире приняли участие команды Агентства стратегических инициатив (учредители Фонда), X5 Group, «Яндекса», KFC, ЦСКА, Центра реабилитации «Тоша и К^о» и др. Победители получили памятные медали, приуроченные к 10-летию Фонда.

Разумеется, праздник не мог обойтись без чаепития и праздничного торта. В год юбилея его делали нам на заказ — это был кулинарный шедевр с большим количеством клубники.

Важно отметить, что турнир по «Что? Где? Когда?» был не просто развлекательным, а благотворительным. Благодаря пожертвованиям участников было собрано 232 тыс. рублей, которые были направлены на помощь подопечным Фонда.

Владимир Коркунов



Утверждены новые проекты

В июле в Ресурсном центре «Ясенева Поляна» состоялось ежегодное Общее собрание членов Ассоциации лиц с нарушением слуха и зрения и организаций, оказывающих им поддержку «Со-гласие».

Участники заслушали и обсудили отчет директора организации О. С. Кудрявцевой о результатах работы в 2023 г.

Были реализованы проекты:

— Служба удаленной компьютерной поддержки (за год ею воспользовались 118 человек, выполнено 209 обращений. Помощь оказывалась в очном формате и удаленно, а также консультативно).

— Юридическая помощь (в Службу обратились 35 человек; на сайте Ассоциации публикуются материалы по актуальным вопросам, связанным с инвалидностью).

— «Опиши мне красоту родного края» (реализован в Челябинской области: культурно-познавательные и туристические поездки, экскурсии. Всего в проекте приняли участие 259 слепоглухих, 61 волонтер, 57 специалистов. Наш журнал регулярно и подробно рассказывал об этих мероприятиях).

— Адаптивные занятия спортом для слепоглухих москвичей и жителей Подмосковья (в занятиях на тренажерах и йогой принимали участие 35 человек).

На собрании были утверждены изменения в Уставе Ассоциации, продиктованные новыми требованиями законодательства РФ.

Участники приняли основные направления работы и проекты на этот год. Как и прежде, упор будет сделан на развитии региональных проектов в добавление к востребованным федеральным. И, конечно же, Ассоциация продолжит участие в грантовых конкурсах.

— Мы благодарны всем слепоглухим людям, которые участвуют в нашей работе, — отметила Ольга Кудрявцева. — Нам важно, чтобы идеи проектов приходили именно от них: чтобы не мы придумывали то, что нам кажется полезным, а помогали воплощать на самом деле востребованные вещи.

Проекты Ассоциации каждый день «на связи». А это и Служба удаленной компьютерной поддержки, и Юридическая помощь, и адаптивные занятия спортом и др. Ждем прибавления: активисты и руководство Ассоциации уже готовят новые гранты. Успешный пример есть: Челябинская область не первый год поддерживает инициативы наших коллег.

Завершилось собрание праздничным (по случаю 10-летия Фонда «Со-единение») чаепитием с огромным тортом, изготовленным по особому рецепту.

Напомним, Ассоциация «Со-гласие» учреждена в Москве 20 февраля 2018 г. Слепоглухие люди иницируют проекты в своих регионах, поддерживают диалог с властью, рассказывая о своих потребностях.

По материалам Ассоциации «Со-гласие»



Прогулка по «Таганая»

«Мой безопасный спорт» — так называется проект, который Ассоциация «Со-гласие» реализует для слепоглохих людей Челябинской области в партнерстве с региональной организацией Всероссийского общества слепых (ВОС) при финансовой помощи Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала. В рамках проекта состоялись областные чемпионаты по шахматам и шашкам среди инвалидов с одновременным нарушением слуха и зрения.

А в начале лета в национальном парке «Таганай» прошли физкультурно-оздоровительные мероприятия с использованием техник скандинавской ходьбы для членов досуговых центров (ДЦ) из четырех городов области: Чебаркуль, Миасс, Златоуст и Челябинск. Каждый ДЦ приезжал в парк в определенный день. Программа и маршрут у всех были одинаковые. Расскажем подробно о мероприятии на примере группы из Челябинска.



Приехав в парк, все участники получили палки для ходьбы (и сразу отрегулировали их по своему росту), а также оборудование для комфортного прослушивания экскурсионной программы: наушники системы «Радиогид». Затем под руководством экскурсовода И. А. Гладышевой отправились в путешествие по экологической тропе «Семибратка». Группа двигалась неспешно скандинавским шагом, вдыхая ароматы леса и рассматривая по сторонам остатки скальных пород.

Инна Андреевна рассказала много интересного про эти места. «Таганай» — самый популярный среди туристов национальный парк Южного Урала. Он был создан в 1991 г., его площадь — 56,8 тысяч га. Здесь раздолье для туристов. Можно полюбоваться живописными горными хребтами и удивительной каменной рекой, вытянувшейся на несколько километров, реликтовыми лесами и горными тундрами. Есть тут и старинные минеральные копи.

На Таганай можно попасть по верхней или нижней тропе. Нижняя проходит по Большой Каменной реке — огромной каменной россыпи. Ее длина достигает 5–6 км, а общая площадь около 90 га. По некоторым оценкам, только на поверхности здесь лежит более 2,5 миллионов каменных глыб.

Самая посещаемая вершина Таганая — Двуглавая сопка. У ее подножия бьет родник: Белый ключ. Свое название он получил от белого кварцита, которым покрыто дно. Вода прозрачная и вкусная (мягкость даже выше, чем у талого снега), но очень холодная:

даже летом ее температура не превышает 3–4 градусов. В прошлом Белый ключ почитали как святой источник, около него стоял деревянный крест.

Всем очень понравилась легенда о происхождении местных гор, которую рассказала экскурсовод. Молодой человек Нажибек исполнял на своем курае (башкирская и татарская продольная открытая флейта. — *Примеч. Ред.*) дивную мелодию для красавицы Айгуль. Но всякий раз, когда он подходил к концу своей песни, луна скрывалась за горизонтом. Однажды Нажибек взмолился к луне: «Остановись!» Услышала его Земля, вздрогнула в ответ. И выросла огромная гора. Тогда луна схватилась за ее вершину и застыла в небе. А юноша теперь играл уже безостановочно. Он всё играл и играл... Время шло: красавица Айгуль постарела, и ничего не осталось от ее былой красоты. Увидев это, Нажибек понял, что натворил, разозлился и сломал свой курай. Снова вздрогнула в ответ Земля. В ту же секунду луна сорвалась с вершины и исчезла за горизонтом. А Таган-Ай (то есть в переводе с башкирского: «подставка луны») осталась как напоминание влюбленным, что песня не может быть вечной.





На экологической тропе были смотровые площадки, куда все желающие могли подняться по ступенькам, чтобы с высоты осмотреть весь комплекс гор Таганая. К сожалению, весь маршрут протяженностью в 4 км пройти не удалось: физическая подготовка некоторых участников не позволила это сделать. Но и полутора километров хватило для первого знакомства с парком и чудесной прогулки на свежем воздухе.

После экскурсии пообедали в беседках комплекса. В мероприятии приняли участие 21 человек. Все отметили прекрасную организацию экскурсии, интереснейшие рассказы.

Выражаем благодарность руководству парка «Таганай» за всестороннюю поддержку и лично И. А. Гладышевой за чуткое отношение к инвалидам по зрению и слуху, высокий профессионализм и за продуманный экскурсионный маршрут. Также благодарим Национальный Совет по корпоративному волонтерству за знакомство с новыми партнерами и реализацию задуманного.

***Елена Михайлова,
менеджер проекта «Мой безопасный спорт»***



От Редакции. В 2024 г. в законодательстве произошли весьма существенные изменения, касающиеся пенсионного обеспечения людей с инвалидностью. В этом и следующем номерах журнала о наиболее важных из них расскажет юрист Ассоциации «Со-гласие» Дмитрий Балыкин.

Надбавка по уходу — по-новому

Начать, пожалуй, следует с введения надбавки на уход в размере 1 200 руб. для инвалидов 1 группы и граждан, достигших 80 лет. Думаю, что наши читатели знают, что такая выплата существовала и ранее. Хотя она и выплачивалась к пенсии инвалида 1 группы или гражданина, достигшего возраста 80 лет, формально ее получателем являлось лицо, осуществляющее уход (далее — ЛОУ). При этом

и к самому инвалиду, и к ЛОУ предъявлялись достаточно строгие требования.

Так, инвалид 1 группы (за исключением инвалидов с детства), обратившийся за выплатой, не должен был выполнять оплачиваемую работу, а ЛОУ, в свою очередь, должен быть человеком трудоспособного возраста, который также не должен был выполнять какой-либо оплачиваемой работы или являться получателем пенсии любого вида. Вопрос о том, каким образом этот человек мог прожить в течение месяца на столь мизерную сумму, оставался риторическим. По этой причине уход оформляли на школьников старше 14 лет или на студентов, либо ради учета страхового стажа на тех, кто работал неофициально или был зарегистрирован в качестве самозанятого без отчисления взносов на пенсионное страхование. Некоторые люди с инвалидностью не делали этого вовсе, потому что либо работали сами, либо не могли найти гражданина, соответствующего вышеописанным критериям.

В августе 2024 г. был принят федеральный закон № 313-ФЗ, согласно которому с 1 января 2025 г. выплата ЛОУ станет называться надбавкой на уход и будет выплачиваться всем инвалидам 1 группы и пенсионерам старше 80 лет, за исключением инвалидов с детства 1 группы, к пенсии которых производится ежемесячная выплата в связи с осуществлением за ними ухода родителем (усыновителем) или опекуном (попечителем). Для получения надбавки не нужно подавать каких-либо заявлений. Она будет выплачиваться на основании данных, имеющих в распоряжении Социального фонда России.

Изменения означают, что людям с инвалидностью можно будет без ограничения выполнять оплачиваемую работу, а также не нужно будет ломать голову над тем, где и как найти неработающего человека трудоспособного возраста, готового оказывать ему помощь за столь незначительную сумму. К сожалению, размер надбавки не изменился, однако положительным моментом является то, что, согласно принятому закону, эта сумма подлежит ежегодной индексации. Кроме того, для граждан, проживающих в районах Крайнего Севера и в районах с тяжелыми климатическими условиями, где требуются дополнительные материальные и физиологические затраты для нормальной жизни, надбавка увеличивается на соответствующий районный коэффициент, устанавливаемый Правительством РФ. Например, в некоторых местностях размер надбавки будет составлять 1 440 руб.



Жители дома в Князево встречают гостей

От Редакции. Мы не раз писали о «Добром доме» (в деревне Князево Ленинградской области), где живут слепоглухие люди. Они занимаются спортом, ездят на экскурсии, участвуют в различных творческих мастер-классах, обучаются работе на компьютере и очень радуются гостям! Нынешнее лето было щедрым на такие встречи. Сначала в гости приехали Наталья и Владислав Демьяненко из Петербурга. А спустя три недели в «Добром доме» состоялся большой замечательный праздник. Расскажем подробно обо всех событиях.

Добрый мир «Доброго дома»

Мы с мужем давно хотели побывать в гостях в доме сопровождаемого проживания в Князево, который построен и существует под эгидой Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение». Остановливалась

зависимость от сопровождающего. Сейчас мы стали более самостоятельными благодаря современным технологиям: например, сами заказываем такси с помощью специального приложения. Ну как не поехать? А тут еще и погода, как нарочно, так и гонит из дома. Смущало лишь, что «Добрый дом» — это учреждение, где люди живут; не музей и не театр. Можно ли так взять и явиться? Написала письма руководителю программы Фонда «Региональное развитие» Ольге Кудрявцевой и менеджеру программы Юлии Паниной. Получила очень доброжелательные ответы. Всегда рады гостям. Договорились на ближайший вторник, поехали.

Нас встретили сотрудники дома и проживающие. Слышала, что в доме довольно длинные лестницы, но мой муж Влад сходил, посмотрел и отмахнулся: это ж разве лестницы? Поднялись. Тут же началось оживленное общение с обитателями. Люди подходили, представлялись. Я думала, в «Добром доме» живут в основном местные. Оказалось, дом в Князево собрал людей из самых разных городов России. Кроме Питера, сюда съехались из Тулы, Сергиева Посада, Нижнего Новгорода. К стыду своему, я совершенно не владею жестами, использую для общения только дактиль, но оказалось, что люди с одновременным нарушением слуха и зрения, проживающие в «Добром доме», почти все знают дактильную азбуку. Итак, пока Влад общался с Лешей, с которым они дружат еще со времен учебы в Сергиево-Посадском интернате для слепоглухих, я знакомялась с остальными жильцами. А они такие все открытые, приветливые.

Кто-то рассказывает о занятиях керамикой, кто-то делится недавним посещением Музея блокады.

— Меня поразило, как город защищал свою архитектуру от фашистов во время войны.

Чувствуется, моя собеседница полностью под впечатлением от экскурсии.

Кто-то подошел, угостил шоколадкой.

— От земляка Олега.

— Спасибо большое.

А еще было непередаваемо приятно за журнал. Меня спрашивали, когда выйдет новый номер. Говорили, что ждут и внимательно читают каждый выпуск. Это можно было бы принять за простое проявление вежливости. Да, знает народ, что Демьяненко активно

сотрудничает с журналом. Но когда мне представилась Людмила из Нижнего Новгорода, а я ответила, что была там, меня немедленно перебили:

— Знаю, читала, ты была в гостях у юриста и его жены.

Ну надо же!

В «Добром доме» сейчас живут десять человек. По два-три человека в комнате. Мужчины и женщины отдельно. Сотрудники строго следят за порядком в комнатах. В столовой дежурят по очереди. Как раз в тот день, когда мы приехали, была очередь дежурить Алеше, но его подменила приятельница Наташа.

Порадовало, что обитатели дома могут выбрать занятие на любой вкус. Предусмотрены занятия керамикой, можно плести макраме. Я первый раз в жизни увидела приспособление для плетения! А потом мне показали удивительно красивые изделия от коврика до плетеного ремня. При мне ребята играли в настольные игры. Олег из Питера рассказал, что много читает, особенно любит альманах «Чудеса и приключения». Есть компьютерный кабинет и тренажерный зал. Мало того, тренажеры обнаружались и в саду. Сад мне вообще очень понравился. Хочешь — гуляй, хочешь — читай. Есть тут уютная беседка от жары и от дождя. С книжкой посидеть — милое дело. А если есть желание следить за физической формой — пожалуйста! И еще, по секрету. Детский восторг испытала, когда меня покачали в мягком гамаке.

Обитатели дома пригласили поужинать. После этого мы еще немного пообщались, и настала пора ехать домой. Прощаемся с «Добрый домом». Обнимаемся с его милыми жильцами.

— Приезжайте еще, — проговорил мне кто-то дактилем. По душе как будто погладили теплой ласковой рукой.

Мы приедем обязательно. Спасибо вам за сердечную встречу, за этот открывшийся в нашей жизни новый маленький мир в деревне Князево, который называется так просто, так трогательно: «Добрый дом».

Наталья Демьяненко



У каждого должен быть свой праздник

27 июня в «Добром доме» было шумно и радостно: приехали гости из Москвы (партнеры и коллеги), а также слепоглухие люди из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Поводов для встречи набралось немало: Международный день слепоглухих, 10-летие Фонда «Со-единение» и открытие новой экспозиции в Центральном выставочном зале «Манеж».

В начале праздника с поздравлениями выступил Санкт-Петербургский театр глухих. Затем началась лекция, посвященная истории «Манежа» и новой экспозиции известных ленинградских художников. Сотрудница «Манежа» Вера Рейхет вместе с коллегами привезла в «Добрый дом» уникальные тактильные экспонаты: копию Центрального выставочного зала, скульптурные группы,



установленные у входа, и копии картин Тимура Новикова и Рихарда Васми, специально изготовленные для встречи.

После лекционной части началась часть творческая. Для гостей организовали мастер-классы: мыловарение (можно было выбрать форму, аромат и цвет будущего изделия), роспись тельняшек, плетение салфеток в технике макраме. Поистине уникальным получился мастер-класс в гончарной мастерской: гости лепили зайцев-партизан, а образец — фарфоровую скульптуру — им предоставила Алиса Куликова, сотрудница Императорского фарфорового завода. Сотрудники «Манежа» показали, как при помощи картона, ткани и ножниц сделать изображение в стиле художника Новикова или собственный натюрморт. Всё, конечно можно было забрать с собой.

— Собрали мои мечты в одном месте. Я так давно хотела попробовать лепку из глины: мне всегда нравилось создавать что-то руками. Также я впервые занималась мыловарением. Теперь смогу практиковать это дома, — поделилась Наталья Демьяненко.

Разрезать торт с логотипом Фонда — под бурные аплодисменты! — доверили первому президенту и члену Попечительского совета Дмитрию Поликанову.

В этот день в «Добрый дом» приехали около 50 слепоглухих человек, им помогали волонтеры и переводчики «Манежа», а также жители Ломоносовского района.

От Редакции. Один из первых и самых любимых проектов Сообщества семей слепоглухих — «Мамина школа». Он родился в 2016 г. в Нижнем Новгороде, и с тех пор ежегодные встречи проходят в разных уголках страны: от Ставропольского края до Алтайского и Забайкалья. Специалисты Сообщества выезжают в регионы и в течение недели проводят диагностику, консультации, обучение детей с особыми потребностями, оказывают психологическую поддержку их родителям, помощь молодым педагогам.

Но бывает и так, что эксперты Сообщества не только работают с семьями, но и приезжают в детские дома. У их воспитанников тоже множественные, в том числе сенсорные, нарушения, а вот коррекция скрывает в себе множество нюансов.

Выбрали самых проблемных детей

В рамках «Маминой школы», которая в марте 2024 г. состоялась в Самаре, специалисты Сообщества семей слепоглухих провели диагностику детей из государственного бюджетного учреждения «Самарский дом-интернат, в том числе детский, предназначенный для граждан, имеющих психические расстройства».

«В том числе детский» он потому, что «в домике» можно остаться и после 18 лет.

110 воспитанников — дети, еще 66 — совершеннолетние. «Но для меня они тоже дети», — ласково замечает директор Елена Тимофеева. У всех ребят сочетание нарушений: ментальные, сенсорные, двигательные... Но Елена Николаевна в своих верит. Говорит, что каждому можно помочь раскрыться.

Специалистов Сообщества попросили осмотреть 8 детей.

— А выбрали мы самых проблемных, — говорит Елена Николаевна.

— В первую очередь тех, у кого нарушения слуха и зрения, — добавляет ее заместитель по социальной реабилитации Анастасия Ферапонтова.



Вите пять лет, недавно ему сделали операцию, чтобы исправить деформацию стопы. Еще у него четвертая степень тугоухости, и он не разговаривает. Сейчас нога в порядке, малыша учат ходить, но дело почему-то идет медленно. А хотелось бы получить результат от операции и даже усилить его, чтобы развитие было комплексным. Эксперты «Маминой школы» обратили внимание на то, что Витя недостаточно хорошо чувствует свое тело, из-за этого с трудом управляет прооперированной ножкой. И показали комплекс упражнений для развития сенсорного восприятия.

Двенадцатилетней Даше проверили слух. Она плохо слышит, но понимает обращенную речь, умеет читать по губам и вообще имеет хороший потенциал. Чтобы он реализовался, нужны слуховые аппараты. Но для детдомовских детей это не так просто, многие врачи подвергают сомнению необходимость такой коррекции. Отказывают даже в проверке слуха. Она не говорит? Значит, и проверять нечего. И никакого аппарата...

По итогам диагностики даны рекомендации, что делать для дальнейшего развития детей. Их получили также педагоги школы, где



учатся некоторые из ребят.

— Когда коррекция идет успешно, у детей больше шансов попасть в приемные семьи, — замечает Елена Тимофеева. — Мы тоже семья! Но как бы хорошо ни было в детском доме, он не заменит папу с мамой.

Мальчишки и девчонки из дома-интерната занимаются в центре для детей с особенностями развития «Радуга». Занимаются бесплатно: так решила его директор Эмилия Хафизова.

— Когда нам первый раз их привезли, у нас был дом плача! — вспоминает она. — Дети тревожились, было непонятно, как к ним подойти. Но с каждым занятием ребята адаптировались. А потом начались чудеса. Пошла потрясающая динамика. В «Радугу» начинали ходить пять детей. Но затем подтвердилось мнение о связи коррекции и приемства: двух девочек удочерили, еще одна сейчас «в процессе». Осталось двое мальчишек, и, наверное, придут новенькие.

Когда мы начинаем работать с ребенком, я приглашаю нескольких специалистов, мы смотрим его вместе. Было интересно, как это проходит у других. Собственно, так я и попала на «Мамину школу». Много узнала про междисциплинарный подход, формирование индивидуальных маршрутов. Меня это захватило и дало уверенность, что направление у нас правильное. Специалисты помогают увидеть результат, которого ты достиг в развитии ребенка, и это большая поддержка.

Мария Зинина

Гордость мужчины



Он доброжелателен, всегда открыт общению. Он всё умеет делать по дому. Он красивый, высокий, с накачанными мышцами, а еще — заботливый и внимательный.

Женат или свободен?

Женат.

Везет же некоторым!

Так речь ведь о твоём муже!

Ооо!

Круглые даты, наверное, и нужны для того, чтобы задуматься, вспомнить, оценить того, кто дорог. И вот 30 августа у моего мужа, Владислава, пятидесятилетний юбилей. Для женщин возраст — большой-большой секрет, повод пококетничать, а для мужчины, наоборот, возраст — гордость. 50 прожитых лет — все его.

Влад родился в Магаданском крае. Со здоровьем не повезло уже при рождении. Занесли мальчику грязь на инструментах в область пуповины. Началось заражение крови. Врачи спасали маленькому Владу жизнь с помощью антибиотиков. Ну, а много ли нужно новорожденному? Жизнь сохранили — это главное, но слух пропал начисто.

Не очень хорошее зрение было из-за врожденной катаракты. В 5 лет Влада отвезли в Загорский (ныне: Сергиево-Посадский) детский дом для слепоглухих. Влад получил там среднее образование. Стал работать. Жил в общежитии при детском доме. Родители к тому времени переехали в Беларусь. Влад ездил к ним в гости, но не забывал и родной Магаданский край, где в деревне жили бабушка

и дедушка. Тогда-то Влад и полюбил всем сердцем деревню. Бабушка с дедушкой научили внука всему, что должен уметь деревенский мальчишка. Воду носить, дрова колоть, а заодно и на кухне хозяйничать.

В 19 лет произошло обострение глазной болезни, и Влад ослеп окончательно.

Отзывчивые педагоги не позволили парню предаваться отчаянию.

Влад рассказывает, как в один из периодов апатии встретил в коридоре директора Галину Константиновну Епифанову.

— Брайль учишь, Влад?

— Не хочется.

— Неужели не стыдно? При твоей-то сообразительности.

Так и получилось, что, имея остаток зрения, Влад книг в руки не брал. Ну, разве только по необходимости в школе. Зато после потери зрения, освоив шрифт Брайля, стал регулярно посещать библиотеку.

Мы познакомились по почте, когда Владу было 30 лет, а мне 26. Два года пообщались заочно. Мне нравился его светлый открытый подход к жизни. Я в то время только теряла слух и была уверена, что если самое страшное произойдет — оглохну полностью, — жить станет невыносимо, да и как? Чем?

Между нашей первой встречей и свадьбой прошло еще два года. Даже не верится, что нам удалось прорваться через сотни мыслимых и немыслимых препятствий. Нас отговаривали с обеих сторон. Владу говорили, что жена-колясочница — это непосильная обуза. Меня пугали появлением в доме человека, который большую часть жизни провел в государственном учреждении. Тем более, что попробовать пожить вместе и разойтись, если не понравится, было нельзя. Условия учреждения, где жил и работал Влад, позволяли либо уехать навсегда, либо не уезжать совсем.

Но всё же, несмотря ни на что, этот день настал. Влад нес меня, невесту в свадебном платье и фате, на руках сперва до машины, а потом — от машины и через весь ЗАГС — до зала бракосочетания. Для того, чтобы мы поняли, когда произнести судьбоносное «да», оба свидетеля дали знак прикосновением к плечу. По-другому было никак.

Потом, как и у всех молодых пар, наступило время притирки и близкого знакомства с семейным бытом. Однажды мы осознали:

если не отделимся от родителей в финансовом отношении, питании, так и не станем полноценной семьей. Я сказала маме. Она сперва удивилась: «Да как же сами?» Но в целом отнеслась с пониманием.

Тогда жизнь поднесла мне сразу два сюрприза. Поначалу я растерялась от того, что Владу надо проговаривать все ожидаемые от него действия. Зато приятной неожиданностью стало то, что он прекрасно умеет готовить. В отличие от меня. Никогда не забуду свой первый омлет, который пришлось отдиравать от сковородки ножом, или обжаренные в сметане куриные шкурки, убранные мамой для собаки в морозилку.

А Влад, оказывается, умел и любил чудадействовать на кухне с юности. Какой радостью для меня было первый раз попробовать его блинчики!

Мы уже семнадцать лет вместе. Семейные обязанности давно распределились. И да, признаюсь, некоторое время было обидно, когда говорили, что готовка — дело женское, а в семье, где готовит мужчина, жена, как минимум, не на высоте. В нашем доме кухня в основном царство Влада. На мне чистота — пол и посуда, но, главное, я решаю все организационные вопросы. При жизни мамы многие вещи казались само собой разумеющимися, а сейчас нередко приходится сталкиваться с разного рода проблемами. Выяснилось, что сама себя не чинит техника, не появляется сама по себе новая одежда и так далее-далее-далее. Одним словом, мы с мужем не говорим о мужских и женских обязанностях. Каждый делает то, что у него хорошо получается. Не знаю, что было бы, если бы Влад взял на себя вопросы парикмахерской, техники, врачей, зато точно могу сказать, что у меня никогда не вышло бы таких замечательных котлеток и такого изысканного мяса по-французски, как у мужа.

Было у нас несколько лет, когда мы постоянно жили на даче. И опять я удивлялась, что Влад совершенно спокойно топил печку, носит воду из колодца, колет и пилит дрова. Сейчас наш поселок более-менее обжитой, а тогда зимой мы оставались, как на необитаемом острове. Родители приезжали только на выходных, привозили питьевую воду, продукты.

Какие только происшествия, забавные и не очень, не мелькают в памяти. Например, решили проводить зиму: отметить масленицу всей семьей. За неделю до этого нас навестила мама. Обсудили, как

проведем весенний праздник. Мама уехала, и тут мы обратили внимание на странное поведение нашей собаки. Она смотрела в окно и предостерегающе рычала. Лика всегда так делала, когда рядом был незнакомый человек. Именно человек, потому что на животных наша охранница реагировала гавом в высокой тональности.

Мы далеки от мании преследования, но все-таки ощущение оказалось не из приятных: понимать, что рядом с домом, вот, буквально под окном, находится посторонний. Что ему надо? Собака не отходила от окна. Рычала. Не помню, как долго мы набирались смелости выйти из дома, чтобы прогнать злоумышленника. Когда всё же решились, были вознаграждены встречей с... чучелом. Мама поставила что-то вроде деревянного макета, напоминающего человеческую фигуру. Нарядила его в старую ненужную одежду, чтобы сжечь на масленицу. А мы-то сразу... злоумышленник!

А был еще случай, когда наши собаки залаяли ночью. Ну залаяли, и ладно. На то и собаки. Утром оказалось, что у нас были «гости», которые выбили окно в соседней комнате. Собачий лай их, вероятно, смутил. Ничего не пропало. Только мои орхидеи, которые обитали в той комнате, не пережили испытание зимним холодом.

Вспоминается, как мы открыли для себя самостоятельные походы в дачный магазин. Нужно было что-то срочно купить. Я предложила Владу не ждать родителей, сходить самим. Влад хорошо пишет по-зрячему. Написал записку с перечнем продуктов. Пошли. Я на коляске, Влад держится за ручку и тростью контролирует дорогу. Магазин у нас близко, мы примерно знали, как добраться. Поплутали немного, но нашли. Сколько было счастья от этой первой самостоятельной покупки. Потом ходили вместе еще и еще.

Был эпизод, когда продавец встретила мою маму и поинтересовалась, кто же из нас двоих не видит, а кто — не слышит. Один раз она не поняла, какое масло нам нужно, растительное или сливочное. Стала показывать мне и то, и другое. Какое вам? Я, естественно, не реагирую. Сейчас сотрудники магазина давно нас знают. Иногда по необходимости пишут Владу на ладони. Однажды Влад сказал, что ходит за покупками без меня. С тех пор отлично ходит один.

Время идет и диктует свои условия. Без маминой помощи стало намного трудней. Мы уже и не думаем жить зимой при дачной экзотике. Влад любит загородный быт, поэтому стараемся как можно дольше

задержаться вне города осенью, но, когда закрывается на зиму магазин, когда становится слишком холодно, уезжаем.

В городе нам помогает милая, а, главное, очень ответственная соцработница. Еще для нашей жизни много значит технический прогресс. Освоили приложения интернет-магазина, такси. Продолжаем познавать жизнь. Много ездим вместе по интересным городским местам. Первое время Влад, человек домашний, не стремился к поездкам, но потом втянулся. Теперь иногда даже сам меня тормозит, когда мне лень выходить из дома. Мне всегда спокойней, когда Влад рядом. Он большой, сильный, знает и понимает все мои особенности как собственные. Куда только за это время Влад меня не подсаживал: от лошадиной спины до сидения паратрайка (моторный летательный аппарат с крылом парашютной конструкции, оснащенный тележкой, в которой располагается пилот. — *Примеч. Ред.*).

Сейчас, когда мы говорим о нашей семье, мы имеем в виду друг друга, нашего пуделя Арно и кошку Аришу. Если нас спросят, чем мы в последнее время живем, скажем, что поставили своей целью издать книгу и усовершенствовать домашнее консервирование.

Можно прочитать и даже написать много разных историй, романов, рассказов, но история собственной жизни, разумеется, для каждого человека наиболее значима и интересна. Для меня очень важно, что свою историю мы создаем вместе.

Я поздравляю мужа с пятидесятилетием. Желаю ему счастья, здоровья и благодарю за то, что он у меня есть!

Наталья Демьяненко



Две экскурсии для пермяков

Лето — самое подходящее время для мероприятий на свежем воздухе. Участники Пермского досугового центра (ДЦ) «Говорящие руки» убедились в этом на личном примере.

Мы посетили музей деревянного зодчества «Хохловка». Он расположен под открытым небом в 43 км от города. В этом музее все памятники можно не только увидеть, но и осмотреть тактильно. Здесь воссозданы усадьбы крестьян Пермского края, находятся 300-летние деревянные церкви, промышленные сооружения, ветряная мельница и многое другое. Мы осмотрели дома, в некоторых даже присели на лавочки. Прогулялись по набережной: рядом «Камское море» — одно из самых больших в Европе водохранилищ.



Послушали, как поет экскурсовод... Погрузиться в историю, а точнее, соприкоснуться с ней, было очень познавательно.

Еще мы побывали в Ботаническом саду имени А. Г. Генкеля, где в этом году открылась новая экспозиция, посвященная культурно-историческому бренду Прикамья — Пермскому геологическому периоду. Посетителям предстоит пять полномасштабных реалистичных скульптур звероящеров.

Также есть небольшой сектор под названием «сенсорный сад». Здесь обосновались пряные травы: разные сорта мяты, тимьяна, шалфея и других растений, богатых арома-маслами. Со всем этим богатством нас познакомила чудесный экскурсовод Татьяна.

Участники поездок благодарят Фонд «Со-единение» за финансовую поддержку.

**Михаил Худяков,
координатор ДЦ**



В древнем Аркаиме

В августе группа из 12 человек Челябинского ДЦ для слепоглухих «Содружество» совершила трехдневную экскурсионную поездку в музей-заповедник «Аркаим».

Заселились в деревянный дом с балконом с видом на гору «Шаманка», с одной стороны, и на «Лес забвения» — с другой. Первым делом пообедали привезенными из дома блюдами и отправились в путешествие по «Стране городов». Путь до древнего поселения бронзового века составил 5 км. По дороге любовались природой степей, внимательно слушали экскурсовода Людмилу.

Первой гостям встретилась скульптура «Пробуждение России». Одна ее сторона представляет собой мужское лицо — это Христос. Другая — женское: это Россия. Композиция символизирует любовь Христа к нашей стране.



Затем группа отправилась в березовый «Лес забвения» и оказалась в Ильменском минералогическом заповеднике (точнее, на территории его филиала). По дороге к городищу путешественники увидели древних животных из плетеных ветвей лозы: сайгаков, тура (первобытный бык), тарпана (первобытная лошадь), медведя и бобра. Кости этих животных археологи находят во время раскопок.

Возраст поселения 4 тысячи лет. Городище расположено на мысу у слияния рек и имеет кольцевую форму диаметром 170 м. На месте стен угадываются небольшие валы — внешний и внутренний. Жилища размещались внутри. Населенный пункт представлял собой деревянную крепость. Стены были сделаны из бревен, забитых глиной, и глиняных необожженных кирпичей. В жилищах были колодцы, очаги, ямы-хранилища. В центре поселения располагалась площадь, к которой вели прямые улицы. Ливневая канализация отводила воду за стены. Так как город был создан из дерева, до наших времен почти ничего не сохранилось.

Второй день был пасмурным, временами моросил дождь, но экскурсия шла по намеченному плану. Вначале группа посетила жилище медно-каменного века. Тактильно осмотрели глиняную посуду, шкуры животных, которые служили подстилкой для сна, копии орудий труда, каменные ножи и др. Жилище представляет

собой круглую полуземлянку из песка и камня, внутри на стенах — орнамент.

В этнографическом музее «Казачья усадьба» находится восстановленный дом оренбургских казаков Долгополовых. Интерьер начала XX века: маслобойка, веретено, прядильная машина. Были и старинные сарафаны, кокошники. Желающие примерили их и сделали фото на память.

Следующим по плану было посещение горы Шаманки. До нее группа шла километра полтора, в том числе вдоль реки Караганка, которая из-за дождей разлилась на дорогу, поэтому гости пробирались по камням и бревнам.

На горе «Покаяния» каждый попросил прощения и простил обидчиков. Затем начали подъем на Шаманку. Группа шла неспешно, останавливались восстановить дыхание. Зато на вершине открылся прекрасный вид! Здесь же расположены спиралевидные круги, в середине которых — круг из камней: именно там туристы оставляют еду для животных. По ритуалу необходимо снять обувь, пройти против часовой стрелки все 13 кругов до середины, поднять руки к небу и загадать желание, потом вернуться по часовой стрелке обратно. Что гости и сделали.

Третий день оказался солнечным и приглашал к новым приключениям. С утра все отправились в Музей природы и человека. Экспозиция рассказывает о материальной и духовной культуре племен, населявших эти районы в разные эпохи. Здесь можно увидеть находки археологов, сделанные на месте поселения и некрополя Аркаим, а также пост-аркаимского времени: керамические сосуды с орнаментом, бронзовые и каменные изделия, украшения др. Многие предметы участники смогли рассмотреть тактильно.

Вернувшись, группа дождалась автобуса и отправилась в обратный путь. Программа оказалась насыщенной и очень интересной. Конечно, есть места, которые участники не успели посетить: значит, есть повод вернуться сюда для новой экскурсии.

Альбина Катаева



Плетем цветы, маринуем огурцы и слушаем любимые песни

В Брянском ДЦ для слепоглухих «Открытые сердца» состоялось несколько интересных мероприятий.

В преддверии майских праздников я провела мастер-класс по бисероплетению. Все желающие плели зеленые молодые листочки параллельным или французским плетением.

Ко Дню Победы каждый изготовил для себя Георгиевскую ленточку. Наш давний друг и волонтер Т. В. Хохлова помогала в изготовлении замечательных сувениров. После этого все дружной командой пошли на участок сажать под елями подосиновики (классный

супчик из них летом получится). Огляделись — рядом целая поляна желтых одуванчиков. Не смогли удержаться, сплели красивые венки. Весна же!

А потом решили побаловать себя вкусеньким. Под чутким руководством Елены Кваша все с огромным энтузиазмом приняли участие в мастер-классе по приготовлению творожной запеканки с изюмом и орехами. За чашечкой ароматного чая, с шутками и прибаутками завершилась эта встреча.

Наступление лета не снизило нашей активности, наоборот. Собравшись в досуговом центре, мы плели из бисера яркие летние цветы, используя уже известные нам способы. Знакомство с техникой сухого валяния также дало свои плоды: все с удовольствием создавали симпатичные сердечки, которые затем увезли домой на память.

Не осталась без внимания и кулинария. На сей раз мы пекли невероятно вкусный заливной пирог с тунцом, вареными яйцами и зеленью. А в заключение собирали сочную, полезную жимолость. Она





обязательно пригодится для дальнейших кулинарных экспериментов.

Следующим ярким событием для нас стало посещение парка-музея имени нашего прославленного земляка Алексея Константиновича Толстого. На сцене парка с большим успехом прошел концерт под названием «Кони-звери» талантливого певца, музыканта, поэта, композитора, исследователя народного творчества, заслуженного работника культуры РФ Михаила Аксенова. Программа была составлена

из любимых многими поколениями советских песен, а также старинных русских и цыганских романсов.

Позже нас ждала целая серия увлекательных мастер-классов: энтузиасты мариновали свежесобранные огурцы, готовили вкуснейшую шаурму, учились наносить натуральные косметические маски. Прекрасная погода позволила поучаствовать в спортивных соревнованиях и подвижных играх. Любители арт-терапии с помощью волонтера Татьяны Хохловой смогли нарисовать различные цветы.

«Открытые сердца» открыты для всех!

Карина Жакова



Побывали в «Лесной сказке»

Слепоглухие люди из Кемеровской области любят выбираться за город — на природу, а еще: отдохнуть вдали от города, пообщаться, активно и с пользой для здоровья провести время.

С этой целью члены Кемеровского ДЦ отправились в августе в санаторий «Лесная сказка» — провести два дня в живописных местах неподалеку от Новокузнецка. Санаторий расположен в окружении лесного массива, практически на берегу реки Кондомы. Это известный центр загородного отдыха. Здесь лечат болезни нервной системы и костно-мышечного аппарата. А еще — приезжают пройти экологическую реабилитацию. С этой целью сюда и отправились наши подопечные.

— Санаторий встретил нас прекрасной солнечной погодой, — рассказали они. — На территории много спортивных площадок. Есть



даже небольшой контактный зоопарк, где мы с удовольствием в первый же день покормили и погладили животных.

Здесь же всех встретил фонтан и даже... водопад. Дети с удовольствием качались на качелях. Гости принимали лечебные ванны и пили кислородный коктейль. Потом гуляли по лесу и любовались окрестностями. А вечером всех ждала танцплощадка.

Благодарим наших партнеров из благотворительного фонда «Доброта Севера» за то, что они сделали эту поездку возможной. Провести

приятно и полезно последние летние дни: это большой и приятный подарок перед дождливой осенью!

По материалам Фонда «Со-единение»

В Петербурге появился новый памятник

Один из создателей памятника «Слепой слухач», посвященного защитнику неба блокадного Ленинграда, — слепоглухой скульптор Александр Сильянов. Памятник установлен в сквере Слепых слухачей, рядом с Центральной библиотекой для слепых и слабовидящих. В годы Великой Отечественной незрячие люди с помощью специального оборудования изучали небо на слух, пытаясь уловить звук моторов, а значит, местоположение вражеских самолетов. И уже по этим участкам неба открывался огонь артиллерии.

— Памятник блокадным слухачам — наша дань героизму защитников Ленинградского неба, — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. — Их служба спасла десятки тысяч жизней при авианалетах.

Памятник установлен на высоте 1,2 м: его удобно изучать руками. К открытию благоустроили и территорию сквера, сделав его комфортным для незрячих людей.



По материалам Фонда «Со-единение»

3^й

*Конкурс
короткого
семейного
рассказа*



*В честь 100-летия
А.И. Мещерякова*

Поздравляем победителей!

Состоялся конкурс короткого семейного рассказа. В этом году он проходил в двух номинациях: собственно короткий рассказ (художественная проза) и эссе, посвященные А. И. Мещерякову (к 100-летию выдающегося психолога и дефектолога).

Было прислано 16 работ слепоглухих авторов. Победителями стали:

НОМИНАЦИЯ «КОРОТКИЙ СЕМЕЙНЫЙ РАССКАЗ»

Лауреаты I степени

Елена Волох (Москва)

Любовь Молодых (ст. Озерки)

Лауреат II степени

Любовь Малофеева (Ижевск)

Лауреат III степени

Александр Галан (Тюмень)

Спецприз от журнала «Ваш собеседник» (публикация):

Арина Деньмухамедова (Москва)

НОМИНАЦИЯ «К 100-ЛЕТИЮ А. И. МЕЩЕРЯКОВА»**Лауреат I степени**

Ирина Поволоцкая (Москва)

Лауреат II степени

Надежда Голован (пос. Пучково)

Добавим, что по итогам работы шести членов жюри Елена Волох и Любовь Молодых получили идентичный средний балл, поэтому первое место было решено присудить обеим участницам.

КОММЕНТАРИИ:**Наталья Соколова, председатель жюри:**

— Мы проводим конкурс короткого семейного рассказа в третий раз и всегда чувствуем потребность в его продолжении. Дело в том, что слепоглухие люди зачастую живут в достаточно замкнутом пространстве, выезды на мероприятия, вообще выход в город для них порой — исключение, а не закономерность. Поэтому литературное творчество (и вообще общение в сети) становятся особенно важным делом. Не удивительно, что всё большее число слепоглухих людей просят нас обучить их компьютерной

грамотности. Суммарно в наших литературных конкурсах приняли участие более ста наших подопечных: некоторые присылают работы каждый раз, интересуются, когда мы объявим что-то новое, очень волнуются в преддверии результатов. Мы обязательно будем продолжать!



Владимир Коркунов, координатор конкурса:

— Конкурс короткого семейного рассказа придумала прозаик София Агачер. Она предложила нам провести его, мы спросили у наших подопечных, и оказалось, что такой конкурс очень востребован. В первую очередь, потому что он посвящен семьям, личным, как правило, добрым и теплым историям. Хотя бывает, что высокие места занимают и психологически сложные вещи: такие, как рассказ Елены Волох «Обезьянка», в котором рассказывается о распаде семьи. Но рассказывается так, что это трогает до глубины сердца. А история Любви Молодых (оба этих рассказа стали в нынешнем году победителями, набрав одинаковые баллы) посвящена надежде, которая рождается из безнадежности. Героиня думала, что ежик, которого они нашли с сыном, не выживет, однако зверек в итоге пришел в себя, и ты понимаешь: в лучшее надо верить до последнего!

От Редакции. От всей души поздравляем победителей! Желаем всем конкурсантам новых творческих успехов!

«До отчаянья жизнь хороша!»



Так называется книга Елены Волох, хорошо знакомой нашим читателям. Она создавала наш журнал, много лет является его постоянным и любимым автором. Неоднократный победитель литературных конкурсов «Со-творчество». Книга вышла в издательстве «ЛитГОСТ» и включает избранные тексты поэтессы за разные годы.

— Кажется, слепоглухота отбрасывает человека в некую точку отчаяния, — говорит редактор сборника Владимир Коркунов. — Однако в книге Елены Волох это слово употреблено в переносном смысле. Ее стихи, в первую очередь, жизнеутверждающие: в них автор отыскала то хорошее, благодаря чему и жить хочется, и жизнь — через найденное счастье — не просто обретает смысл, а играет яркими красками.

В книге четыре раздела: «Сердце зовет», «Откуда же это берется?», «И вновь он зовет и тревожит» и «Белый парус». Каждый посвящен отдельной теме, однако все разделы взаимосвязаны. Если первые два предельно личные, посвящены осмыслению себя и окружающего мира, то третий — скорее, обращение к важным для автора именам

В книге четыре раздела: «Сердце зовет», «Откуда же это берется?», «И вновь он зовет и тревожит» и «Белый парус». Каждый посвящен отдельной теме, однако все разделы взаимосвязаны. Если первые два предельно личные, посвящены осмыслению себя и окружающего мира, то третий — скорее, обращение к важным для автора именам

Подвиг

Девочка с большим аккордеоном
Приходила к раненым бойцам,
Затихали жалобы и стоны,
Открывались радости сердца...

В городе гремела канонада,
Где-то шли смертельные бои,
А мелодии звучали рядом,
Полные надежды и любви...

Музыка от боли уводила,
В госпитальной хмурости звеня,
Ослабевшим возвращала силы
Испытать очарование дня —

Нежность солнца, цвет берёз заметить,
Облаков изменчивых гряды,
И понять, что стоит жить на свете,
Несмотря на муки и беду!..

Добротой страдания побеждая,
В грохоте стреляющих mortar
Открывалась красота рождая,
Александры Пахнутовой мир...



(Пушкину, Достоевскому, Есенину, Бунину, Евтушенко), а четвертый — настоящий венок Лермонтову, который стал и человеческим, и поэтическим ориентиром для Елены Волох.

— Время сейчас тревожное, — говорит она. — Мне хотелось как-то поддержать людей, показать, что есть еще солнце, радость, любовь. Я выбрала 40 лучших своих стихов. Надеюсь, они согреют души читателей.

Сердечно поздравляем дорогую Елену Владимировну с замечательной книгой! Желаем вдохновения и новых произведений, наполненных яркими творческими впечатлениями!

Редакция

Елена Волох.

Стихи



* * *

«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать», —
Сказал когда-то наш кудрявый гений.
И это всё, что жизнь нам может дать,
Хоть знаем мы, как мир несовершенен.
Страдаем мы по тысяче причин,
Но разум нас выводит из страдания.
Мы ищем выход. И порой молчим
О пережитых безднах осознания...

Подвиг

Девочка с большим аккордеоном
Приходила к раненым бойцам.
Затихали жалобы и стоны,
Открывались радости сердца...

В городе гремела канонада.
Где-то шли смертельные бои,
А мелодии звучали рядом,
Полные надежды и любви...

Музыка от боли уводила,
В госпитальной хмурости звеня.
Ослабевшим возвращала силы
Испытать очарованье дня.

Нежность солнца, цвет берез заметить,
Облаков изменчивых грядущу.
И понять, что стоит жить на свете,
Несмотря на муки и беду!..

Добротой страданья побеждая,
В грохоте стреляющих мортир,
Открывался, красоту рождая,
Александры Пахмутовой мир...

Перемены

Мокрый лес за окном электрички,
Продырявленный неба лоскут...
Жизнь, как поезд, летит по привычке
В бесконечную эту тоску...

Но пробьется отчаянный лучик,
У соседей проснутся глаза,
И в душе, словно в чаще дремучей,
Засияет небес бирюза!..

* * *

*Есть тоска веселая
В аlostях зари...*
С. А. Есенин

Как тоска навалится,
Вспомню свет зари:
О великой радости
Пели глухари...

И глаза красивые
Улыбнулись вслед, —
Искорки счастливые
В них зажег рассвет.

В жизни серой, тягостной
Где редка любовь,
Лучик этой радости
Согревает кровь!..



От Редакции. Сегодня мы хотим познакомить вас с рассказом Арины Денъмухамедовой, ей 15 лет. Еще несколько лет назад, когда только стартовал литературный конкурс «Со-творчество», девочка получила на нем приз самому юному участнику. А с тех пор — постоянно развивалась. И от конкурса к конкурсу у нее получалось всё лучше. Недавно Арина с мамой переехали из Оренбурга в Москву. Несмотря на жизнь в столице и новых друзей, творчество бросать она не собирается; более того, связывает с ним жизнь. Пожелаем ей успехов!

Дорога к морю

О божаю лето. Мягкий морской песок, палящее южное солнце.
— Николай, ну какое море? Недавно вон семилетнюю девочку акула загрызла, — вещает Ольга Семеновна Воронцова, по совместительству моя бабушка.

— Какие акулы в Черном море? — ворчит папа.



*Арина Деньмухамедова (справа)
со своей мамой Ириной*

— Черноморские, конечно.

— Скажите лучше, Ольга Семеновна, Вы посидите с Таней в наше отсутствие?

— Да за вами ведь смотреть надо больше, чем за малыми детьми.

Мы прыскаем от смеха, потому что бабуля всё уже решила.

— Значит, едем «всем гаремом», — заключил папа.

Будильник зазвонил в пять утра. Мы быстро собрали вещи и нырнули в счастливое будущее, то есть в машину. В ней нам предстояло провести двое суток.

Первые часы поездки были вполне сносными. А потом началось...

— Коля, что за ерунда играет, переключи.

— Хорошая песня.

— Бред какой-то.

Я беру в руки наушники, чтобы включить музыку, но бабушка окликает меня.

— Аидочке надо поспать.

— Не хочу, — возмущается сестра.

— Она не хочет.

— Хочешь, Аида, не спорь. Ложись ко мне на колени и поспи, — ба непреклонна.

— Не-е-ет, — сестра упрямится.

Бабушка продолжает настаивать на своем. Аида хнычет и спорит с ней. Но тут надвигается проблема посерьезнее: навигатор перестал работать.

— И как мне дальше ехать? — папа нервничает.

— Откуда мне знать, — мама парирует, — интернета нет.

Останавливаемся. Аида плачет. Бабушка протягивает ей конфету в пестрой обертке. Зря. Доносится недовольный папин голос:

— Хватит ее закармливать сладким!

Я оборачиваюсь и вижу: конфет припасен целый мешок, сладкая жизнь только начинается.

В машине жарко. Сестра устала. Родители пытаются найти дорогу. Бабушка же ищет, куда спрятать мешок сладостей от папиного взора.

— Давайте остановимся, поедим, — предлагает мама.

— Ладно, — папа уже, видимо, не в восторге от путешествия.

Мы расположились в поле. Кругом ни души. Печет жаркое солнце. Вдали слышен гул автотрассы.

Мама вынимает из багажника машины пакет с едой.

— Лена, ты хочешь сказать, что взяла с собой огромный мешок еды? — папа раздражается.

— А ты чего хочешь, Коля? — Ба ничуть не удивлена. — Леночка, достань мою синюю сумку.

Внушительных размеров баул покидает багажник. Ольга Семеновна раскрывает его и что-то упорно ищет.

— Там еда?

— Конечно.

Через мгновение появляется коробочка, которую бабуля бережно открывает. Нашим глазам предстают три десятка вареных яиц, лежащих на дне.

— Да ведь они пропадут на жаре!

— Еще чего! Надо съесть, чтоб не пропало, — ба не сломить.

Но в этом мы не преуспели. Съев по несколько штук, погрузились в машину, с горем пополам настроили навигатор и отправились в путь.

Аида задремала. Я слушала музыку. Даже навигатор не сбивался. Очередная проблема постучалась ближе к закату, который окрашивал небо в нежные тона.

— Надо где-нибудь переночевать, — потянулся папа, разминая затекшую спину.

Вы пробовали найти в сезон хорошую недорогую гостиницу? Еще пару часов мы потратили, объезжая придорожные «отельчики», пока

папиными стараниями не выбрали один из. В городе Камышине. Хорошо, что спать пришлось не в машине.

Второй день прошел без особых отличий: мы изнывали от летнего зноя. Изредка останавливались. Ба прятала фантики от папиной бдительности подальше.

Час ночи. Мы где-то в Краснодарском крае. Интернет работает по своему усмотрению. Навигатор невразумительно показывает наше местонахождение. Все устали. На передних сидениях особенно нервничают.

— Ну, куда ехать? — тон папы повышается.

— Надо понять, где мы.

— Вот и понимай. Я устал.

Бабушка пытается уладить ситуацию по мере возможности.

— Коля, успокойся. Хочешь конфетку?

— Лена, куда ехать?

— Да замолчите вы все, — теперь бабуля показала характер и неведомые силы нашли в ее телефоне дорогу.

Навигатор вывел-таки к селу Джубга, где и состоялся наш премиальный семейный отдых.

Несмотря на опасения Ольги Семеновны, ни одна акула не была замечена, ни один ребенок не сгорел под солнцем и не заболел в +33 градуса, поедая тепленькое мороженое.

— Хорошо отдохнули, — заметила бабушка, переступая порог дома. — Только в следующую поездку надо взять с собой не три, а четыре десятка яиц.



Путешествие в край алмазов

Приглашаю совершить путешествие туда, где алмазов хоть пруд пруди, туда, где находится эпицентр Попигайской астроблемы!

Попигай — это и река, и поселок, и метеоритный кратер на границе Якутии и Красноярского края. Астроблема — это углубление, образовавшееся на поверхности Земли от падения массивного космического тела.

36 миллионов лет назад сюда ударил огромный астероид, образовав 100-километровый кратер. В эпицентре столкновения была температура 4000 градусов по Цельсию, из-за чего расплавились графиты, став алмазами.

До середины 1940-х годов никто и не подозревал ни об астероиде, ни об алмазах. Кратер обнаружили лишь в 1946 г., а алмазы нашли в 1970-х и сразу засекретили.

Только в двух разведанных месторождениях — 150 миллиардов карат. Карат — 0,2 грамма кристаллов. На Земле сейчас около 8 миллиардов человек. Получается, что каждому землянину из этого кратера можно вручить по камушку в 20 карат. Раздавать, конечно, никто не собирается. Алмазы здесь особые — «мутные», для ювелирной промышленности не годятся. Они ценятся за твердость и абразивность: если начать применять их в бурах и режущих инструментах, то это будет переворот в промышленности. Но пока ученым не совсем понятно, как разрабатывать эти месторождения.

Попигай интересен еще тем, что здесь живет одна из самых изолированных этнических групп Центральной Сибири — попигайские долганы. Это самые северные кочевники высоких широт, сейчас в мире никто севернее них уже не кочует. Весь хозяйственный уклад жизни долган подчинен ритму сезонных перекочевок с относительно небольшим поголовьем своих транспортных оленей. Во время перекочевок они занимаются рыбным промыслом, охотятся на водоплавающую дичь. Раньше в зимний период ставили ловушки на песца, но сейчас его мех не ценится, и этот промысел почти забыт. Самым важным фактором жизнеобеспечения долган были и остаются сезонные миграции дикого северного оленя, на которого охотятся дважды в год — весной и осенью.

Попигайцы живут в домиках на нартах, называемых балок. Летом используется вариант без дна, который оленям гораздо проще везти.

От районного центра поселок Попигай отделяет больше 300 км. Летом транспортное сообщение возможно вертолетом и пассажирским катером. Зимой сюда можно добраться на снегоходах.

Сейчас разрабатываются маршруты арктического туризма. Они имеют мало общего с путешествиями к южным морям. Разработчики туров считают, что в каждой группе туристов должен быть ученый, который объяснит путешественникам, что у них под ногами. Хотя романтикам и так понятно. Попигай — это волшебно-космическое место, где небо в алмазах, и под ногами они же. А еще там живет многочисленный, но очень гостеприимный народ — долганы. В каждом балке вам непременно нальют ароматный чай и угостят национальными блюдами.

Материал подготовила Любовь Малофеева



Японская мудрость

Уступай дорогу дуракам и сумасшедшим.
Не задерживай уходящего, не прогоняй пришедшего.
Быстро — это медленно, но без перерывов.
Лучше быть врагом хорошего человека, чем другом плохого.
Без обыкновенных людей не бывает великих.
Кто сильно желает подняться наверх, тот придумает лестницу.
Муж с женой должны быть подобны руке и глазам: когда руке больно — глаза плачут, а когда глаза плачут — руки вытирают слезы.
Когда есть любовь, язвы от оспы так же красивы, как ямочки на щеках.
Никто не спотыкается, лежа в постели.
Одно доброе слово может согреть три зимних месяца.
Если проблему можно решить, то не стоит о ней беспокоиться, если ее решить нельзя, то беспокоиться о ней бесполезно.
Семь раз проверь, прежде чем усомниться в человеке.
Подумав — решайся, а решившись — не думай.
Спросить — стыдно на минуту, а не знать — стыд на всю жизнь.



ВАШ СОБЕСЕДНИК



№ 2-3 (70-71)

2024

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ

сединение
ФОНД ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ